AÑO XII — N. 4184 BUENOS AIRES, Miércoles 4 de Junio de 1924 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

PAINLEVE RESULTO ELECTO PRESIDENTE DE LA CAMARA DE DIPUTADOS FRANCESA

EL PILOTO FRANCES D'OISY CUMPLIO HOY UNA NUEVA ETAPA

Una división de destróyers japoneses acompañó al aviador en dirección al puerto de aterrizaje

LLEGADA A TAI KOO

(De la International News Service)

TOKIO, 4. — El teniente aviador francés Pelletier D'Oisy, partió hoy de Taiku, dirigiéndose hacia el Japón, acompañado de una división de destroyers japoneses, y siendo objeto de toda clase de atenciones y elogios de las autoridades japonesas.

EL ATERRIZAJE TUVO LUGAR EN COREA

(Agencia Havas)

NAGASAKI, 4. — El aviador francés teniente Pelletier D'Oisy llegó a Tai Koo, Corea.

JAPON AGASAJARA A D'OISY

(De la International News Service)

NAGASAKI, 4. — El teniente D'Oisy, llegó esta mañana procedente de Taiku, en la Corea, proponiéndose volar hacia Japón esta tarde, o mañana, a primera hora.

Las autoridades japonesas han dispuesto que una escuadrilla de destroyers y otra de aeroplanos del ejército de la Nación, acompañen al teniente aviador francés en su vuelo hacia tierra firme japonesa.

LOS PORTUGUESES PARTIERON EN DIRECCION A AKYAB

(Agencia Havas)

CALCUTA, 4. — Con destino a Akyab partieron los aviadores portugueses que cumplen el vuelo alrededor del mundo.

LOS LUSITANOS TRATAN DE APRESURAR LA ETAPA CALCUTA-MACAO

(De la International News Service)

CALCUTA, 4. — Los aviadores portugueses, han partido hoy de ésta, dirigiéndose a Akyab, a fin de realizar la primera parte de la etapa Calcuta-Macao.

LLEGARON A SHANGAI LOS PILOTOS NORTEAMERICANOS

(De la International News Service)

SHANGHAI, 4. — Los pilotos norteamericanos que están realizando la vuelta al mundo, han llegado hoy, a las 15.30 a esta ciudad, procedentes de Kagoshima, habiendo recorrido 500 millas aéreas sobre el mar de la China.

El jefe de los aviadores, Smith, sin embargo, ha quedado detenido en Kagoshima, hasta que pueda componer una falla que ha sufrido el motor de su aparato.

SE CONFIRMA LA NOTICIA DEL ARRIBO A SHANGAI

(Agencia Havas)

SHANGAI, 4. — Procedentes de Kagoshima llegaron los aviadores norteamericanos que realizan la vuelta al mundo.

SMITH PERMANECIO EN KAGOSHIMA

(Agencia Havas)

KAGOSHIMA, 4. — Dos de los aviadores norteamericanos que realizan la vuelta al mundo partieron prosiguiendo su vuelo. El jefe de la misión, señor Smith, quien reemplaza al mayor Martín, partirá a su vez con destino a Shangai apenas hayan sido efectuadas las reparaciones necesarias al motor de su aparato.

EL VUELO DE LOS YANQUIS DURO SIETE HORAS CONSECUTIVAS

(De la International News Service)

SHANGHAI, 4. — Los aviadores norteamericanos que están realizando el viaje de circunnavegación mundial, han llegado a las 15:30 de hoy, después de siete horas consecutivas de vuelo.

Guillermo II pasó la noche en Utrecht

(De la International News Service)

AMSTERDAM, 4. — El ex emperador de Alemania, Guillermo de Hohenzollern, pasó la noche en la ciudad de Utrecht, situada en el centro de Holanda, a 35 kilómetros del castillo de Doorn, residencia actual del ex soberano de Prusia, después de haber sido invitado y de haber presidido la reunión de la orden alemana de los Caballeros de Bailiff, realizada anoche en la ciudad de Utrecht.

M. Herriot eshorta a los periodistas franceses a fin de lograr y mantener la paz del mundo

(De la International News Service)

PARIS, 4. — M. Herriot asistió a una reunión de la Asociación Anglo-Americana de la Prensa, pronunciando un discurso durante el cual urgió a los periodistas y corresponsales reunidos, que trabajaran para lograr la cooperación, entre América, Francia e Inglaterra, a fin de lograr y mantener la paz del mundo.

Las diarreas infantiles se curarán en pocos minutos

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — En una comunicación que acaba de hacer a la Academia de Medicina, el profesor Doumer declara haber comprobado que mediante un tratamiento eléctrico del vientre se curan en algunos minutos las diarreas infantiles, por rebeldes que ellas sean.

LOS REVOLUCIONARIOS ALBANESES ENTRARON A SACO EN LA CAPITAL

En Valona produjéronse varios motines que degenraron en luchas armadas en las calles

ACTITUD YUGOESLAVA

(De la International News Service)

LONDRES, 4. — Despachos no confirmados que se vienen recibiendo en esta ciudad, anuncian que los revolucionarios en Albania, se han apoderado de la ciudad de Tirana, entrando a saco en la población.

También se dice que en Valona ha habido algunos motines callejeros, que han degenerado en luchas armadas en las calles de la población.

Añade el despacho que se abrigan serios temores de que las fuerzas de Yugoeslavia y de Grecia crucen las fronteras entrando a ocupar las regiones agitadas del país.

LA CANCILLERIA YUGOESLAVA SE DIRIGIO AL GOBIERNO ALBANES

(De la International News Service)

BELGRADO, 4. — El ministerio de relaciones exteriores se ha dirigido al gobierno de Albania, prometiéndole que Yugoeslavia conservará su neutralidad ante los sucesos que vienen desarrollándose en Albania con motivo del levantamiento armado.

Esta manifestación ha sido hecha para desautorizar los rumores de que era posible que fuerzas de Yugoeslavia cruzaran la frontera de Albania, para entrar a ocupar los distritos del país en los que ha estallado la revolución.

Zanni hará su vuelo empleando máquina Fokker

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 4. — El representante local de la compañía de aeroplanos Fokker, ha anunciado que el mayor Pedro Zanni, del ejército de la Argentina, iniciará en breve un vuelo alrededor del mundo, empleando una máquina Fokker, que está siendo preparada "ad hoc" para el aviador argentino.

Declara además el representantes de la Fokker, que el mayor Zanni iniciará su vuelo dentro de muy pocas semanas.

Jack Dempsey no peleará este año

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 4. — El director de deportes de "The Evening World", ha celebrado una entrevista con el conocido empresario de boxeo, "Tex Rickard" quien le ha manifestado que Dempsey no defenderá su título este año, en un match de campeonato.

Añade el periodista mencionado que Rickard le ha manifestado que está concentrando sus esfuerzos en la realización de un encuentro entre Firpo y Wills, encuentro que es muy probable que se realice en fecha muy cercana.

EN BREVE CRUZARAN GUANTES LOS BOXEADORES TUNNEY Y GIBBONS

NUEVA YORK, 4. — Tommy Gibbons deberá realizar un encuentro con Gene Tunney, de acuerdo con el contrato que acaba de formalizarse hoy en esta ciudad.

No se ha anunciado, sin embargo, la fecha en la que deberá realizarse este encuentro, como tampoco los demás detalles del mismo.

Formúlanse cargos contra la Exposición de Bellas Artes que se clebra en Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 4. — El pintor español Sr. Ramos, ha denunciado una serie de irregularidades que se han cometido al admitir las obras de arte para la exposición de Bellas Artes que se está celebrando actualmente.

Las revelaciones del pintor Ramos han producido sensación en todos los círculos artísticos, y es muy probable que las autoridades dispongan que se realice una investigación sobre este asunto.



UNA NAVE QUE REGRESA SOLA. — Abandonada por su tripulación a punto de hundirse, cerca de la costa de Virginia, esta nave—un schooner — ha flotado en el océano durante tres meses, regresando por sí sola a puerto, gracias a la corriente de las olas, en perfecto estado. En el ángulo aparece su feliz propietario. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

LA PRESIDENCIA DE LA C. DE DIPUTADOS FRANSA RECAYO EN M. PAINLEVE

(De la International News Service)

PARIS, 4. (Hora original en Buenos Aires: 11.45).—M. Painlevé acaba de ser designado presidente de la Cámara de Diputados de Francia.

MAGINOR OBTUVO 209 VOTOS

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — En la reunión celebrada por la Cámara de Diputados, se procedió a la elección del presidente de la misma, resultando triunfante el señor Painlevé que obtuvo 296 votos.

El señor Maginor obtuvo 209 votos para el mismo cargo.

LOS AVIADORES PORTUGUESES SE AMOTINARON

(De la International News Service)

LISBOA, 4. — Desde hace algún tiempo a esta parte, las autoridades de aviación del ejército de Portugal, han venido teniendo algunas divergencias con el ministerio de Guerra, divergencias que han culminado ayer.

En efecto, habiendo el ministerio de Guerra designado al coronel Sarmento, como nuevo jefe del departamento de Aviación del ejército, los oficiales de aviación se han negado a reconocerle y a consentir en la baja del mayor Duarte, que hasta ayer era el jefe efectivo del departamento.

El ministerio, sin embargo, haciendo caso omiso de esta negativa, dió órdenes al coronel Sarmento para que se dirigiera al campo de aviación de Amadora y tomara posesión del mismo.

Sabedores los oficiales de la llegada del nuevo jefe, se atrincheraron en los cuarteles del campo de aviación, negándose a permitir que el coronel Sarmento entrara a sus dependencias y manteniendo que el jefe efectivo de la repartición no era otro que el mayor Duarte.

Las autoridades del ministerio de Guerra, sin embargo, han tomado las medidas necesarias para imponer el reconocimiento del coronel Sarmento como jefe del departamento de Aviación del ejército de Portugal, añadiendo que los culpables del motín serán castigados de acuerdo con las leyes militares de la Nación.

MARX SE PRESENTO HOY AL REICHSTAG

(De la International News Service)

BERLIN, 4. — El gabinete que se presentó esta tarde al Reichstag, propiciado por el canciller Marx, es el mismo que le ha ayudado en sus tareas del gobierno, desde que asumiera la dirección de los asuntos del Estado, el año pasado.

Por esto, y por la actitud del gabinete antes de que se produjera la crisis gubernamental de días pasados, se cree que la aprobación del proyecto Dawes de las reparaciones, está asegurada.

Sin embargo, es de tenerse en cuenta que, como el gabinete está basado en los partidos de la minoría parlamentaria, los nacionalistas y los comunistas han anunciado que lo atacarán violentamente hasta lograr su dimisión.

La sesión de esta tarde en el Reichstag y la actitud de los partidos en ocasión de la presentación del gabinete Marx, puede, pues, considerarse como sintomática de la actitud que el parlamento observará en lo que al gobierno se refiere.

De ahí que se espere con visible ansiedad, en todos los círculos de la política alemana, el desarrollo de la sesión de esta tarde en el Reichstag.

SIGMUND WEYER
Corresponsal de la International News Service

Accidentalmente, Niccodemi dió muerte a una mujer

(De la International News Service)

ROMA, 4. — Avisan de Milán que el celebrado escritor teatral don Darío Niccodemi, ventajosamente conocido por el público sudamericano y especialmente el argentino, ha sido detenido por las autoridades de policía de esa ciudad, por haber dado muerte accidentalmente, a una mujer a quien arrolló en las calles de Milán con su automóvil.

LAS EXPLOSIONES DE BUCAREST IMPUTANSE A LOS MAXIMALISTAS

Numerosos elementos extremistas han sido detenidos y serán deportados en breve

NOVENTA VICTIMAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — "The Daily Express" en su edición de hoy publica un telegrama de su corresponsal en Bucarest, anunciando que en aquella capital se atribuye a la participación de elementos maximalistas rusos las explosiones ocurridas en estos últimos días, a consecuencia de las cuales resultaron noventa víctimas quedando destruídos veinte depósitos de artillería y veintinueve depósitos de municiones para la infantería.

Numerosos elementos maximalistas rusos han sido ya arrestados y serán deportados en breve.

SEGUN RUMORES, ESTALLO UNA REVOLUCION EN RUMANIA

(De la International News Service)

LONDRES, 4. — Noticias no confirmadas, procedentes de Rumania, anuncian que en ese país ha estallado un movimiento armado.

Sin embargo, hemos entrevistado a los altos funcionarios de la Legación de Rumania en esta capital, quienes nos han manifestado que no tienen noticias de ningún levantamiento en Rumania, y que estiman que las noticias recibidas en esta capital, carecen por completo de fundamento.

EN LONDRES SE IGNORA LA NOTICIA DEL LEVANTAMIENTO

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — La legación de Rumania ignora que se haya producido un golpe de estado en Bucarest. Según rumores que circulan en esta capital, el Sr. Avarescu reemplazaría actualmente a Bratianu.

Zarpó de Dákar la fragata Presidente Sarmiento

(Agencia Havas)

DAKAR, 4. — La fragata argentina "Presidente Sarmiento" zarpó de este puerto con destino a Casablanca.

Durante su permanencia en ésta los oficiales y tripulantes del citado barco fueron objeto de numerosas y cariñosas atenciones.

En honor de la oficialidad de la Sarmiento fueron ofrecidas varias y brillantes recepciones.

Mañana Primo de Rivera dirigirá un mensaje radiotelefónico

(Agencia Havas)

MADRID, 4. — El presidente del Directorio, marqués de Estella, mañana a las 16, dirigirá un mensaje por radiotelefonía a los españoles residentes en Portugal y en América.

LA PALABRA DEL MARQUES DE ESTELLA SERA ESCUCHADA EN TODA ESPAÑA Y EN VARIAS PARTES DE AFRICA

(De la International News Service)

MADRID, 4. — Se ha anunciado que el jueves próximo, el director militar de España, marqués general de Estella, pronunciará un discurso en esta villa y corte, discurso que será difundido (broadcasted) por radiotelefonía a todas las regiones de España y del Africa española.

Alfonso XIII recibió una condecoración del gobierno chileno

(Agencia Havas)

MADRID, 4 — El ministro de Chile, señor Aldunate, entregó al rey la cruz de gran oficial de la orden del mérito de Chile.

El rey agradeció encarecidamente la atención de que era objeto de parte del gobierno chileno, lo que prueba el afecto de Chile hacia la madre patria.

LOS REYES DE ITALIA PARTIERON DE SPEZIA CON RUMBO A ESPAÑA

Acompaña a los soberanos el príncipe heredero, a bordo del acorazado italiano Dante Alighieri

LA RECEPCION

(De la International News Service)

SUEZIA, 4. — El rey Víctor Manuel, la reina su esposa, y el príncipe Humberto de Saboya, heredero de la corona, partieron ayer de éste puerto, a bordo del acorazado italiano "Dante Alighieri" dirigiéndose a Valencia, a donde llegarán el sábado próximo, siendo recibidos por el infante don Fernando de Borbón, y siguiendo viaje directo a la villa y corte de Madrid, en visita oficial a los soberanos de España.

LOS REYES SE EMBARCARON EN SPEZIA

(Agencia Havas)

ROMA, 4. — Los soberanos italianos, el Príncipe heredero y los miembros de su séquito partieron hoy para Spezia en cuyo puerto se embarcarán a bordo del 'Dante Alighieri" para realizar su anunciada visita a los soberanos españoles.

EL INFANTE DON FERNANDO DE CASTILLA RECIBIRA A LOS REALES HUESPEDES

(De la International News Service)

MADRID, 4. — Hoy partió con dirección a Valencia el infante don Fernando de Castilla, quien deberá esperar en ese puerto a los soberanos de Italia, a fin de darles la bienvenida en nombre de los reyes y del pueblo de España, acompañándolos luego hasta esta corte.

Trotski hace sensacionales revelaciones respecto a la situación actual de Rusia

(Agencia Havas)

BERNA, 4. — Informaciones procedentes de Rumania dan cuenta de un discurso que el comisario de los soviets rusos, señor Trotski, pronunció en la ciudad de Podolsk.

En sus declaraciones, el señor Trotski reivindicó para Rusia el territorio de Besarabia, diciendo que esa región constituye el estribo de Constantinopla.

Finalmente, el señor Trotski declaró que es indispensable para Rusia la posesión de Besarabia, a pesar de que eso no fuera del agrado de Francia y de la Gran Bretaña.

SIONARIASE DEL BOSFORO, LOS SIONARASE DEL BOSFORO, LOS DARDANELOS Y CONSTANTINOPLA

(De la International News Service)

MOSCOU, 4. — El comisario del pueblo encargado de los asuntos militares de la federación de los soviets, pronunció ayer un discurso en Podolsk, manifestando que eventualmente la Rusia de los soviets llegaría a posesionarse del Bósforo, los Dardanelos y Constantinopla, a pesar de la oposición de Francia y de Inglaterra.

Celebraron una importante conferencia varios comerciantes estadounidenses

(Agencia Havas)

BOSTON, 4. — Con el objeto de preparar el programa de los asuntos que serán examinados por la conferencia panamericana que se celebrará en la ciudad de Lima, en el mes de noviembre próximo, varios e importantes comerciantes realizaron una conferencia preliminar, durante la cual se adoptó una resolución en el sentido de recurrir a todos los medios lícitos para estimular las relaciones comerciales y la mutua comprensión entre los países americanos.

En la misma reunión se reconoció la necesidad indispensable de proceder a la "Estandardización" de los productos de ingeniería susceptibles de ser canjeados entre los países americanos con el objeto de eliminar gastos inútiles y posibles confusiones de marcas y patentes.

Realizóse en Madrid un festival para recolectar fondos para combatir la tuberculosis

(De la International News Service)

MADRID, 4. — El festival realizado en esta corte a fin de recolectar fondos para luchar contra la tuberculosis, ha producido la cantidad de 225.000 pesetas, que serán distribuídas equitativamente en toda España, para iniciar de inmediato una campaña contra la peste blanca.

La Cámara de Diputados continuó hoy el debate sobre los diplomas de Córdoba

Prestó juramento el nuevo diputado conservador Dr. José Arce.— Un diálogo animado entre los señores Ceballos M. y Martínez J. M.

LA CAMARA PASO A CUARTO INTERMEDIO A LAS 18

La sesión de ayer que quedó interrumpida por falta de "quórum" mientras hablaba el diputado Trucco, se reanudó esta tarde, a las 15 y 40, con 102 diputados en el recinto, bajo la presidencia del Dr. Guido.

JURAMENTO DEL Dr. ARCE—

Inmediatamente, y con la solemnidad de estilo, juró por los Santos Evangelios el diputado conservador por Buenos Aires Dr. José Arce, quien fué largamente aplaudido.

DIPLOMAS DE CORDOBA—

Sr. Presidente. — Está en consideración el despacho de la Comisión de Poderes.

Sr. Martínez C. José M. — Pido la palabra.

En mi carácter de diputado de la Unión Cívica Radical, en ejercicio y como miembro dirigente del radicalismo de Córdoba y como ciudadano, debo pronunciar algunas palabras para fundar mi voto en favor del despacho de la mayoría, que aconseja el rechazo de los diplomas.

El partido Radical se mantuvo alejado de los comicios nacionales con motivo de la ilegalidad del gobierno que ha presidido estos comicios, desde que el gobierno demócrata-conservador de Córdoba hizo modificar la ley electoral de la provincia dando mayor representación a los departamentos que constituían centros electorales adversos al radicalismo, en violación al artículo 107 de la Constitución de Córdoba.

De esa misma ley electoral ha surgido el gobierno del Dr. Roca, por la abstención radical y ese es el motivo del desconocimiento pleno que ha hecho el P. E. nacional del gobierno de Córdoba.

Después expuso otras consideraciones de esta índole y que fueron anticipadas en un reportaje formulado por el diputado Martínez en CRITICA.

LEGALIDAD DE LA ELECCION—

El partido Demócrata — agregó — trae 6 diputados con un porcentaje del 14 por ciento y el partido socialista no alcanza a cero unidad, lo que quiere decir que el pueblo no ha participado de la elección.

Señor Belisle. — Entonces para el señor diputado los 5.800 ciudadanos que votaron en blanco no significan nada...

Señor Martínez (J. M.). — Pueden ser empleados públicos obligados a votar, pero que se solidarizan con la protesta del Partido Radical.

En Córdoba se ha simulado la elección y las policías han volcado los padrones hasta llegar a 38 mil el número de los votantes, que llegan a hacer un 19 o|o del total del padrón.

Señor Peña (Manuel). — Ya que el señor diputado es calculista, le voy a formular esta pregunta: si 17 diputados representan 85 mil votos de la provincia de Buenos Aires, no están más autorizados los 8 diputados de Córdoba representando 38.000 votos.

Señor Martínez (J. M.). — (Sonriendo): No le he oído...

Señor Peña (M.). — ¿No ha oído o no quiere oír?

Señor Bard. — ¿Y los de la minoría? Se olvida que sólo traen 1500 votos...

Señor Peña (M.). — Si usted ha oído haga el cálculo.

Señor Bard. — El técnico calculista es usted (risas).

Señor Martínez (J. M.). — Como decía, señor presiednte...

Sr. Presidente. — Ruego a los señores diputados que se sirvan no dialogar.

Sr. Bard. — El orador ha permitido la interrup—ción.

Sr. Martínez (J. M. — Continúa señor presidente. Las policías de Córdoba han volcado los padrones sin respetar a los enfermos, ausentes, presos ¡ni siquiera a los muertos! Aquí tengo las libretas que pongo a disposición de los señores diputados.

Sr. Ceballos (Mariano) — (Que está sentado en las bancas socialistas, próximo al orador). El señor diputado es especialista en libretas de muerto y ya trajo otras en 1920...

Sr. Martínez (J. M.). — Usted es el especialista en manejar libretas de muertos y ausentes, porque estos documentos y libretas que tengo en mi banca, son comprobatorio de votantes falsos, en Calamuchita, donde ha actuado personalmente el señor diputado electo (risas).

Se ocupa en seguida de la aplicación de la ley electoral y formuló 22 objeciones de orden legal a los diplomas que se discuten. Manifiesta el orador que la comisión de poderes no ha tenido en cuenta ninguno de ellos para aconsejar la aprobación. El doctor de la Vega le hace algunas aclaraciones.

En Río Cuarto, el presidente de la mesa 39, estando inscripto en la misma, abandona su puesto y aparece votando en la mesa 37.

Sr. Ceballos (M.). — No veo el objeto. Tal vez sea otro.

Sr. Martínez (J. M.) — Es el mismo. Y el señor Huein Cristian aparece votando en tres puntos distintos de Córdoba.

VUELCO DE PADRONES—

El diputado Martínez citó varios nombres de ciudadanos que aparecen votando en la mesa 11 de la capital y pide que esta nómina, como otras que entregará a la secretaría para que se publiquen en el "Diario de Sesiones".

En seguida impugnó 43 de mesas por mal funcionamiento de las mismas.

Citó más de un centenar de casos en que un mismo apoderado firma varias actas de clausura del comicio. El señor Morón, aparece siendo apoderado socialista y demócrata.

Señor Ceballos (M.). — Se olvida decir que los comicios están próximos...

Señor Martínez (J. M.). — Esto me explicaría que lo diga un diputado que no conozca Córdoba, pero no en el señor diputado que es hijo de la provincia y viejo actuante en las luchas electorales.

No es posible que afirme que los comicios están tan próximos como para que no sea necesaria más de media hora de viaje entre los departamentos.

Sr. Ceballos (M.) — Entre Colonia Coronda y Villa Mitre hay un camino tan angosto como los pasillos de la Cámara y eso es lo que separa un distrito electoral de otro.

Sr. Loustan Bidaud. — (Sacando el toscano de la boca) Entre Villa Mitre y Colonia Coronda hay más de 40 minutos de automóvil y sólo que haya ido en aeroplano pueden hacer el viaje en menos de media hora.

El diputado Martínez se extiende en consideraciones sobre la nulidad de las mesas y dialoga con el Dr. de Tomaso.

Sr. Belisle. — Me extraña que el señor diputado se ocupe en analizar situaciones que ha sancionado hace días al votar por la aprobación de los diplomas de Buenos Aires, donde hay más de 10 casos semejantes.

Sr. Martínez (J. M.) — Yo no he estudiado los comicios de Buenos Aires...

Sr. Vergara. — Y aunque hubieran hecho la impugnación, no se alteraría el resultado de la elección.

Sr. de Tomaso. — Se ocupan de analizar los comicios de Córdoba para llegar a la nulidad 308 comicios para invalidar la elección.

En seguida el señor de Tomaso recuerda la conducta contradictoria del doctor Martínez, cuando en 1920, fué miembro de la comisión de poderes. Luego éste hace las aclaraciones pertinentes y se extiende a analizar otros aspectos de la elección y los actos preparatorios de la misma, dialogando continuamente con los señores de Tomaso, Ceballos, Peña, de la cVga y Fonrouge.

(A esta altura del debate están las bancas, en gran mayoría, desocupadas).

Citó más adelante el señor Martínez otros detalles que tienen a la anulación —dice— de más de las dos terceras partes de los comicios de Córdoba.

CALCULOS DE HOY—

En los círculos parlamentarios se aseguraba que, según cálculos de hoy, existía la posibilidad de que se aprobaron los diplomas con los 67 votos, teniendo la promesa de ocho diputados que se ausentaron del recinto, sumándose a los 6 demócratas progresistas. En este compromiso se mencionan a los señores Amuchástegui, Canale, Héctor López, González (J. A.), Texier, Saravia, Rocca y Quirós.

Se asegura que los siguientes diputados radicales están comprometidos a votar por la aceptación de los diplomas de Córdoba, de acuerdo con las gestiones dirigidas por los señores coronel Pereyra Rozas y doctor Guido; señores Acosta, Aragón, Miguel Aráoz, Claros, J. A. Correa, Ferri, Gallardo, Gancedo, Lencinas, Lloveras, Meyer, Moreyra, Newell, Olmedo Cortés, Solano Peña, Romero Doy, Susini y Toledo.

En contra de los diplomas, además de los 49 "peludistas", se asegura que en la reunión de los antipersonalistas realizada esta mañana, se han manifestado en contra de los diplomas de Córdoba, y dispuestos a votar los señores: oBusch, Botinelli, Culaciati, Dovel, Francioni, Garrayalde, Trucco, Tamborini, Pinto y Moreno (P. A.) El señor Marcó no ha concurrido todavía y se anuncia que no vendrá hasta después de que se voten los diplomas que se discuten.

LA CAMARA PASA A CUARTO INTERMEDIO—

A las 18.10 el señor Lousto Bidaut hace moción de pasar a cuarto intermedio, la cual es aprobada.

Queda "con la palabra" el señor Martínez.

ELIGIO SUS AUTORIDADES EL SENADO

Fue elegido presidente provisional ed doctor Melo

Esta tarde celebró el Senado una breve reunión a la que asistieron 16 de sus miembros, bajo la presidencia del doctor Melo, a fin de constituír la mesa directiva.

Fué elegido présidente provisional por 9 votos el doctor Leopoldo Melo; el doctor Vidal tuvo 5 votos y el doctor Linares 1.

Para vice presidente fué elegido por 8 votos el doctor Luis Linares, lider conservador, en contra del doctor Saguier que tuvo 7 votos.

En seguida los designados prestaron juramento y se levantó la sesión.

HUNDIOSE HOY UN PAILEBOT

Chocó con un pontón

El patrón del pailebot nacional Teresa Roja denunció hoy ante la Prefectura el hundimiento de esa embarcación ocurrido esta madrugada.

Según sus declaraciones el pailebot se hundió a consecuencia de haber chocado con el casco de un pontón entre los kilómetros 7 y 8 en el banco de la ciudad.

El hundimiento se produjo en 15 minutos y apenas si tuvieron tiempo los tripulantes de ponerse a salvo.

Perdiéronse los documentos del barco, los víveres, etc. El cargamento estaba asegurado.

Sobre la intervención decretada en la Dirección de Tráfico

El intendente municipal doctor Noel, por intermedio de la secretaría de Hacienda, ha remitido, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 71, capítulo IX de la ley orgánica municipal, y a los efectos del levantamiento del sumario correspondiente ,las actuaciones instruídas por la intendencia a raíz de la intervención decretada en la Dirección General de Tráfico.

LOS ARTISTAS DE LA COMPAÑIA LEO FALL ESTAN EN LA MISERIA

Abandonados por la empresa y el director, atraviesan por una triste situación

ORGANIZAN UN FESTIVAL

Si decimos que la vida tiene complicaciones tremendas caemos irremediablemente en la vulgaridad de no decir nada.

Con todo, dan tentaciones de repetir el viejo lugar común ante la angustia de unos artistas regocijantes que vinieron para despertar la alegría del público y que sólo consiguen despertar a estas horas la conmiseración de unos pocos... Nos referimos a los artistas que acompañaron al músico vienés Leo Fall en su aventura riopiatense. Son por lo general, buenas mozas y apuestos jóvenes que llevan en el alma el gárrulo pajarito de la ópera ligera y saltarina. En la garganta musical de las rubias actrices la palabra humana cobra vibraciones de singular encanto. Y todas esas lindas criaturas de Dios, con su cabellera que semeja champagne burbujeante, sonríen con sus gorgoritos y hacen pasar un rato delicioso al espectador que mira yescucha.

Resultan unas providenciales niñas que se dedican a la piadosa tarea de atemperar las penas de este amargo valle de lágrimas. A su lado, los actores representaban su parte en la comedia lírica con una dedicación encomiable...

Y he aquí que en la aventura rioplatense todo se pierde. El mediocre actor Fernando Díaz de Mendoza, trocado en empresario, es el causante del descalabro que pone sombra en el escenario de la risa cantada y más sombra aún en el ánimo de los actores que se habían venido a estas playas con un optimismo realmente ciego. El ilustre Leo Fall, que lleva en su rolliza humanidad la gloria musical de su temperamento, salva como puede su pellejo y se instala en un cómodo hotel. Su señora lo acompaña. No sufre desmedro, pues, el prestigio del hombre conocido y queda asegurada contra toda contingencia su integridad material...

Pero sus compañeros, los actores y las actrices de la risa cantada, vense obligados a representar un papel que no es de su vocación. La dura, diaria y prosaica tragedia de los que no encuentran cómo vivir, los ha enrolado en las huestes ululantes del rudo Esquilo. Y por primera vez, quizá, se ven obligados a torcer la cara acostumbrada a la sonrisa amable, en una mueca de desengaño...

Andan por esas calles de la ciudad buscando que el azar les depare una vía reparadora. No de otra manera espera el náufrago, en medio del océano, la providencial aparición de una tabla. Algunas de esas rubias muchachas, cuyas cabelleras resplandecieron mil veces en los escenarios, se han ido al cabaret. Allí siempre hay sitio para el encanto de unos ojos vivaces y de unos labios tentadores. Y luego, ¡se desliza con tanta suavidad la vida entre el licor y el canto que corren pródigamente en el cabaret!

Los artistas de Leo Fall representan ahora una tragedia dura, diaria y prosaica. Pero Leo Fall ya está lejos de ellos; vive en un lujoso hotel, con su compañera, y su prestigio no sufre desmedro. No tiene por qué alterar el músico la sonrisa espiritual que tan bellas páginas líricas le ha sugerido...

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió a su despacho el Presidente de la Nación, quien después de firmar diversos expedientes de los ministerios de Agricultura, Hacienda y Obras Públicas.

Recibió después al senador Melo y a los diputados Canale, Perrin, Newel, Aragón, Francioni, Sánchez Loria, Núñez, Lencinas y Olmedo.

El doctor Cárcano

Esta tarde mantuvo una breve entrevista con el primer magistrado el doctor Ramón J. Cárcano, quien en su carácter de decano de la Facultad de Agronomía y veterinaria, invitó al primer magistrado a una fiesta que brevemente se celebrará en dicha Facultad.

El doctor Saravia

Mantuvo una conferencia con el Presidente el doctor Saravia, presidente de la Caja de Ahorro Postal.

El doctor Lezica Alvear

Ha abandonado definitivamente la secretaría privada de la presidencia de la República, el señor Florencio Lezica Alvear, quien ha sido designado cónsul auxiliar en Montevideo.

Los incorporados

Fueron recibidos por el primer magistrado los señores Eduardo Pedraus y Carlos Sierra.

El sumario de los desnaturalizantes

Reorganización en el personal de Impuestos Internos

Toca a su término la solución del sumario que se mandó levantar en la administración de impuestos internos por el ministro de Hacienda, con motivo de las serias irregularidades observadas en la oficina de desnaturalizantes.

Ha sido puesta a la firma del doctor Molina la resolución respectiva, entre cuyas disposiciones se adopta la reorganización de una parte del personal de la citada administración y del de toda la oficina mencionada.

Autorizaciones a la pclicia

Adquisición de caballos

Por acuerdo de ministros, el P. E. ha autorizado a la policía de la capital, para invertir hasta la suma de 100 mil pesos en la adquisición de caballos con destino al uso de las comisarías seccionales.

Remate de rezagos

Por el ministerio del Interior se ha expedido un decreto autorizando a la misma dependencia para vender en remate público los rezagos correspondientes a los años 1913 al 22.

Se descongestionará la dársena Norte

La Dirección de Navegación y Puertos ha sido informada que se iniciaron los trabajos de dragado junto al primer espigón del ante puerto de la dársena norte, lo que dará lugar al descongestionamiento de ésta, una vez que se hayan realizado las obras indispensables para habilitar en el embarcadero en construcción.

La dirección citada, piensa que éstos trabajos estrán termniados dentro de dos meses.

Justicia de la armada

El P. E., por decreto originado en el departamento naval, ha designado juez de instrucción de la base naval del Río de la Plata, al capitán de fragata Arturo Zimmermann.

Por otro decreto se ha dispuesto que los jefes de la división personal de las bases navales y del arsenal naval Buenos Aires, desempeñen funciones de jueces de instrucción suplentes, además de las que les corresponde por sus cargos.

Ley orgánica de los territorios nacionales

Serán aclaradas varias disposiciones

Ha sido puesto a la firma del presidente de la nación un decreto aclarando diversas disposiciones del reglamento de la ley orgánica de los territorios nacionales.

Entre las aclaraciones que abarca la nueva reglamentación, comprende el régimen electoral y municipal, jurisdicción y atribuciones de las mismas.

Edificio de Correos y Telégrafos

Será reincidido el contrato

El ministro de Obras Públicas ha puesto a la firma del presidente, un decreto declarando reincidido el contrato con la empresa que ejecutaba las obras del nuevo edificio de correos y telégrafos.

El decreto está confeccionado en base a los informes de las reparticiones técnicas y del procurador del tesoro.

Deuda de la provincia de Mendoza

Cambio de notas entre el gobernador Lencinas y el ministro Molina

El gobernador de la provincia de Mendoza ha contestado al ministro de Hacienda la nota que le enviara el 10 de marzo último, acompañándole un estudio de la Contaduría General de la Nación, con la siguiente comunicación:

"Me complazco en dirigirme a V. E. acusando recibo de su nota fecha 10 de marzo ppdo., a la que se acompaña un estado de la Contaduría General de la Nación, relativo al saldo deudor de pesos 668.096.59 m|n., al 31 de diciembre de 1923 de la cuenta por capital y servicios de la deuda de esta provincia con el gobierno de la Nación, según el convenio referido.

A su respecto, cúmpleme significar a V. E. que se prestará referente atención a este pedido, a cuyo efecto me es grato anticipar al señor ministro el propósito de estudiar la posibilidad de incluír la pertinente partida en el proyecto de presupuesto para el ejercicio económico del próximo año 1925.

Me es grato saludar a V. E. con mi consideración distinguida."

Por su parte, el ministro de Hacienda le ha acusado recibo en los siguientes términos:

"En respuesta a la nota del señor gobernador, fecha 6 de mayo ppdo., tengo el agrado de dirigirme a V. E. haciéndole saber que este ministerio ha visto con agrado y toma debida nota de la manifestación en ella contenida, sobre la inclusión en el próximo presupuesto de esa provincia de una partida de pesos 668.096.59 m|n., destinada a cancelar igual suma adeudada al gobierno de la Nación".

Ministerio de Marina

Privilegios de paquetes postales

El P. E., por decretos criginados en el departamento de marina a acordado renovación de patentes de privilegio de paquetes postales a los vapores mercantes de bandera nacional "Comodoro Rivadavia" y "Buenos Aires", al holandés "Orania" y al japonés "Panamá Marú".

Retiro de un teniente de navío

Por decreto originado en el departamento de marina, el P. E. ha acordado el retiro solicitado por el teniente de navío Juan Bottaro, el que gozará del 66 o|o del sueldo de su grado.

Se estudia en el Estado Mayor del ejército la realización de grandes maniobras

Proyéctase para ello la movilización de algunas clases de la reserva

Desde hace algunos días, en el estado mayor del ejército se viene trabajando en la preparación de un vasto plan de maniobras, que abarcaría gran cantidad de efectivos, y se realizaría a fines de este año, a la terminación del año militar.

Aunque por la excepcional importancia que se espera dar a esos ejercicios, el plan de los mismos no está sino ligeramente esbozado, sabemos que entre los proyectos del coronel Vélez, subjefe a cargo del estado mayor, está el de movilizar varias clases de la reserva, de preferencia de las últimamente licenciadas.

Se estudia actualmente el lugar donde esas maniobras se realizarán, habiendo a este respecto opiniones opuestas, pues por facilidades de transporte o beneficios y enseñanzas tácticas, algunos oficiales del referido estado mayor son partidarios de llevarlas a cabo en el centro de la provincia de Buenos Aires, mientras otros creen preferible la región andina o la provincia de Córdoba, a los que otros prefieren la Mesopotamia, por la variedad de accidentes geográficos que la haecn la más interesante.

Registro de Contratos Públicos

Por un decreto del ministerio de Justicia se ha designado adscripto al Registro de Contratos Públicos No. 174 de la capital al escribano nacional señor Edgard Vázquez Calvo.

Tesorería G. de la Nación

Sueldos por mayo del personal federal en el interior. Otros sueldos

Continuó hoy la Tesorería General de la Nación pagando los sueldos por mayo del personal administrativo.

Con tal motivo entregáronse fondos a las siguientes reparticiones:

Establecimientos de enseñanza

Colegio Nacional Sarmiento, $ 33.414; escuela normal de maestros No. 5, 17.851; oficinas químicas nacionales del interior, por mayo, y a la de Salta, por enero, febrero y marzo, 16.144.

Maestros de la capital

Se hizo otra entrega de $ 1.315.000 al habilitado del Consejo Nacional de Educación para continuar el pago de los sueldos de mayo de los maestros de las escuelas de la capital federal.

Personal federal del interior

Giró la Tesorería en la fecha los haberes de mayo del personal de las siguientes reparticiones del interior:

Federales de Rosario del doctor Alvarez, cámara federal de Rosario y Paraná, juzgados federales de San Luis, Catamarca, La Plata, B. Blanca, Mercedes B. Aires, Santa Fe.

Juzgados letrados de Misiones, Formosa, Neuquen, Santa Cruz, juzgado de paz de Río Negro, Chaco, Misiones, Formosa, Pampa, Chubut, Santa Cruz, T. del Fuego, Neuquén.

Aduanas: Colón, Goya, Jujuy, Santa Fe, Gualeguaychú, San Juan y Bahía Blanca.

Gobernaciones

Se giraron los sueldos por mayo del personal de las gobernaciones de Río Negro, Chaco, Formosa, Misiones y de la cárcel de esta gobernación.

Personal de establecimientos de enseñanza del interior

También fueron girados por la Tesorería General los sueldos por mayo del personal de los siguientes establecimientos educacionales del interior: Colegio Nacional de Dolores, Escuela Profesional y del Hogar de Rosario, Escuela Normal Mixta Santo Tomé, Corrientes y Corrientes, Escuela Industrial de S. del Estero, Escuela Superior de La Plata, Escuela Nacional de Comercio de B. Blanca y Escuelas de Artes y Oficios de Mendoza, S. Juan, La Rioja y Dolores, B. Aires.

Otros pagos

Hiciéronse además en la Tesorería las siguientes entregas de fondos: a la Intendencia de Marina, $ 17.193, importe de los sueldos de enero a marzo del cuerpo de gendarmería de la prefectura y Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones en concepto de aportes, pesos 51.000.

Jornales de Obras Públicas

Destinados a continuar el pago de los jornales por abril del personal obrero del ministerio de Obras Públicas se entregaron en la Tesorería hoy a ese departamento la suma de 150.000 pesos.

Cancelóse una letra

En la fecha fué cancelada por la Tesorería General de la Nación una letra por valor de $ 100.000.

Los ministros de España e Italia

Mañana serán recibidos en audiencia privada por el primer magistrado los ministros de España e Italia. El marqués de Amposta que acaba de regresar de España, presentará al Dr. Alvear los saludos de su gobierno y el suyo y el embajador italiano agradecerá en nombre de su gobierno las atenciones dispensadas a la embajada italiana que presidía el señor Giuriati y que actualmente visita Santa Fe.

El viernes regresará el ministro Sagarna

En la secretaría privada del ministerio de Justicia e Instrucción Pública se nos informó esta tarde que el ministro Sagarna que encuéntrase actualmente en Tucumán estará de regreso en esta capital el viernes próximo.

DOS INDIVIDUOS ASALTARON A UN TRANSEUNTE

DESPUES DE GOLPEARLO APROPIARONSE DE 18 PESOS QUE LA VICTIMA LLEVABA CONSIGO

En jurisdicción de la comisaría 25a. dos individuos asaltaron a un hombre que se dirigía a su domicilio.

José Yaré se llama la víctima y en momentos que éste llegaba a la finca señalada con el número 1020 de la calle Alvarez — donde vive — dos sujetos armados con revólver y cuchillo le interceptaron el paso. Yane, que por nada se asusta, al ver las armas quiso morirse, de modo que a los asaltantes les fué sumamente fácil registrarle los bolsillos.

La decepción fué grande cuando después de la busqueda sólo hallaron en ellos la suma de 18 pesos.

Lo dos tipos le propinaron una tremenda paliza y luego se dieron a la fuga.

El asaltado, que a duras penas pudo reaccionar — tal era el julepe que se llevó — hizo la correspondiente denuncia en la seccional nombrada, donde se instruye el sumario de práctica.

Se procura identificar a los autores del hecho.

DE SU DESPCHO LE ROBAN A UN COMISARIO SETECIENTOS PESOS

Aquel funcionario abandonó su puesto para ir a un incendio y en su ausencia se produjo el robo

El comisario de cierta sección, hallábase plácidamente reposando en su despacho. El humo de un obeso cigarro habano jugueteaba al salir por sus labios bermejos. El comisario, echando la noble cabeza hacia atrás, entornaba los ojos, dando a entender que se iba derecho viejo al terreno de las grandes meditaciones. Recordó a Friné, simbolizada en una "papita"; evocó las glorias de Anaxágoras, gran comilón de zanahorias crudas. Tuvo un recuerdo mordiente para Mambrú, ridículo jinete sobre una pobre perra. Y en eso estaba cuando sonó el teléfono.

¡Hay que cumplir con el deber

—¡Hola!

—¿Comisaría?...

—Sí.

—Todo se quema, se quema todo, vengan pronto!

Saltó en su asiento el comisario. El sería el primero en concurrir al lugar del siniestro. Para eso le pagaban sin ponerle nunca mala cara.

Y se lanzó a la calle, intrépido y resuelto, pleno su espíritu de nobles ideales.

El regreso y la sorpresa—

Al poco tiempo el comisario regresó a su despacho. El incendio aquel no había tenido las proporciones que él se imaginara. De haber sabido de que se trata no se hubiese molestado.

Entonces, recordó una cosa bastante interesante. Antes de irse tenía la certidumbre de ello, dejó en un cajón de su escritorio 700 pesos, en su mayoría simpáticos y afables.

Abrió el cajón, yen seguida los ojos. Casi abrió más los ojos qeu el cajón. Le pareció que soñaba. Allí no estaban más los 720 de la noble nación Argentina.

—¡Auxiliar, oficial, sargento, vigilantes!

Y el comisario contó su desdicha asegurando, muy seriamente, que era una vergüenza que le hubiesen robado en la comisaría. Aquello era monstruoso, abismante, estupefaciente.

Y prisionero en las garras de su indignación alcanzó a exclamar:

—¿Será posible que existan ladrones vestidos de policías?

Tal vez, por no irritar más al comisario nadie le contestó!

Sin embargo, nosotros creemos que la cosa no es para tanto. Ya sabemos que algunos curas salen traviesos y pillines y por eso no padece mayormente la santa madre iglesia...

EL DR. ANTILLE ES DIPUTADO Y SENADOR NACIONAL A LA VEZ

Los radicales lo hacen actuar como diputado porque necesitan su voto, aun cuando ya fué electo senador por la Legislatura de Santa Fe

UN CASO RARO EN LA HISTORIA DEL PARLAMENTO ARGENTINO

El senador electo por Santa Fe doctor Armando G. Antillé, se encuentra en una situación curiosa dentro de nuestra política. En su doble calidad de diputado y de senador nacional la fracción personalista del radicalismo en la cámara joven, trata de conseguir su voto para contrarrestar la aceptación de los diplomas por Córdoba.

Como aun no ha sido tratado su diploma en el senado, el Dr. Antille podrá intervenir en los debates de ambas cámaras sin mayores molestias.

De modo que si lo dejan el señor Antille va a "jugar" un doblete formidable. Esta situación podrá ser constitucional: no queremos discutirlo. Pero nadie nos negará tampoco que se necesita cierto... valor para pretender ser a la vez senador y diputado. Sólo que cuando su voto hace falta, en una cuestión como la de Córdoba, se acaban los escrúpulos.



El senador y diputado Antille

Esta mañana, con el objeto de poder conocer su opinión sobre la situación política nos entrevistamos con él en su domicilio.

Mi "caso" no es el primero—

—Dr., en nombre de CRITICA, desearíamos algunas impresiones del momento.

Con mucho gusto. Veo que se critica por ahí, mi doble situación de diputado nacional y de senador electo, y algunos diarios me han querido demostrar la incompatibilidad de ese estado, tratando de conseguir que no intervenga en la votación de los diplomas cordobeses. Creo que mi caso no es el primero que se presenta en nuestras cámaars.

Los doctores Saguier, Caballero y otros han sido electos senadores en ejercicio de sus funciones de diputados.

—¿Su diploma, doctor, cuándo será tratado?

—No lo sé aún: pero, puedo asegurarle que antes de que lo sea haré renuncia de mi cargo de diputado. Por lo demás no abrigo temores de ninguna especie, pues mi diploma se encuentra en muy buenas condiciones

Los diplomas por Córdoba—

—¿Y en qué forma intervendrá en el debate de los diploma cordobeses?

—Adhiriéndome en todo por la tendencia que preconiza el rechazo.

—Por ahí se cree y se afirma que no tendremos mayoría, pero puedo asegurarle que esas son únicamente palabras sin valor. El grupo radical llamado personalista tiene asegurado desde hace rato el triunfo.

La probable actitud de los demócratas—

—¿Y los demócratas, doctor?

—Ellos, creo, que intervendrán, casi seguro, en el debate y hasta podría decirles que hay muchas probabilidades de que lo hagan en la votación, dando sus votos por el rechazo.

—¿Y no cree, doctor, que eso es una contradicción?

—Yo sólo creo que la política es una cosa así, que no se mantiene siempre igual. Tiene sus alzas y bajas.

Por lo que a mí respecta tengo la idea firme de que es necesario y legal mi intervención en ese debate. No habiéndose aprobado aún mi diploma en la cámara de senadores no tengo para qué abstenerme de nada.

—¿Cree usted, doctor, que la renuncia del doctor Rothe ha influído en el cambio democrático?

—Ese partido tiene como todos sus grupos simpatizantes o no. El doctor Rothe era un hombre liberal de mucha analogía ideológica con los demócratas Es muy probable que haya algo de eso.

El doctor Antille en el Senado

—¿Creemos, doctor, que usted es uno de los hombres más jóvenes que se incorpora a ese cuerpo?

—Así es. Y trataré de remover en lo que pueda el espíritu anquilosado del senado a pesar de que no puedo augurar mayor éxito de mis deseos ya que es probable también que a mí me pase lo que a los otros senadores.

—¿Y cuáles son sus proyectos, doctor?

—Aun no he precisado nada; pero espero continuar con el mismo afán la obra iniciada en la cámara de diputados. Tengo 7 años de senaturía por delante y hay muchas cosas para hacer.

El liberalismo del Dr. Antille

—¿Doctor, tenemos conocimiento de que es usted uno de los legisladores de tendencia más liberal?

El doctor Antille se sonríe y nos responde:

Se ha exagerado un poco y eso se debe a que una vez propuse que se quitara la palabra Dios de la constitución. Pero eso es un detalle sin importancia. Yo no soy un liberal come frailes. No soy un hombre que combata la religión. Para mí todos los hombres son iguales y no tengo ningún reparo en abrazar tanto a un católico como a un mahometano y con más razón, a una mahometana si se me presenta la oportunidad

El doctor Antille que se encontraba acompañado con el político santafesino, señor Mauricio Baltjover, nos despidió amablemente comentando con el espíritu jovial que emana de su juventud algunos detalles de actualidad política.

Para el gobierno argentino el señor Stein sigue siendo ministro de Kerensky o de todas las Rusias

Así nos lo dice el jefe de la Cancillería

A propósito de la recepción que ofreciera el presidente de la república, al cuerpo diplomático extranjero con motivo del aniversario de mayo, CRITICA se preguntó con sorpresa que representación investía en ese acto, el señor Stein, delegado del zarismo ruso, que se congeló hace rato en el hielo de sus propios "icebergs".

Hoy incidentalmente en una entrevista que tuvimos con el ministro de Relaciones Exteriores, el buen humor del canciller recordó el asunto, informándonos a renglón seguido, que si bien comparte con nosotros la creencia de que la situación del señor Stein es de lo más raro, este continúa siendo para el gobierno, el representante de Kerenski sucesor inmediato de la dinastía rusa, a raíz de la revolución que la convirtió en república. El señor Stein acreditado en ese entonces como ministro del zar, presentó sus credenciales suscriptas por el nuevo gobierno y hasta la fecha, no ha habido cartas de retiro de quien lo invistiera con aquel carácter.

Ahora bien, Kerenski estableció la sede de su gobierno fuera del territorio ruso, de manera que sin que haya existido un reconocimiento explícito del país, en el representante, tampoco ha dejado de existir a través de las relaciones que mantuvo con los países de Europa central.

—En resumen, ministro — interrogamos — el señor Stein es representante de la Rusia que presidió Kerenski, pero no de la del Soviet?

—Para no equivocarse — nos respondió sonriendo el Dr. Gallardo — puede decir que lo es de todas las Rusias.

No hay urgencia en reconocer el gobierno del Soviet—

El jefe de la Cancillería, cuando el breve interrogatorio que antecede, abandonaba su despacho para ir a almorzar, después de haber pasado dos horas largas escuchando la conversación "banal" de los miembros del cuerpo diplomático. Estaban abiertas, desde luego, junto con las válvulas del apetito, las del espíritu franco del Dr. Gallardo y aprovechamos esta circunstancia para interrogarle sobre el pensamiento del gobierno a propósito del Soviet.

—No hay urgencia en ajustar una actitud. Recién algunos países han comenzado a reconocerlo. Ultimamente lo ha hecho Austria y con este motivo nuestro representante allí, Sr. Bortagaray, preguntó al ministerio cuál debía ser su actitud. Se le contestó que nosotros no podíamos abrir juicio sobre la determinación de otros estados y que nada significaba el hecho de que cultivase la mejor relación con el delegado ruso en ese país.

M. Painlevé ha sido designado para organizar el nuevo gabinete francés

Mr. Painlevé acaba de recibir de Mr. Millerand el encargo de organizar el nuevo gabinete francés. El candidato a sustituir a M. Poincaré, aun cuando pertenece al llamado bloque de las izquierdas, que salió triunfante en los comicios del 11 de mayo, forma parte del partido republicano socialista, es decir, de la fracción izquierdista más ponderable y menos audaz.

Cúmplenos recordar que a raíz de la derrota del bloque nacional que sostenía al gobierno de Mr. Poincaré, además de señalar como inminente la caída del gobierno presidido por este personaje político, indicábamos como probables sucesores suyos a uno de estos tres hombres: Herriot, Painlevé o Briand.

Ahora falta saber cuál será la actitud de la Cámara hacia el ministerio que se organiza, pues es bien sabido que tanto el partido radical socialista que preside M. Herriot, como los socialistas que dirige M. Blum han resuelto no apoyar a ningún político que reciba de Mr. Millerand el mandato de constituír gabinete.

Un sacrificado

La renuncia o el rechazo del casi senador Puebla, estaba.. descontados de antemano por el lencinismo

ASI SE DA ENTRADA A LENCINAS...

La cínica despreocupación moral y política que inspira todos los actos del lencinismo, acaba de ponerse en evidencia con el episodio desdoroso que tuvo por escenario la alta tribuna del Senado Nacional. Ni los respetos que al gobernante debiera merecer una de las ramas del poder legislativo federal, ni la más elemental consideración hacia el adepto y el amigo, fueron motivos capaces de detener en su carrera de egoísmos al nepotismo erigido en régimen de gobierno en la provincia de Mendoza. Allí todo lo avasalla la corrupción, y ésta desborda ya los límites del estado sometido para sorprender con sus intrigas y maniobras a los más altos poderes del país.

CRITICA fué el único diario que dijo con claridad, cuáles eran los fines que se perseguían al elegir como senador de la provincia andina al doctor Carlos Puebla. Era una candidatura amañada entre unos cuantos amigos del actual gobernador, a fin de entretener al Senado, con el estudio y la discusión de un diploma imposible e ir así ganando tiempo hasta que el doctor Wáshington Lencinas dejara el poder para adjudicarle, entonces, la banca que el doctor Puebla nunca podría ocupar.

Nuestras presunciones están recibiendo ahora la confirmación empírica que necesitaban para que los incrédulos se rindan a la realidad. Ante la inminencia del rechazo del diploma, que obligaría a la legislatura mendocina a nombrar un nuevo senador antes del plazo necesario para que ese senador pueda serlo el actual gobernante de la provincia, el doctor Puebla, obsecuente hasta el heroísmo, presenta su renuncia de senador, a la legislatura de la provincia que lo eligió, y — ¡caso extraordinario! — toma como vehículo de su renuncia al mismo cuerpo que lo rechaza y del cual nunca formó parte.

El gesto tuvo los efectos paralizadores que buscaban los autores de la intrincada y baja maniobra, pues el Senado, tomando en cuenta un documento que no le pertenecía ni tenía atingencia con el hecho en discusión, detuvo su marcha y dejó de pronunciar el veredicto definitivo, dándole así el triunfo a los complotados de Mendoza.

¿Quiénes son estos personajes? Vamos a decirlo, porque es necesario que el país conozca a los enemigos de las instituciones libres por las cuales quiere regirse, y que el senado sepa quiénes fraguan en la sombra las maniobras dirigidas a hacerlo servir de instrumento a los propósitos menguados de un nepotismo indigno. La dirección de la trama está en manos del gobernador señor Lencinas, de sus ministros señores Suárez y Saa Sarandón y del actual jefe de policía de Mendoza y candidato a la futura gobernación de la provincia, señor Taboada. En cuanto al señor Puebla, hay que discernirle el piadoso papel de víctima sacrificada en homenaje a los sensualismos políticos de los Lencinas y su cohorte de incondicionales. En el repugnante episodio político en el cual le tocó intervenir, quizás el senador chileno, electo por la legislatura mendocina, sea el menos culpable. Fué un instrumento casi inconsciente de sus amigos, cuyos intereses estaba dispuesto a servir, pero quizás sin pensar en el escarnio a que había de entregar su nombre la desleal actitud de sus propios correligionarios. Estos sabían cuál era su situación personal, y sobre ella basaban el triunfo que saboreaban con anticipación. Las cosas llegaron tan lejos, que el senado, para cumplir con sus deberes de fijar la verdadera patria del senador que les ofrecía el gobierno de Mendoza, hubo de recurrir a toda clase de comprobaciones, muchas de ellas de carácter íntimo, que si bien no rebajaban en nada la personalidad del electo, no podía la cámara darle publicidad en el Diario de Sesiones, sin colocar su despreocupación y sus escrúpulos a la altura de la impudicia comprobada de los amigos del señor Puebla.

En resumen el caso de la senaduría por Mendoza, es una comedia urdida entre media docena de políticos de la peor catadura para engañar al Senado y dar tiempo a que el señor Lencinas pueda ser electo para ocupar ese puesto en la alta Cámara. El personaje central de la obra es el señor Puebla. La doctrina que surge de la misma es despectiva para las instituciones parlamentarias del país. Descubierto así el fondo turbio de las intenciones lencinistas ¿se prestará el Senado a secundarlas?

LOS PARLAMENTARIOS DEL DIA, POR TABORDA

PARA MI LOS DIPLOMAS SON BUENOS COMO LOS ALFAJORES DE MI PROVINCIA, PUÉS...

EL DIPUTADO DE LA VEGA, CON CANTITO CORDOBES ACONSEJO LA APROBACION DE LOS DIPLOMAS

¡YO NO MANIOBRO EN ESTE ASUNTO PERO... SOY RADICAL!...

EL DIPUTADO JOSÉ M. MARTINEZ, UNO DE LOS INTERESADOS EN EL RECHAZO

LA RADIOTELEFONIA EN LA CAMARA. MICROFONO QUE RECIBE LAS VOCES Y LAS IDEAS DE LOS CASTELARES CRIOLLOS...

CULACIATI, PRESIDENTE DE LA COMISION DE PODERES. QUE ACONSEJA EL RECHAZO DE LOS DIPLOMAS. AUNQUE EL ORADOR SOCIALISTA LO APURO UN POCO, CAPEO BIEN EL TEMPORAL.. PARECE UN BARRILITO DE GOMA EN LA BANCA...

DE TOMASO, QUE DEFENDIÓ LOS DIPLOMAS SOCIALISTAS EN TONO ENÉRGICO. FUÉ EL HOMBRE DE LA SESION. HABLÓ CERCA DE TRES HORAS.

EL PIBE VON MOLINARI INTERRUPTOR IMPETUOSO, QUE LE FALTA AUN UN POCO DE "CANCHA" PARLAMENTARIA ... Y DE BANCA PARA UBICAR SU KILOMETRICA HUMANIDAD...

EL PELUDISTA FONROUGE, OTRO DE LOS QUE INTERRUMPIERON A CADA RATO AL MIEMBRO INFORMANTE, DIPUTADO DE TOMASO.

¡A MI ME LLAMAN LOCO, PERO ES MENTIRA!...

EL HOMBRE DE LA VOZ DE ACERO... CINCO, DIPUTADO SACCONE, QUE ENTRETIENE A LA CAMARA CON SUS ATAQUES. PUJANTES A RATOS Y RISUEÑOS OTROS, A LOS SOCIALISTAS...

EL DIPUTADO BARD RIE MEFISTOFELICAMENTE ANTE EL INUTIL ARGUMENTO DE LA MINORIA

¡ME GUSTA ESTE PÓ!...

TAMBIEN A LOS DIPUTADOS COMO A LOS CHICOS, SE LES REGALA CARAMELOS, TALVEZ PARA DULCIFICARLES EL LENGUAJE...

Darío Niccodemi mató a una mujer

Parece que la mala suerte de Darío Niccodemi persiste. Después de las inenarrables vicisitudes de su tournee teatral por los escenarios de América del Sud y Europa, lo embargó el profundo dolor de no asistir a los últimos instantes de una de sus hijas más amadas. Ahora, la fatalidad le hace el cuasante involuntario de la muerte de una mujer.

Un telegrama de Milán, en efecto, nos dice que de nuevo el celebrado dramaturgo italiano ha sido víctima de una tragedia. Dirigía su autimóvil por las calles milanesas cuando una mujer se cruzó en el camino. Queremos suponer que Niccodemi estaría distraído, absorto en algún argumento para su futura obra o que la infeliz mujer no advirtió la presencia del vehículo, pero lo cierto es que el accidente se produjo y tuvo fatales consecuencias.

Con el ánimo abatido, Niccodemi descendió de su coche y fué testigo de la rápida muerte de su víctima involuntaria.

Las autoridades policiales tomaron cartas en el asunto y procedieron con el autor de "El alba, el día y la noche", como lo hacen con cualquier chauffeur en análogas circunstancias. Lo detuvieron en el acto y lo alojaron en el local de la comisaría, mientras el sumario establezca responsabilidades.

Para Niccodemi este momento de su vida debe ser de extrema amargura y nos lo suponemos entre rejas maldiciendo de su infortunio, que le pone en el camino mujeres para matarlas...

RESEÑA DIARIA DE LA BOLSA

MERCADO DE TITULOS Y ACCIONES

Primera rueda

Durante la primera rueda de este mercado, se cotizaron hoy, los títulos y valores negociados, a los siguientes precios: Cédula hipotecaria argentina, ley 8172, 101.80; serie 2a., 97; serie 3a., 97; serie 5a., 96.70; serie 6a., 96.40; serie 7a., 96.90; serie 8a., 96.80; serie 9a., 97.20; serie 10a., 97.20; serie 11a., 96.30; serie 12a., 96.10; serie 13a., 96.30; serie 14a., 96.20; serie 15a., 96; serie 16a., 96; serie 17a., 96.60; serie 18a., 96.60; serie 19a., 97 y serie 20a., 97.

Bonos y títulos de la deuda pública, deuda 1923, 95.40; Buenos Aires 1922, 85.40; Meridiano V, 67; Buenos Aires 4 1|2 o|o 1910, 63 (oro); ley 7091, 2a. serie, 83.20; ley 9142, 89; trimestral, 87.50; deuda 6 o|o, 87.40; convención de obligaciones de provincias, 81.50; bonos hipotecarios, serie A., 95.50 y serie B., a 92.80.

Títulos y acciones industriales y bancarias, San Nicolás, 39; Argentina de Edificación, 52; Ibero Platense, 87; Arenera Vizcaíno, 80; Anglo Americana, 27.50; Primitiva (fáb. de bolsas), 115; Banco Francés, 41 (oro); Banco Español, al contado 20; fin de mes 19.50 y julio 31, 18; Galicia, 79; Italia, 105 (oro); Popular Argentino, 26; Comercial de Azul, 150 y Hogar Argentino, integradas, 47.

Segunda rueda

A la hora de clausura de esta rueda, se pagaban los papeles vendidos, a estos precios: Cédula hipotecaria argentina, ley 8172, 101.90; serie K, 99; serie 2a., 97.10; serie 4a., 96.90; serie 5a., 96.40; serie 6a., 96.50; serie 7a., 96.90; serie 8a., 96.90; serie 9a., 97.20; serie 11a., 96.30; serie 12a., 96.10; serie 13a., 96.30; serie 14a., 96.30; serie 15a., 96; serie 16a., 96; serie 17a., 96.70; serie 18a., 96.60; serie 19a., 97.10 y serie 20a., 97.20.

Bonos y títulos de la deuda pública, deuda 1922, 96.60; deuda 1923, 95.50; deuda 1905, 88.20; empréstito 6 1|2 o|o, serie A., 98.70; Buenos Aires, 1922, 85.40; Province 3 1|2 o|o, 55.60 (oro); Meridiano V, 67.20 (oro) Buenos Aires 2 1|2 o|o, 33.20; conversión de obligaciones provincia, 83; deuda 6 o|o, 87.50 y bonos hipotecarios, serie A., 95.50.

Títulos y acciones industriales y bancarias, Arenera Vizcaíno, 80; Sansinena, 91 (oro); Ibero Platense, 87; Popular Argentino, 26 y Hogar Argentino, 47.

CAMBIOS TELEGRAFICOS

Primera rueda	Tipo	Conversión
Libra esterlina	41	13.3038
Francos	14.52	0.1565
„ belgas	16.70	0.1361
„ suizos	4.19 1|2	0.5418
Florines	1.97 1|4	1.1522
Liras	16.92	0.1343
Pesetas	5.44 1|2	0.4174
Dólares	135.60	3.0818
Reis	34.800	0.3292
Peso uruguayo	1 1|4 o|o d.	2.4059

Segunda rueda—	Tipo
Libra esterlina	41 1|32
Francos	14.90
„ belgas	16.95
„ suizos	4.19 1|2
Florines	1.97
Liras	16.95
Pesetas	5.45 1|2
Dólares	135.70
Reis	34.800
Peso uruguayo	1 1|2 o|o d.

Baring Brothers y la Municipalidad

El Dr. Leocadio Paz informará las gestiones realizadas en Inglaterra, en representación de la comuna

En momento de cerrar esta edición se encuentran reunidos en el despacho del Intendente Municipal, los miembros del D. E. y numerosos concejales, a fin de escuchar el informe del doctor Leocadio Paz, sobre las gestiones que realizó en la capital londinense, con objeto de solucionar el entredicho existente entre los banqueros Baring Brothers Co. Ltda. y la Municipalidad de Buenos Aires.

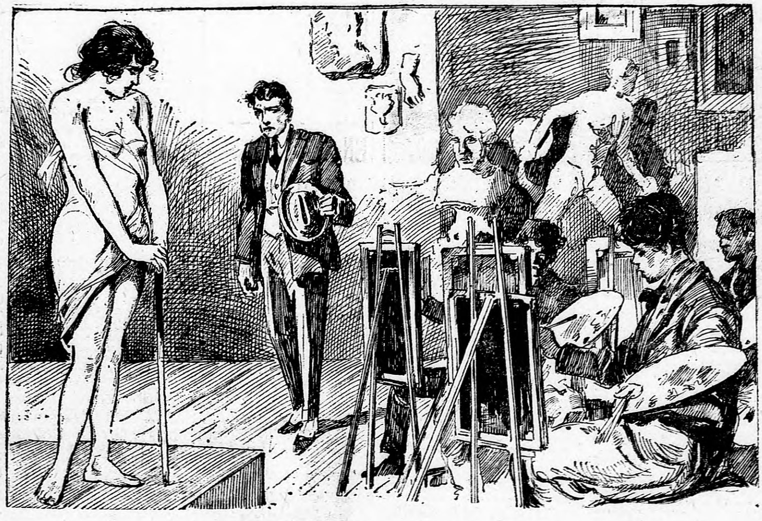
Como se recordará en un reciente fallo de la Alta Cámara de Apelaciones, se revocó la sentencia recaída sobre la Municipalidad, que desestimaba la acción de ésta contra los citados banqueros, por incumplimiento de parte del empréstito, que dejaran en descubierto los banqueros alemanes.

Posteriormente el D. E. manifestó el deseo de apelar dicho fallo ante la Cámara de los Lores; en consecuencia del resultado de las gestiones encomendadas al Dr. Paz, es muy posible que se resuelva, cuál es el camino a seguir, para recuperar los millones que no fueron entregados a la Municipalidad, en el empréstito que efectuó ésta con la firma Baring Brothres.

Canuto Lavalle dice: "Asunción Perchanti es una mujer fatal"

"Era modelo de desnudo en la Academia Puccini — nos dice Lavalle — y yo me enamoré de ella desesperadamente"

"AUN ME ESTREMEZCO SI RECUERDO SUS OJOS"



"La conocí en la Academia Puchini, donde trabajaba de modelo"

En su celda del Palacio de Justicia hemos conversado con Carlos Canuto Lavalle, el doble homicida de los esposos Saponaro. Nuestros lectores conocen a través de las palabras desoladas de Asunción Perchanti la historia de dolor de esa mujer. Ella señalaba con vibrante energía al autor de su infortunio: Canuto Lavalle. "Me hizo pasar una vida horrible y para hacerme sufrir más todavía, me mató a mis padres... "Así decía Asunción. Era, pues, interesante saber qué decía de todo eso el hombre que asesinó a los dos ancianos porque no le daban la dirección de su mujer ¿Cómo, tres veces homicida... ¿Cómo justificaría su conducta con esa mujer bella, de ojos turbadores, a los cuales no pudo ser indiferente y de los que hablaba como de algo terrible y fatal?

Con Carlos Canuto Lavalle, en el Palacio de Justicia.—

La entrevista se realiza entre los muros fríos y desnudos de la celda, en una penumbra violácea, rota aquí y allá por la luz leve que se introduce desde la galería.

Un centinela armado de máuser se pasea en el vano de la celda, en un trecho brevísimo. Sus pasos suenan con ecos siniestros, como disgregándose en ondas que el limitado recinto devuelve en un giro concéntrico.

Nuestras voces parecen reproducirse varias veces.

Cómo Lavalle conoció a Asunción Perchanti.—

Hemos inquirido al principio. ¿Cuándo conoció usted a Asunción Perchanti?

—Hace ya algunos años... (Lavalle alza el rostro e inclina los párpados, como evocando una lejana visión). Hace ya algunos años — nos dice — la ví por primera vez, al salir ella de la Academia Puccini, que estaba entonces en la esquina de Entre Ríos e Independencia.

Recuerdo que salió acompañada de una amiga que más tarde supe cómo se llamaba. Las dos estaban alegres e iban tarareando un tango de moda.

No puedo olvidar nunca que lucía un ligero vestido de percal asoleado y un cinturón punzó, con un gran moño a la derecha. Debía tener sus diez y ocho años. Les confieso a ustedes que al punto me enamoré, desesperadamente de ella. Aún me estremezco al recordar sus ojos... La seguí de cerca durante un largo trayecto, hasta que ella, que había advertido mi persecución, al doblar en la intersección de las calles Garay y Alberti me ofreció oportunidad de hablarla. Su amiga se adelantó unos cuantos pasos. Naturalmente, le hablé. Ella me dió una cita, para esa misma noche, en el Parque de los Patricios. Vivía, entonces, con sus padres en una casa de la calle Catamarca entre las de 15 de Noviembre y Rondeau.

Yo la estuve esperando en Caseros y Catamarca. Vino a eso de las ocho, acompañada de su hermana Teresa, a la cual me presentó. Esa misma noche, en el Parque de los Patricios, la besé. Yo le pedí un beso y ella, sin titubeos y no obstante hallarse Teresa presente, me abrazó y me besó.

Luego nos hemos visto a diario.

La modelo de desnudo de la Academia Puccini.—

¡Qué estupendo simulador es este hombre! Tan bien hilvana el asunto, tan patéticos hace las partes de su relato, que el cronista no sabe en esos momentos qué decir, qué opinar. Pero la reacción se produce rápidamente: el cuadro trágico de dos pobres viejos huyendo del homicida nos trae a la realidad. Continuamos:

—¿Puede decirnos, usted, Lavalle, qué hacía Asunción en la Academia Puccini? Pues ella declaró haberlo conocido a usted al salir de una casa de modas...

—Asunción miente al decir eso. Yo sé positivamente y la justicia tendrá ocasión de comprobarlo, que ella era modelo de desnudo en la Academia Puccini.

Por un alumno de dicha academia pude cerciorarme de lo que allí hacía Asunción.

Era modelo de desnudo, señores periodistas, y ejercía un dominio absoluto sobre los estudiantes. Ella es coqueta, tiene conciencia de su hermosura y aprovecha todo para enamorar y engañar a los hombres. En la Academia Puccini los tenía locos, completamente locos, a los pobres artistas. Más de uno debió enamorarse de ella y quizás perderse por ella. Asunción provocaba a la gente con la belleza de su cuerpo y yo al verla experimenté una impresión profunda, como si me hubiese hallado solo, presa del vértigo, en medio de un abismo tenebroso.

Creo que fué en un estado subconsciente que entré en su casa a pedirla. En seguida la hice retirar de la academia, cosa que Asunción hizo con evidente disgusto y que me acarreó el desafecto de la madre.

Y Lavalle agitado, nervioso, continúa el relato teniendo el cuidado de no detenerse demasiado en las partes escabrosas, en las partes que, pese a su arte de excelente comediante, no puede impresionar de manera favorable.

El temperamento teatral de Asunción Perchanti—

—¿Cómo siguió en sus relaciones con ella?

—Siempre fué mala conmigo. Yo he vivido, desde que conocí a Asunción Perchanti, en una perpetua angustia, en una agitación permanente que en algunos momentos me llevaba al paroxismo.

Yo no le decía nada, no le pedía nada por no disgustarla. Ella es una mujer teatral. Si cometía algún desatino que yo me atreviese a reprocharle ponía los ojos en blanco, rompía en sollozos prolongados y se desmayaba.

Así frecuentemente se iba a bailar en una casa de dudosa moral y pésimo nombre que hay en aquellos suburbios, sin que yo tuviese ánimo para objetárselo. (¡Lavalle sin ánimo ni energías para protestar!) Luego se vino a vivir conmigo, a sabiendas toda la familia de ella que yo estaba casado y tenía hijos, y que me hallaba pendiente de un proceso de divorcio, ya confirmado por la cámara.

Al unirme a ella interpuse juicio de nulidad del primer matrimonio y obtuve venia legal para casarme.

(Sobre esta incidencia Asunción Perchanti nos dijo todo lo contrario.)

"Me casé por sus amenazas de suicidio"—

Ella vivió algún tiempo conmigo, y si me casé fué por sus amenazas de suicidio. Toda mi vida fué procurarle la dicha. Soy un hombre moral (¡!) Mis razones de peso y la culpa evidente de mi primera esposa me hicieron desgraciado. Contraje segundas nupcias con Asunción porque la quería y aspiraba a hacerla feliz.

Lavalle se ponía tétrico; evidentemente quería comunicarnos su sentimentalismo fácil. Cuando terminó el párrafo recordamos aquello del lunfardo: "te fajo porque te quiero", pues Asunción en las distintas oportunidades que habló con nosotros nos hacía notar que por el menor motivo, Carlos Canuto la golpeaba ferozmente.

Yo no hice cuestión de nombre o de fortuna. Le dí cuanto poseía y le entregué mi corazón como un niño. Pero ella no supo apreciarme y prefirió seguir al desborde de sus impulsos.

Entre los vecinos de Mataderos todo el mundo conoce bien a la "mujer rubia" que iba del brazo de su galán, sonriendo de paso a los matarifes que regresaban de su faena.

—¿Y sobre su detención qué puede decirnos?

—No quiero hablar sobre ello. Sólo dejo constancia pública de que yo no apunté a la policía. Guardaba sí, el propósito de suicidarme y desistí merced a la intervención de uno de mis hermanos, quien invocó el nombre de mi madre. Al ruego de ella no me maté. Hubiera estado en contra de las creencias religiosas de mi familia y hubiera olvidado que hay un más allá y que ésta es una vida de tránsito... (Como se ve Asunción tenía razón cuando decía que Canuto hablaba a menudo de Dios.)

A esta altura de la conversación el centinela, que nos estuvo mirando de soslayo, se acercó a decirnos que debíamos terminar.

EN CORDOBA, LOS LADRONES SIGUEN OPERANDO EN PLENO DIA!

En un barrio populoso fué saqueada hoy una agencia. — Los ladrones se posesionaron de dinero extranjero y títulos, sin que hayan sido habidos

Nuestro corresponsal en Córdoba nos da a conocer un hecho interesante ocurrido hoy a mediodía en pleno corazón de aquella ciudad.

En la calle San Martín, a media cuadra de la plaza del mismo nombre y del Departamento de Policía, lugar de un tráfico intensísimo, comparable al de las calles céntricas de la metrópoli, se ha cometido un robo que es verdaderamente audaz por la manera en que se ha realizado.

Un hecho de esta naturaleza, producido en aquella ciudad donde la calma en todos los órdenes es casi habitual, ha de haber sacado a los cordobeses de su tranquilidad, para obligarlos a bordar el animado comentario que producen los casos pocos vulgares.

He aquí lo que nos dice nuestro corresponsal:

CORDOBA, 4. — Un robo audáz se ha cometido a mediodía en una importante agencia de cambio existente en esta ciudad y que es considerada como una de las más importantes.

El hecho de que el robo se haya producido casi en las mismas narices de la policía le dá un interés especial.

En la calle San Martín 81, está instalada la agencia de referencia, propiedad del señor Garlatti y en cuyas vidrieras siempre hay en exhibición fuertes cantidades de monedas de oro, billetes, títulos extranjeros, etc.

Hoy, como de costumbre, el propietario de la agencia y sus empleados abandonaron la casa a mediodía para almorzar.

Cuando una hora y media después regresaron, encontráronse con la novedad de que la agencia había sido completamente desvalijada.

Todo lo que se encontraba en las vidrieras y los cajones de cerradura fácil de abrir había desaparecido como por arte de encantamiento.

Lo curioso es, que los "cacos" han trabajado a la vista del público, con las vidrieras abiertas y como verdaderos dueños de casa.

Cuando la cosecha estuvo realizada, con toda tranquilidad dejaron la casa de cambio llevándose consigo todo el producto de su robo de audacia.

La policía a pesar de todas las diligencias que ha realizado no ha podido hasta ahora esclarecer nada respecto a la personalidad de los ladrones que se han llevado valores por más de 5.000 pesos.

La policía es objeto de duras críticas de parte de la población

EN UN ALMACEN DESARROLLOSE UN SANGRIENTO SUCESO

Dos hombres se tomaron en pelea hiriéndose recíprocamente. — Hállanse en grave estado y se desespera salvarlos

En Rojas, provincia de Buenos Aires, ocurrió un grave hecho de sangre en el que intervinieron como protagonistas Florencio Camelo y José Maya.

El suceso desarrollóse en el interior de un despacho de bebidas situado en las calles Avellaneda y General Frías.

He aquí como tuvo lugar el sangriento hecho:

La disputa—

Camelo y Maya se encontraban en el mencionado negocio en compañía de otros parroquianos, asiduos concurrentes al mismo.

De pronto originóse entre ambos una seria disputa por causas que aun no han sido establecidas.

La discusión adquirió bien pronto caracteres violentos y sin andar con rodeos desafiáronse a pelear.

El hecho—

No titubearon en sacar sus armas y pronto se colocaron frente a frente listos para comenzar el encuentro.

Carmelo esgrimía un filoso cuchillo y Maya un revólver.

—¡Tirá maula!...— gritó el primero y su rival respondió:

—No te tengo miedo, idiota.

Y, rápidamente, como dos trigres se atacaron.

La escena que se desarrolló en breves instantes fué espectacular, los dos contendores eran buenos. Si Carmelo manejaba bien el cuchillo, Maya era un excelente tirador.

Poco después se vió caer a ambos rivales, el primero tenía un balazo en la región toráxica, lado derecho que interesóle el pulmón y Maya presentaba una profunda puñalada también en el pulmón derecho.

Intervención policial—

Inmediatamente se dió aviso a la policía y los heridos en grave estado fueron llevados al hospital local. En el lugar del hecho se encontraron las armas utilizadas en el mismo.

Instruye el sumario de estilo habiéndose dado conocimiento al juez competente.

Guillermo II sigue conspirando

Guillermo II no está rugoso ni apabullado, como lo pretenden quienes suelen extraviarse por los cerros de Ubeda del disparate. Guillermo II está gordito, rozagante y hasta juega al tennis en sus ratitos de ocio. Siéntese dueño absoluto de unos bríos crepitantes. Jinete en el rubio camello de su intrepidez realiza largas jornadas sobre el campo donde florecen las epopeyas. Guillermo II está hecho un taita, le sobran valor y audacia para cualquier menester heroico. Y, por eso es que hace lo que hace.

La información telegráfica es rotunda al respecto: el ex káiser cobijándose en el manto de la noche, se escurre en fugas siniestras, se manda mudar a cada rato de Dorn, llevando oculto bajo la capa grisácea un puñal de cabo de oro que le regaló Nicolás de Rusia allá en días mejores.

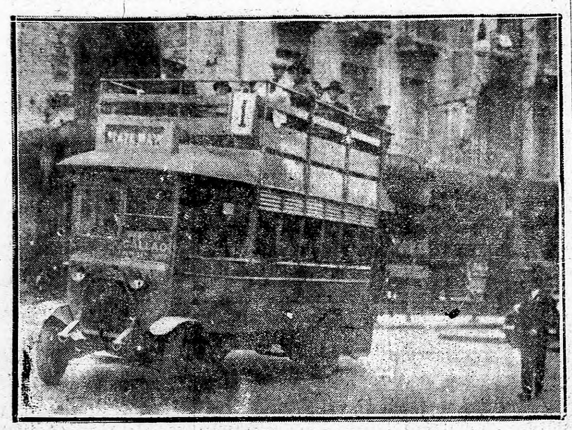


Guillermo II en los jardines de su residencia, en Doorn, de donde desaparece periódicamente para dedicarse a la inofensiva tarea de conspirar.

Sale muy despacito, en puntillas de pie, tratando de no despertar a su lindo gato negro. Contiene la respiración cuanto puede para no despertar al canario y a la canaria que habitan una jaula vecina a su aposento. Se desliza reptilescamente, perdiéndose en la sombra...

¿A dónde va a esas horas y a su edad Guillermo II? ¿Tras de quién corre? ¿En qué piensa cuando camina por esos senderos envueltos en tinieblas? Tal vez en pavadas, dirá algún trasnochado cronista. Pero no es así. Guillermo II escápase de Dorn para ir preparando la magna revancha de sus calenturientos ensueños. Se ha transformado en un conspirador con toda la barba. Sale de su palacio para dirigirse a Utrech. Allí cerca de una peluquería, y a pocos metros de una fábrica de merengues existe la logia de los Caballeros de Bailiff, que calzan todos ellos un genio de mil diablos. Se reunen entrando al local cada uno mediante un santo y seña. Es de rigor dejar la tibia caricia de un ósculo en la pupila del presidente. Luego conversan, gesticulan, planean cosas estupendas. Arreglarán el mundo. A fustazo limpio reintegrarán a la humanidad al buen camino, que es el de la obediencia a reyes y emperadores. Y así se despachan a su gusto, sin que nadie ose turbar el juego de ilusiones que allí palpita.

Los ómnibus imperiales ofrecen verdadero peligro para las personas que viajan en ellos



El ómnibus imperial en plena marcha bajo el cable eléctrico

Un colaborador anónimo nos escribe puntando algunas atinadas observaciones relativas a los ómnibus imperiales, de las que damos traslado a las autoridades municipales, por considerarlas dignas de ser tenidas en cuenta.

En efecto, la construcción de esos nuevos vehículos destinados al transporte de pasajeros ofrece serios peligros para la vida de los que viajan en ellos.

Aparte de que pueden volcar fácilmente por una mala maniobra del conductor, al salvar un bache o una cuneta de declive pronunciado, su excesiva altura, es también otro motivo de peligro. Los pasajeros del piso superior se hallan a escasa distancia de los cables eléctricos del tranvía, y es de imaginar la catástrofe que ocasionaría un imprevisto o casual desprendimiento de aquel alambre conductor del fluído, si diera la fatalidad de que cayera precisamente sobre la plataforma superior del coche.

Pero de todo esto se ocupa nuestro informante espontáneo, y dejemos al lector que se entere de la carta que nos ha enviado y que transcribimos a continuación.

Diec así:

"Señor director de CRITICA:

"Al poner en su conocimiento la observación que me permito formular respecto a la "Compañía Argentina de Autobuses" en sus coches a cubierta, lo hago seguro de que mediante su eficaz intervención desaparezca un constante peligro que amenaza al público que los utiliza.

En este tipo de coches no se ha tenido en cuenta la posibilidad de alguna defección en los cables del tranvía. Considero inútil significar la magnitud de semejante circunstancia debida al descolgamiento de uno de estos conductores produciendo la electrización de la baranda del coche. Ya sea por comodidad ó novedad, se nota en los pasajeros marcada deferencia por viajar en estos imperiales, y una desgracia como la que fácilmente se puede prever asumiría las proporciones de una catástrofe.

Dado el caso de aislarse debidamente la baranda de los coches de referencia no habría desaparecido totalmente el peligro, toda vez que el cable cortado tocando al suelo y cabalgando al coche no evitaría la fulminación de los pasajeros de cubierta, siendo lo más acertado modificar el recorrido de estos vehículos, trazándolo por calles en las cuales no existan líneas de los eléctricos.

Indudablemente se trata de un caso felizmente poco frecuente por cuanto es perfecta la instalación de los citados cables y que podría colocarse al margen de los accidentes, pero estimo que la prudencia en este caso no constituye un sentimiento exagerado de previsión."

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

EL MATERIAL DE DEFENSA AGRICOLA. — TODOS PRETENDEN LENCINEAR — UN JUEZ COMBATIENDO EL AVENEGRISMO. — PENADO ANTE LA CORTE. — JUICIOS CIVILES. — CAUSAS CRIMINALES.

Propuestas defectuosas y que se apartan de lo estipulado—

Por decreto del P. E. de marzo 1o. ppdo. se aprobó el pliego de condiciones y su correspondiente anexo de especificaciones que formuló la dirección de administración del ministerio de Agricultura para la licitación pública de materiales destinados a la defensa agrícola de acuerdo con la autorización contenida en la ley número 11.280.

Sólo respondieron a la licitación y presentaron propuestas por intermedio de sus representantes en esta capital, dos casas extranjeras y ninguna de ellas se ha sujetado estrictamente al pliego de condiciones.

Una de las propuestas cotiza precios por una parte del material licitado, no acompaña la documentación y garantía que establece el artículo 3o. y no sostiene tampoco los precios por el plazo que fija el artículo 5o. La otra se aparta de lo estipulado en los artículos 9 y 18 en lo que respecta a la inspección y recepción de los materiales que ofrece.

En presencia de esas anormalidades y deficiencias que el procurador general observa en el dictamen elevado hoy al ministerio de Agricultura, estima que debe declararse desierta la licitación y hace un nuevo llamado al mismo objeto ampliando los términos y haciendo las modificaciones que se estimen convenientes al pliego de condiciones.

Contra el avenegrismo. — Medidas disciplinarias de un juez—

En el juicio por divorcio seguido por Da. G. L. B. de W. contra don G .G. W. el juez Dr. Figueroa (realizando los más laudables esfuerzos a que debe aspirar todo magistrado que se precie de tal, es decir propender a un feliz avenimiento entre las partes, doblemente en juicios de esa índole) citó a los litigantes a un comparendo verbal y no a sus representantes y letrados.

Y se explica ese procedimiento del magistrado, pues nadie ignora, que los intereses de abogados chicaneros y de profesionales del avenegrismo radica en que no se produzca avenimiento ni arreglo sino en pleitear lo más posible para engrosar el expediente y con él, los honorarios.

En la audiencia con el juez, los cónyuges arribaron felizmente a un acuerdo pero eso... ¡les [illegible] los intereses de los pleiteadores y se [illegible]minuía el renglón de sus utilidades!

Con ese motivo el doctor J. A. C. y don J. H. G. abogado y procurador de la actora, presentaron un escrito en que se hacían manifestaciones inexactas, por cuyo motivo el jue les ha impuesto como corrección disciplinaria una multa de cuarenta pesos a cada uno, resolución que ha sido confirmada por la Cámara.

No necesitamos agregar que aplaudimos la medida disciplinaria del juez y su confirmación por el Tribunal.

Juicios civiles—

El juez doctor Figueroa dictó hoy sentencia en los siguientes juicios:

Carlos Reali y Cía. contra la sucesión de doña Rosalía Raffo de Villamayor, por cobro de pesos; hace lugar a la demanda, sin costas.

—Miguel Ferreyra contra Amelia Massa; admite la acción con costas.

—Andreu y Cía. contra Herrera y Cía; hace lugar a la acción, sin costas.

El juez doctor Tobal falló hoy los pleitos entre:

Armando Santángelo con la sucesión de Doña Catalina Brignardello de Bracco por cobro de honorarios médicos; acepta la demanda y condena a pagar la suma de dos mil pesos.

Penado ante la corte, en procura de rebaja—

Everando Rolón, condenado por sentencia de la corte a sufrir la pena de 19 años de presidio como reo de los delitos de rapto, violación y abuso de autoridad en la persona de la menor Teresa Santiago Panitrú, se presenta a la corte en recurso de revisión a fin de que se le acuerden los beneficios que cree corresponderle por el nuevo código penal.

El procurador general, en su dictamen elevado hoy al tribunal, entiende que, en efecto, corresponde la revisión y substituir la pena de 19 años de presidio impuesta, por la de 15 años y 6 meses de reclusión e inhabilitación especial por un año, debiendo por lo tanto, realizar un nuevo cómputo.

Quiebra fraudulenta. Condenado por otario—

Santiago Gensevivch, ruso, nacido en Odesa, de 24 años, con 15 de residencia en el país, casado, corredor de comercio y comerciante ambulante, lo que equivale a "comer" por partida doble se dedicaba como tantos connacionales suyos a la venta de mercaderías a largos plazos.

El 10 de octubre del año pasado se presentó al juez de comercio doctor Coll, solicitando ser declarado en quiebra a cuyo efecto denunciaba un pasivo de pesos 4.574.56 contra un activo formado ¡por cuentas a cobrar! por valor de 8.000 pesos.

Es decir que el pasivo era muy presente y muy pretérito y muy real, en cambio... el activo era ¡muy futuro!

Clausuradas las operaciones de la quiebra por insuficiencia del activo, pues Gersecovich no publicó edictos y sólo pensó entregar al contador del juicio una lista con el nombre y apellido y domicilio de sus deudores, pero sin documentación alguna que hiciera vislumbrar la posibilidad de la realización de un saldo, se pasaron los antecedentes a la justicia criminal.

jenado por la suma de 1.500 pesos a favor de Samuel Weisberg con fecha 26 de junio de 1923 sus derechos sobre créditos a cobrar por valor de 2.300 pesos y con fecha 19 de noviembre del mismo año por la suma de 1.013 pesos a favor de Abraham Zielnsky sus derechos sobre otros 105 créditos.

También entregó a su principal acreedor Mair Mahmod el 9 de octubre, o sea, un día antes de presentarse en quiebra y con objeto de que le fiará más mercadería un cheque sin provisión de fondos contra el Banco de la Nación Argentina por la suma de 286.65 pesitos.

El juez doctor García Torres condenó hoy a este infeliz como reo de quiebra fraudulenta a 2 años y tres meses de prisión con la accesoria de inhabilitación especial por tres años.

¡Bien merecido por infeliz y por otario! Si en vez de tener un simple pasivo de 4000 pesitos, denuncia uno por 4 millones contra un activo de 12 millones... de deudas, Gerscovich sería un personaje, un prócer, una autoridad financiera, un prohombre y los acreedores se guardaran muy bien de alzar la voz, al contrario, salvarían al genial Gerscovich con nuevos créditos...

Pero... ¡quebrar por 4000 patéticos y míseros pesos!

¡Nada, nada! ¡Que no podemos con dolernos del rigor de la sentencia!



El P. E. no ha pensado en el reemplazante del Sr. García Mansilla

Interrogamos esta mañana al ministro de Relaciones Exteriores sobre la exactitud de la noticia que transmite un despacho telegráfico de Roma, dando como reemplazante del ministro argentino ante la Santa Sede, señor García Mansilla, al ex secretario del presidente Alvear en la legación en París, doctor Figueroa.

El doctor Gallardo nos manifestó que el gobierno no ha pensado aún reemplazar al señor García Mansilla, porque éste a pesar de las noticias que aseguran se acojera a los beneficios de la jubilación, no lo ha hecho hasta la fecha y que por lo demás, al doctor Figueroa no se le ha hecho ofrecimiento en ese sentido.

EN ALBANIA TRIUNFA LA INSURRECCION

La ocupación de Tirana es muy importante

La revolución albanesa ha terminado. El último baluarte del gobierno, Tirana, la capital del reducido país, cayó ayer en poder de las tropas insurrectas, asegurando la victoria definitiva de las armas nacionalistas.

Las causas de esta alteración absoluta del orden público albanés radican en la profunda división de los dos partidos de más arrago popular, y, por una rara coincidencia, ocurre en Albania, lo que, hace años en Estados Unidos: luchan dos regiones, el Norte contra el Sur, siendo los insurrectos los elementos nacionalistas.



Guillermo de Wied, Rey de Albania.

Los despachos telegráficos publicados ayer en CRITICA ofrecían una sensación de la gravedad de los encuentros realizados, y, confirmando estas primeras impresiones, los cables anuncian hoy la derrota aplastante sufrida por los situacionistas.

Dueños de las ciudades más importantes y estratégicas, los sediciosos se robustecen en sus nuevas posiciones, pues hasta los soldados del gobierno desertan para engrosar las filas del ejército revolucionario.

Las noticias futuras nos dirán, sin duda, que los triunfantes revolucionarios constituyeron el nuevo gobierno, lo cual significa un regreso al subvertido ambiente de normalidad.

Si lamentables son estas luchas fratricidas, donde se inmolan tantas vidas en aras de intereses subalternos, oportuno es recordar que ellas no son del todo estériles y siembran la semilla de las verdaderas democracias.

Es de esperar que Albania, después de estos días de tragedia, asista al establecimiento de un régimen gubernativo de sólido prestigio popular.

EL DUEÑO DE LA CASA ENCANTADA DE LANUS HABLA DE LOS MISTERIOS

Según él, la policía ha hecho la leyenda

EL SUBTERRANEO ES APENAS UN SOTANO

La noticia de la casa encantada de Lanús Oeste que dimos ayer, haciéndonos eco de las versiones propaladas en aquella cercana localidad, ha corrido de boca en boca. Pero el encantamiento ha durado poco. Parece que la verdad es otra y que todo aquello que para la imaginación de algunos parecía misterioso, no tiene nada de tal. Las glorietas, los pájaros y los niños de la casa de la calle Carlos Tejedor, no están encantados. Los niños son los hijos del dueño de la casa, don Félix Sánchez; los pájaros fueron traídos del Paraguay en un reciente viaje que el señor Sánchez hiciera y en cuanto a las glorietas, son de piedra y madera como las más vulgares de una casa de campo.

Nuevamente en Lanús—

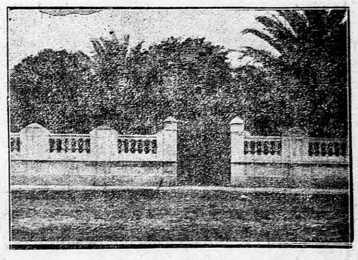
Fuímos una vez más a Lanús y allí libre de prejuicios, penetramos en la casa y abordamos sencillamente a su morador. El hombre seguía envuelto en una capa oscura, estilo militar.

—Señor Sánchez, queremos saber la verdad de todo esto. En Lanús Oeste se dicen muchas cosas y nuestros lectores necesitan conocer la verdad de este lío de encantamiento y misterios.

Siempre con voz tonante, el señor Sánchez nos manifestó lo siguiente:

Estoy mal con la policía—

La policía de Lanús Oeste es mala, porque es mal funcionario el subcomisario Vera que está a su frente. Yo soy una víctima de esta policía briosa y arbitraria y, créanme, señores, que, pudiendo hacerlo cambiar no lo he hecho, tolerando sus abusos, a la espera de ver que se mejorara. Esto no ha sucedido. El subcomisario Vera de curandero ha pasado a ser policía sin abandonar del todo su antigua ocupación; sus arbitrariedades no pueden ser mayores: se permite el juego y se coimea escandalosamente; la quiniela y la redoblona quitan el pan a todos los vecinos pobres, sin que el subcomisario se ocupe de extirpar la terrible plaga de los quinieleros; no hay derecho de hacerle censuras a esta policía y si alguien se atreve tiene encima la odiosidad del subcomisario y su venganza.



Frente de la casa misteriosa...

Una [illegible] espantosa en la glorieta, de la que se dice que anda sola

Un hombre entero—

—Soy enemigo a muerte de las policías arbitrarias y coimeras. El subcomisario Vera me conoce y sabe los puntos que calzo. Prefiero callar muchas cosas que no le agradarían oirlas al subcomisario. Pueden ustedes informarse en Lanús Oeste quien soy.

He sido militar y periodista

Dice el señor Sánchez que ha sido militar y periodista y con ese motivo recuerda sucesos y campañas. Estuvo bajo las órdenes del general Mombello, actuando en la Cordillera cuando los temores de guerra con Chile.

En cuanto a su labor periodística dice que dirigió los periódicos "El Gladiador" y "El Látigo", luchando por el progreso de las localidades del sur de Buenos Aires.

Ahora, nos dice, me dedico a educar a mis hijitos y atiendo algunos negocios que tengo.

Un hombre franco—

—Quiero decirles la verdad, compañeros, para destruir las maquinaciones de la policía de Lanús Oeste.

Soy ferviente admirador de la belleza. No de la belleza estatuaria de los juegos sino de la belleza de carne y hueso. Es mi delito, compañeros. Si alguno puede tirarme una piedra que lo haga.

El señor Sánchez nos cuenta algunos líos de su juventud. Ahora tiene 45 años, recuerda con placer el tiempo pasado, y, claro está, teniendo una liebre a tiro no deja de hacerle fuego.

Lo del encantamiento—

—Llegó a esta casa una mujercita de 19 años y le dí la mano que otros le negaban, como no fuera para arrojarla al fango. ¿Hice mal? Fué la institutriz de mis hijitos. La policía, que sabe bien que tengo algunos pesos, creyó llegado el momento de ponerme sobre el tapete. Se hizo eco de una denuncia sin fundamento y se me hizo allanar la casa. Recibí a la policía y al representante de la justicia en esta sala. La mujer escuchaba en la pieza contigua, donde hay un sótano. Supo que venían a buscarla y se escondió. ¿Dónde? Pues estaba en el sótano. Pero no es tampoco sótano, señores. Véanlo ustedes.

Comprobamos que el tal sótano no era sino el espacio que quedaba entre el cimiento de la casa y el piso de madera, en una altura de 20 centímetros.

—No había esta puerta tampoco, sino que para evitar que el piso aflojara hubo que hacer un trabajo de albañilería entre el cimiento y el piso y para ello fué necesario abrir esa puerta.

La puerta del "subterráneo" como dice la policía—agregó el señor Sánchez

Esa es la verdad—

—Esa es la verdad, señores. Todo lo demás es un lío que pretende hacerme la policía de Lanús Oeste. Soy vecino de este pueblo desde hace 18 años. Algunos adelantos de Lanús Oeste se deben a mi acción frente a los gobiernos de la provincia.

¿Qué día fué el allanamiento?—

—El allanamiento fué hecho el día 31 de mayo. El acta se levantó el día 2 de junio.

¿Y la joven?—

—Fué llevada a la comisaría, de donde desapareció a los diez minutos. Sépase donde está. La policía debe saberlo y debía también explicar cómo es posible que se haya fugado, ya que tanto interés tenía en sacarla de mi casa.

Es todo lo que hay—

—Eso es todo lo que hay. El propósito de molestar a un vecino de arraigo que no juega a la quiniela ni a la redoblona, que no bebe, que no concurre a las tabernas, pero que vive en la paz de su hogar, donde hubo tantas desdichas..

Aquí el señor Sánchez nos hace algunas confesiones sentimentales que nos prueban que no fué siempre un hombre feliz.

El señor Sánchez nos mostró la "casa encantada". No olvida sus hábitos de soldado y hace continuo ejercicio y mucha esgrima. Es un boxeador. Ahí no más nos hizo un desafío. Con estos puños, si en cuatro minutos no lo dejo knock-out a ese señor que ustedes saben, pierdo los mil pesos esos...

Es el señor Sánchez un cultor de la radiotelefonía habiendo construido un curioso aparato de recepción que le permite recibir desde Asunción del Paraguay.

¿Y cómo quedarán las cosas?

—Sepa lo que saldrá de esto, compañeros. Digan ustedes la verdad y cuenten con este humilde servidor que, si no vale mucho, algo vale.

Con la palabra de Sánchez caía el misterio de la casa misteriosa. Pensamos que, a la verdad, no había motivos para creer lo del encantamiento y la leyenda formada sobre la casa de la calle C. Tejedor 430, Lanús Oeste.

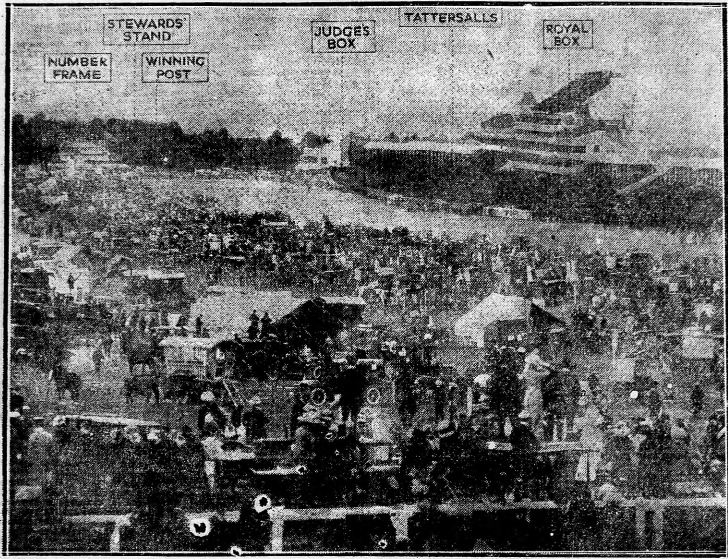
La policía de Lanús Oeste sigue la pista a la desaparecida.

Hasta el momento la policía de Lanús Oeste no ha dado con el paradero de la mujer que logró fugar del local de la subcomisaría, donde se le tenía con severa custodia. Sin embargo, parece que se sigue una pista y que no se tardará en dar con ella.

Sansovino ganó el Derby de Epsom

Segundo llegó Saint G erman y tercero Hurtswood

EL GANADOR ERA FAVORITO Y EMPLEO 2'46" 3|5 EN RECORREL LA MILLA Y MEDIA



El "Derby Day". Esta fotografía demuestra la llegada del Derby de 1923, y da una vívida idea de la muchedumbre que en el famoso Epsom Downs se congrega a presenciar la histórica carrera

Resultado del Derby.—

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — Sansovino ganó el Derby de Epsom, disputado esta tarde.

Sansovino ganó cotizado 7 a 1.

(De la International News Service)

EPSOM DOWNS, 4. — Sansovino, el ganador del Derby de 1924, ganó por seis cuerpos y con notable facilidad. I sin embargo, el primer favorito que gana desde hace muchos años, pues generalmente se han adjudicado el Derby animales que han producido grandes batacazos.

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — En el Derby de Epsom, que fué ganado por San. Sovino, se clasificaron segundo y tercero, respectivamente, los caballos St. Germand y Hurstwood.

Participaron en esa carrera 27 caballos adjudicándose el triunfo San Sovino por seis cuerpos.

Dividendo del vencedor.—

(De la International News Service)

EPSOM DOWNS, 4. — A las 15 de la arde de hoy, se corrió la célebre prueba clásica del turf británico: el Derby de Epsom, con el siguiente resultado:

Primero, Sansovino, el favorito cuyo propietario es lord Derby; segundo, St. Germans; y, tercero, Hurtswood.

Sansovino pagó a razón de 7 a 1 sport digno de tenerse en cuenta dado qeu el ganador era el favorito.

Diophon, otro de los favoritos, propiedad del Aka Khan, entró al marcador con el pelotón, a pesar de que en él se tenían cifradas muchas esperanzas.

(De la International News Service)

EPSOM DOWNS, 4. — Sansovino pagó a razón de 9 por cada 2 de apuesta, a pesar de ser el favorito, razón por la que se considera que el reparto ha sido bastante considerable.

(De la International News Service)

LONDRES, 4. — Sansovino ganó el Derby de Epsom. Segundo llegó Saint German's y tercero Hurtswood.

Los dos primeros son hijos de Swynford y el tercero de Gay Crusader.

Tiempo empleado en la carrera.—

(De la International News Service)

EPSOM DOWNS, 4. — Sansovino ganó el Derby con el siguiente tiempo: 2'46" 3|5.

¿Quién es Sansorino?—

LONDRES, 4. — Sansovino, ganador del Derby de Epsom, de esta tarde, sólo había sufrido una derrota en su campaña, la que le infligió, en el Newmarket Stakes, Hurstwood, carrera en la que entró tercero, luego de sufrir varios contratiempos.

Sansovino es hijo de Swynford y Gondolette y pertenece a Lord Derby.

Expectativa que despierta el encuentro.—

(De la International News Service)

EPSOM DOWS (Inglaterra), 4. — Hoy se celebra la clásica carrera, el Derby de Epsom, la más importante sin duda alguna, del turf mundial. Los cracks más famosos de la temporada intervienen en esta prueba, entre ellos Sansovino, propiedad de lord Derby, que es el favorito, y Diophon, propiedad del Aga Khan, ganador de las Guineas y uno de los mejores caballos de la temporada.

Las apuestas se cotizan a razón de 7 a 1, en favor de Sansovino, que cuenta con el favor de todos los entendidos en materia de turf, y de Diophon, en una proporción de 8 a 1.

El día se presenta fresco y nublado; la pista está pesada debido a las recientes lluvias, pero todo parece indicar que el día será magnífico, a pesar de lo frío que ha comenzado.

De 700 a 800 mil espectadores se encontrarán presentes cuando se dispute el clásico Derby, pues desde esta mañana una sucesión interminable de trenes, llegan de todo el país, trayendo centenares de aficionados que se apresuran a ganar buen asiento en el interior del hipódromo.

Los caminos que conducen a la pista de Epsom, están llenos de peotanes y de carruajes, que circulan sin cesar, dirigiéndose todos al hipódromo, a cuyas entradas se libra una verdadera lucha en pos de buenas ubicaciones.

Otro de los favoritos para el Derby es Resinato, el caballo del rey Jorge V, que será piloteado por el jockey norteamericano Archibald y que se cotiza favorablemente en las apuestas.

La familia real de la Gran Bretaña, inclusive el príncipe de Gales, la princesa María y el duque de York, asistirán al Derby, además de las más distinguidas personalidades de todas las esferas sociales del reino.

Cotizaciones.—

LONDRES, 4. — Cotizaciones del Derby que se disputará esta tarde en Epsom, con los últimos cambios experimentados:

Sansovino	7 a 1
Diophon	8 „ 1
Tom Punch	10 „ 1
Bright Knight	100 „ 7
Saint German	100 „ 7
Parmenio	22 „ 1
Hurtswood	30 „ 1
Poliphontes	45 „ 1
Obliterate	50 „ 1
Donzelon	50 „ 1
Tippier	100 „ 2
Spalpeen	100 „ 3
Dawson City	100 „ 7

Los competidores y su chance

LONDRES, 4. — Tom Pinch, ha corrido sólo dos veces en toda su campaña, siendo batido por Saint German, el día de su estreno y cuarto a la siguiente presentación en las Dos Mil Guineas.

Diophon, del príncipe Agha Kam, que cuenta con tantos partidarios, no corre en público desde su laborioso triunfo sobre Gright Knight, en las Guineas y éste luego fué cuarto en el Newmarket Stákes, disputado hace dos semanas, carrera que ganó su compañero Hurtswood, que hoy corre el Derby, sobre Salmon Trout y Sansonus, que también intervienen en el gran clásico de esta tarde.

Sansonius, en el Newmart Stakes sufrió su primera derrota.

Por su parte, aSint German, en una corrida preliminar dada hace unos días, dió fácil cuenta de Hurtswood y de Bright Knight.

Dawson City es un competidor que también tiene sus partidarios. Pertenece a Mr. Ben Irish, cuyos colores resultaron triunfantes el año pasado con Papyrus.

LONDRES, 4. — La opinión que analiza la chance de los competidores que intervendrán en el Derby, indica como mejores candidatos para acreditarse el triunfo a Sansovino, Diophon, Tom Punch, Saint German, Bright Knight, Parmenio y Hurtswood. También se considera con probabilidades de éxito a la gran mayoría de los concurrentes pero los más indicados son los que se han citado.

Tom Punch que fuera suplantado por Diophon en el favoritismo, ha sido relegado al tercer puesto, pues Sansovino precede ahora en las apuestas a Diophon.

LONDRES, 4. — Desde anoche se encuentran en Epsom rigurosamente custodiados por la policía la treintena de competidores que disputarán la gran carrera.

La afluencia de público es sencillamente enorme y un hermoso día contribuye a la animación de esa enorme multitud que se traslada a Epsom Downs a fin de presenciar el más importante clásico del mundo.

Se calcula en medio millón la cantidad de personas que colmarán el hipódromo.

Los caminos están llenos de vendedores que han tomado ubicación con tiempo y hay quien pasó la noche a campo raso a fin de ser de los primeros en entrar al circo.

El jockey Donoghue.—

LONDRES, 4. — El famoso jockey Steve Donoghue, vencedor de tres Derby consecutivos, dirigirá esta tarde a Defiance, de Mr. J. B. Joel, y no a Tom Punch, como hace una semana se afirmara.

Esto ha sido una de las causas principales del debilitamiento de las apuestas en favor del hermano de Captain Cuttle.

Un ausente.—

LONDRES, 4. — El mejor de los potrillos del rey, Knight of the Garter no disputará el Derby pues amaneció ayer con una pata inflamada.

Su presencia se daba como segura y el accidente ha causado sorpresa.

Jockey ganadores del Derby —Algunos datos interesantes—

Damos a continuación algunas notas interésantes sobre yockeys ganadores de la gran carrera:

A. Whestley, que lo ganó en 1795, 1816 y 1831, tuvo una larga y honrosa carrera en el turf. A las 20 años triunfó con Spreap Eagle, de sir F. Standish, y a los 57 resultó victorioso con Spamil de Lord Lowther.

Francais Buckle tuvo también una larga carrera de jockey, ganando por primera vez el Derby con Jhon Bull, en 1792, y 31 años después, resultó vencedor con Emilius, el más hermoso caballo de su tiempo.

James Robinson en 1824 llevó a cabo dos proezas en la misma semana, ganó el Derby y los Oaks: el primero con Cedric, de sir Jhon Shelley, y el segundo con Cowweb, de lord Jersey.

De Job Marson el jockey de Velltgeur, se solía decir que había heredado el cetro de Chifney. Empezó en 1830 y terminó en 1856. Su última corrida la hizo con Vedette, triunfando en Newmarket.

Murió a los 41 años. Pero lo que dió fama a Marson fué su victoria con Nutwith, caballo de regulares condiciones, sobre el gran Cotherstane, considerado invencible en la célebre carrera de Doncaster, el St, Leger.

Bullock también se llevó en una ocasión las palmas del Derby, siendo su caballo el tostado del coronel Towrelely, Kettledrum. Este triunfo fué en 1861, y el jockey vencedor murió dos días después de un abceso en la garganta.

Bullock triunfó en 212 carreras, e indudablemente habría alcanzado mayor rango en su profesión, si no hubiese sido por su prematura muerte.

En 1845 ganó el Derby T. Bell con Merry Monarch La victoria de este hijo de Slane, fué la sorpresa más grande que ha habido en la historia de esta carrera. Era un caballo despreciado e ignorado, y nadie apostó por él. Sin embargo, ganó por un cuerpo sobre Anuandale, piloteado por Marson.

Bill Scott jineteó en cuatro ocasiones al vencedor: St. Giles en 1832, Manding en 1835, Attila en 1842 y Cotherstone en 1843.

T. Chaloner, perteneciente a una familia de jinetes, y el mejor de ellos, ganó por primera vez el Derby, en 1863 con Macaroni, después de una reñida lucha con Fordham, que montaba Lord Clifden

El inimitable Jorge Fordham se burlaba de su única victoria en el Derby. "¡Haber perdido con Lord Clifden—gruñía — y ganado por Sir Berys! ¡Es un colmo!". El vencedor de 1879 era ciertamente un caballo muy modesto y sus rivales de una manifiesta superioridad. Fordham esperó ganar el Derby en 1867, año en que montó a Vauban; y sin embargo llegó tercero.

Este gran jockey también montó el primer favorito de 1868. Lady Elisabeth. Este animal no tenía condiciones para vencer, pero es uno de los históricos misterios del turf esta marcada predilección del público.

Recordando a Jorge Fordman, viene a la memoria, naturalmente, su gran rival, el incomparable Archer. Con Silvio (1877), Bend'Or (1880) e Iroquois (1881) consiguió sus más grandes victorias.

Su infinita audacia y maravillosos recursos se dieron a conocer mejor que nunca en Epsom, y la manera intrépida con que con Bend'Or venció a Rosister, que montaba a Robert the Devil. en el Derby de 1880, fué un espectáculo maravilloso. Sólo tenía el uso de una mano ese día, pues llevaba la otra vendada por un accidente sufrido unas semanas antes. Rosister se puso en un terrible estado nervioso cuando vió a Archer venírsele encima con uno de esos ímpetus eléctricos que habían hecho irresistible al jockey de Lord Falmouth.

Archer no tenía miedo a nadie ni a nada, salvo a Fordham, a quien respetaba grandemente.

Estos eran jockeys y estas eran hazañas, pero posiblemente la de Steve Donoghue ganador del Derby de 1921 con Humorist, la de 1922 con Captain Cuttle y la de 1923 con Papyrus no serán igualada.

MINGO GANO OTRA CARRERA

CORRE RIENZI EL CHEVALIER?

Don Padilla ensayó esta tarde

Esta tarde ganó Mingo otra carrera.

Piloteando a Creditable se impuso en el premio Filande.

A Creditable la cuida Juan Torterolo.

Como se vé siguen los éxitos de Mingo en Francia.

La presencia de Rienzi en el clásico Chevalier es dudosa

Nada se ha resuelto definitivamente respecto a la presentación del hijo de Diamond Jubilee en el clásico Raul Chevalier a correrse el próximo domingo, dependiendo ésta de las condiciones en que siga durante la semana, de los dolores musculares que lo han venido molestando en estos últimos días.

Sin embargo, todo hace presumir que seguirá bien, si nos atenemos a su discreto ejercicio de esta mañana.

Don Padilla se ensayó esta tarde

Hizo mil metros en 1'3"

El pensionista del entraneur Evaristo Rodríguez, fué ensayado esta tarde sobre 1000 metros.

Sin ser mayormente exigido, cubrió el kilómetros en 1'3".

Lo montaba el jockey Manuel Lema.

Osborne será dirigido en los clásicos por Sebastián Ruiz

Se ha comprometido la monta de Sebastián Ruiz para el defensor del stud Chevalier R., Osborne, con el compromiso de que lo dirija en todas las pruebas clásicas de la presente temporada.

Se tiene un alto concepto del hijo de Enérgica y se le ha asegurado tempranamente un jockey oficial.

Pampa cambia de cuidador

A la hija de Your Majesty y Lin Calel se le ha cambiado de entraineur entregándosele a Pedro Sánchez para que atienda en lo sucesivo su preparación.

La pupila del stud Vanguardia estaba anteriormente al cuidado de Luis Aprile.

Vivaz ensayó en La Plata

El pupilo de Ferro, que viene a correr el domingo el handicap de la milla de Palermo, fué ensayado esta mañana en el hipódromo de La Plata con excelente resultado.

Cubrió 1000 metros bajo la dirección de M. Vignatti, empleando en descontar el kilómetro 59" 2|5.

Galense será dirigido por R. Peña

Galense no será dirigido el próximo domingo en la carrera de velocidad por E. Lema, como informamos en nuestra 4a. edición, sino por Raúl Peña.

Poully correrá el domingo

A las órdenes del jockey Benjamín Gómez, Poully intervendrá el próximo domingo en el handicap final de la reunión.

Hacemos esta aclaración por cuanto e nnuestra edición anterior lo dábamos como rehusando el compromiso.

Alfrida

Esa hija de Duky Miller y Alcurnia, que corrió el pasado domingo en Palermo sin éxito, ha sido llevada a La Plata en cuyo hipódromo actuará en lo sucesivo.

Overall

El entraineur Juan N. Casella ha dejado de cuidar a ese representante del stud El Oriente.

Lu Verás

Pedro Zanzottera ha dejado de atender la preparación de esa pensionista del stud Cosaco.

Tricot

Ese pensionista del stud El Trío ha sido puesto al cuidado del entraineur Luis Laborde.

Ejercicios de esta tarde

GUILLOTINA, con M. Acosta, pasó 1000 metros en 14 1|5.

PADILLITA, a las órdenes de M. Lema, recorrió 1000 metros en 1' 4".

BIANCO CAPELLI — BAREFOOT conducido por Ardouin la potranca y el caballo por Opa hicieron 700 metros en 42 4|5.

BRIBON — NOCHE DE MAYO, fueron ensayados en pareja con Peña en el potrillo y el peón en la potranca. Hicieron 700 metros del lado opuesto a las tribunas en 42".

MATERO, con R. Peña, hizo del lado opuesto a las tribunas una partida de 500 metros en 29" 1|5.

RICURA — SAINT JULIEN, conducida por T. Fernández, descontó la potranca 800 metros en 49". La acompañó en su ensayo Saint Julien que montaba el aprendiz Núñez.

TALON BLANCO, a las órdenes de M. Coronel se ensayó sobre 700 metros que cubrió en 41" 4|5

LORENA, con R. Peña cubrió 1400 metros en 1' 27" 2|5.

PURITANO — KISSY, conducido el primero por I. Leguisamo y la potranca por el peón pasaron en 42" 1|5 los 700 metros.

DESAHUCIADO, a las órdenes del peón recorrió 700 metros en 45".

PUNCH — GITANILLO, se trabajaron apareados; en el primero iba B. Gómez y en el segundo I. Leguisamo. Ganó Punch en 47" 3|5.

ROI DE TREFLE — PATTOQUET, el primero con Leguisamo y el segundo con B. Gómez; hicieron 800 metros en 48" 2|5.

CIERVO, con M. Coronel, pasó 1800 metros suavemente en 1'55".

ATTACHE, con la monta de Ireneo Leguisamo, cubrió 700 metros en 45".

LOMBARDO, piloteado por B. Gómez, cubrió 700 emtros de partida en forma suave.

PERFIDO, con Ardouin descontó 1000 metros en 1'1" 2|5.

Carrera de resistencia en San Martín

Nos llega la noticia de que se viene organizando una carrera de resistencia a disputarse en el hipódromo de San Martín entre el 15 y el 30 de septiembre próximo

Según nuestro informante, de acuerdo con los deseos manifestados por los criadores de caballos criollos, la prueba se correrá en pista de tierra negra, y las condiciones de la misma serán, más o menos, las mismas que rigieron en la carrera similar disputada últimamente en Palermo.

La comisión del hipódromo de San Martín donará un premio de cinco mil pesos al vencedor.

Ha muerto el semental Petillant

En el haras del señor Luis Colmegna, en el que actuaba como semental, ha muerto Petillant (1916) por Old Man en Petite Amie por Saint Damián.

Queda un regular lote de yeguas servidas por este padrillo, en su mayoría llenas, y cuyos productos pueden responder a la excelencia de su notable abuelo.

Hipódromo de La Plata

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

Alma Gaucha, con Raymundo y un dos años, con Cuchinelli, 700 en 42" 2|5.

Náutico, con Peñaloz, 800 metros en 50" 1|5.

Desdeñosa, con Alonso, 800 metros en 48" 3|5.

Payanca, con Martín, 800 metros en 49".

Pashá Bey, con Orcajada, 700 metros en 42" 4|5.

Campanita, con Guzmán, 800 metros en 49".

Circón, con Alonso, 700 metros en 42" 1|5.

Don Dinero, con Orcajada, y **Galantín**, con el peón, 1000 metros en 1'2".

Tierra Baja, con Lagomarsino, 700 metros en 42" 5|2.

Enamorada, con Dolan, 700 metros en 42" 2|5.

Ketzal, con Lagomarsino, 1000 metros en 1'1" 3|5.

Pial de Volcao, con Dolan, 800 metros en 49" 2|5.

Coronación, con Saavedra, 700 metros en 43" 2|5.

Wonderer, con Falsetti, 800 metros en 51" 3|5 (suave).

Oración, con Cuchinelli, y **Roy Ros**, con Guzmán, 1400 metros en 1'29".

Micrón, con Goyeneche, 1000 metros en 1'1".

Destino con Goyeneche, 100 metros en 1'1" 1|2.

Corona, con Cabrera, 700 metros en 43".

Tala, con Cabrera, 700 metros en 43".

Término, con Falsetti, y **Quijote**, con Goyeneche, 700 metros en 42" 3|5.

Ovidio, con Goyeneche, 700 metros en 43".

Blarney, con Vignatti, 800 metros en 48".

Raspón, con Cotrofe, 700 metros en 41" 2|5.

Padishá, con Vignatti, 800 metros en 48" 3|5.

Avichucha, con López, 300 metros en 49" 3|5.

Reflejo, con Peñaloza, 800 metros en 49" 3|5.

Zaragoza, con Cuchinelli, y **Oblicua**, con el peón, 800 metros en 48".

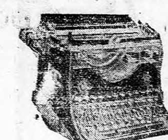
Cantador, con Cuchinelli, 1000 metros en 1'2" 1|5.

Empujón, con Cuchinelli, 1000 metros en 1' 1" 4|5.

Polipio, con el peón, 1600 metros en 1'39".

Last Bell, con Cuchinelli, 1400 metros en 1'20".



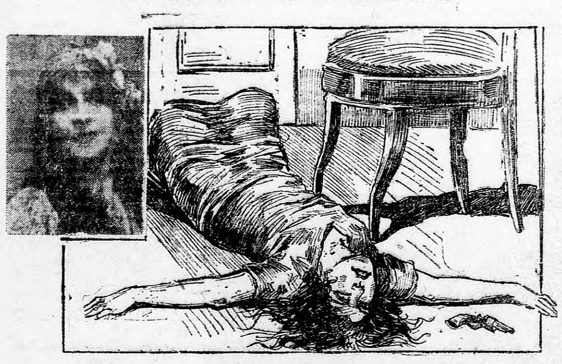


Madame Ibbetter, una bella adivina de Rosario, se suicidó

ANTES DE SUICIDARSE CONCURRIO A UNA CASA DE POMPAS FUNEBRES PARA TRATAR TODO LO REFERENTE A SU ENTIERRO, PAGANDO POR ADELANTADO EL IMPORTE

"Quiero — dijo — un ataud como para una persona de mi estatura". — Y se fué

UNA ROMANTICA Y EMOCIONANTE HISTORIA



La bella adivina de cuyo extraño suicidio damos cuenta

Madame Ibbetter, la conocida y bella adivina de Rosario, cuyo consultorio envidiaría para sí el más afortunado de los profesionales en el difícil arte de la "buenaventura", ha puesto fin a sus días en forma trágica, disparándose un tiro de revólver en la cabeza, que le ocasionó el deceso casi de inmediato. Deja una fortuna de más de 100.000 pesos formada en el poco tiempo que llevaba dedicado a sus agorerías y predicciones y nadie, pues, se la creía enteramente feliz, hubiera podido sospechar, hasta el día de ayer, que la que diariamente se lo pasaba recetando amuletos para "ahuyentar" la mala suerte de los otros, llevaba dentro de sí misma una pena tan honda, cuya única solución fuera arrebatarse la vida en plena floración de su juventud y su belleza. Rica, joven y hermosa, dueña de un consultorio de adivinación que era una mina de oro, explotada acaso con la complacencia de las autoridades, madame Ibbetter puso fin a sus días, descerrajándose, como decimos, un tiro en la cabeza. ¿Qué causa puede haber dado motivo para una determinación semejante? ¿Tenía madame Ibbetter alguna pena que cuidadosamente ocultaba a cuantos la conocieron? ¿Un desengaño, acaso? Su legajo personal acredita su estado civil de casada, madre de dos hijos en cuya compañía vivía, y a los que, cuidadosamente, daba una educación esmerada, a estar a la versión de los vecinos, los que, con suma frecuencia veíanla en las horas que le dejaba libre el consultorio, llevar a pasear en coche por las calles de la ciudad, en la que era una figura popular.

Cuentan quienes la conocieron más íntimamente que nosotros, que madame Ibbetter fué artista y que se retiró de las tablas para dedicarse a las actividades fructíferas de predecir la "buenaventura", para poder subvenir así más cómodamente a la educación de sus hijitos, a quienes quería con una pasión rayana en el delirio. Y, así, por egoísta contradicción de su temperamento, al fin romántico y sensible, madame Ibbetter explotaba la ignorancia y la superstición de los otros, para ilustrar la mente de los que fueron fruto de su amor, quizá en tiempos que no hubiera imaginado nunca descender al margen de la ley, como lo hizo más tarde, con el éxito que evidencia el monto de la fortuna que deja.



Frente del consultorio de Madame Ibbetter, la popular y bella adivina de Rosario, ubicado Barrio Belgrano

Preparando el suicidio—

Mada Ibbetter — dicen los vecinos — se levantó temprano en la mañana de ayer y arregló como de costumbre su consultorio. Una familia que vive en las inmediaciones, la vió sacudiendo los muebles del dormitorio contiguo a la sala de consultas, pues había dejado las persianas entreabiertas. Al poco rato, la vieron nuevamente pasar en coche, rumbo al centro, del que regresó en el mismo vehículo al mediodía. Durante las horas de la tarde, no se la vió más, suponiéndose que, como de costumbre, se hallara entregada a sus actividades de la adivinación. ¿Qué habría ido a hacer al centro Madame Ibbetter? Veamos lo que se supo más tarde.

Una diligencia extraña—

La salida de Madame Ibbetter, que por lo visto ya había premeditado su trágica resolución, respondía al deseo de dejar perfectamente arreglado todo lo referente al entierro de sus restos. El dueño de la empresa de pompas fúnebres, Sr. Winderlo, manifestó a la policía que en las últimas horas de la mañana, la adivina se había presentado a su comercio solicitando un servicio fúnebre a 4 caballos, para el día siguiente a las 10 y había abonado su importe por adelantado. Dijo que era para una parienta más o menos de su estatura, por lo que el ataúd debía tener sus dimensiones, y que no era necesaria la capilla ardiente, pues la extinta así lo había pedido en el instante de morir. El comerciante agrega que no sospechó nada y que Madame Ibbetter se retiró apresurada al parecer.

El domicilio de la adivina—

Por el domicilio de la adivina, conocido su suicidio, a eso de las 18 del día de ayer, desfiló gran cantidad de público, empeñado en ver de cerca la que fué durante mucho tiempo paño de lágrimas de tanto desheredado. La policía vióse precisada a poner un cordón de agentes frente a la puerta, mientras llegó el momento de llevarla a la última morada.



Frente a la consola de la sala, madame Ibbetter cumplió su triste destino. La cruz, indica el sitio donde cayó herida de muerte por su propia mano

LA LOTERIA DE HOY

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	6439		11— " "	100	3560
2— " "	3.000	14911		12— " "	100	4094
3— " "	1.000	4092		13— " "	100	4187
4— " "	500	14484		14— " "	100	16616
5— " "	500	19071		15— " "	100	18325
6— " "	250	4766		16— " "	100	18986
7— " "	250	13203		17— " "	100	22601
8— " "	250	13659		18— " "	100	22774
9— " "	250	16295		19— " "	100	25359
10— " "	100	1089				

VIENDO PASAR

El señor Millerand—

Las informaciones del día nos dicen que el presidente de la República francesa no dimitirá así como así, sino que tiene el propósito de elevar una consulta, acerca de la actitud que ha de adoptar, a la Cámara de Diputados. Eso, al menos, es lo que dice "Le Journal"... "M. Millerand — dice el diario parisino — renunciará solamente en el caso de que la votación le sea hostil y agrega que en la primera elección complementaria presentaría su candidatura de diputado y se pondría a la cabeza de la oposición". Algo parecido dice "Le Matin" cuando asegura que "es de prever que se produzcan gestiones por parte de personalidades políticas destacadas, las cuales harán presión para que M. Millerand renuncie a toda actitud que no sea la de someterse a lo que determinen las cámaras". Se ve, pues, que no es muy segura la posición del señor Millerand y que sólo se han de necesitar unos votos para echar por tierra la autoridad de quien no hizo más que responder a los mandatos de la mayoría. Que es por lo que hay muchos que defienden al señor Millerand... Los miembros de la izquierda democrática del Senado adoptaron una moción votada el domingo pasado en la reunión plenaria realizada por las izquierdas contra el presidente de la República, M. Millerand. Los dos grupos republicanos del Senado protestaron contra la campaña de hostilidad que se verifica contra el señor presidente. Ahora lo que hay que hacer es esperar a que las izquierdas ataquen y el presidente de la República considere su situación ante el voto de la mayoría. Verificada la votación se vería, entonces, una despedida un si es no es pintoresca, a la que no estamos acostumbrados ni aquí, ni en Francia, ni en ningún país en que sea casi arbitral la opinión de los que tienen la sartén por el mango.

Por radiotelefonía—

El general Primo de Rivera se dispone a hacer otra plancha con la invención de la radiotelefonía, que a él se le ha antojado aplicar a la propaganda del espíritu reaccionadio. Eso es lo que nos dicen los telegramas del día cuando nos manifiestan que el señor general se propone pronunciar un largo discurso que deberá oirse en la pampa. "El general — dicen las últimas informaciones — está dando la última mano a una brillante oración que hará olvidar el fracaso del discurso anterior, que no pudo oirse porque las baterías no tenían carga". Ahora ahora es cuando el discurso va a oirse... A menos que se nos diga que el general no ha acertado con la clave del mecanismo y que ha tenido que confiar su discurso a la Gaceta oficial, que tiene anchas columnas en que caben perfectamente todos los dislates del mundo.

¡Pobrecita!—

Dice el telégrafo, con la fruición de todo organismo burgués, que la policía de Bucarest ha puesto a la sombra a una hermosa e interesante aventurera, de nombre Franlein Durmand, alemana de origen, ladrona de profesión. Una ratera vulgar nos hubiese dejado fríos: esta formidable ladrona, audaz, valerosa, y bella, nos arranca un suspiro de pena. Es que hay siempre en nosotros los hombres, un vasto fondo donde florecen yuyos venenosos y el de la admiración por las mujeres vampiresas es un yuyo malsano que todos dejamos crecer escondido en el huerto secreto. La vida de Franlein nos da un ejemplo. Vendida al espionaje francés durante la guerra, sus compatriotas la capturaron y pudo salvar la vida enamorando a su carcelero, quien pagó con la suya el metejón amoroso. Desde los tiempos de Milady hasta los presentes, siempre la guardia de mujeres bonitas ha sido funesta a sus carceleros, y esta obcecación de los varones en jugarse la vida por un beso, seguirá siendo un lance que cada uno de nosotros se pagaría gustoso. Y si hay alguno de ustedes que niegue esta propensión al sacrificio, piense en su actitud personal cuando el caso no muy lejano de la famosa uruguaya que vino a Buenos Aires huyendo a la bancarrota de sus brillantes combinaciones hípico-especulativas. ¿La hubiera denunciado usted, de haberse ella refugiado en su casa? No. Y como ustedes todos, lector. Reconozcamos pues, que si las queremos santas, las adoramos demonios.

Cubismo—

Cada vez que encuentro a usted una muestra de lo que confeccionan los innumerables discípulos del cubismo pictórico, siento unas ansias locas de rebuznar, y de hacer luego un ensayo de traslación al papel de mi propio rebuzno. Creo que así contribuiría en alto grado a la propaganda del cubismo literario, y hasta supongo que no había de faltarme comentarista que interpretase mi burrada sacando de ella conclusiones sorprendentes. El mundo es así desde mucho antes que Alcibíades cortara la cola a su perro, y seguirá siéndolo a despecho de todos los cambios. oVlviendo al cubismo, no deja de resultar interesante el pensar lo cómodo que había de resultarnos el periodismo, y la literatura en general. Las novelas, los cuentos, los sueltos, podrían hacerse con una libertad absoluta, y a modo de apuntes taquigráficos que los lectores se encargarían luego de interpretar; las incoherencias de un cronista beodo pudieran traducirse benévolamente en elucubraciones de una profundidad a prueba de sonda; las erratas de los linotipistas pondrían un sabor especialísimo a las frases trastornadas; los líos del empastelamiento quizá resultaran soberbios trozos de literatura mayor, y hasta ciertos editoriales escrito con plomo derretido, pudieran convertirse, cubificados, en amable muestra de literatura festiva. Las crónicas de los deportes ¡que venero de emociones para un lector consciente que descifrara a un escritor vigoroso! Las noticias sociales ¡qué deliciosa ensalada de eufemismos llevados a cabo! Pero sobre todo mi rebuzno, mi rebuzno elevado a la potencia de una sinfonía wagneriana...

EL J. CLUB PREFIERE A LOS EXTRANJEROS

Encarga sus cuadros, nos dicen artistas argentinos en tren de queja—sólo a los extranjeros

UN SAN MARTIN EXTRAÑO

El Jockey Club, entidad que por su historia y su carácter debiera ser eminentemente nacionalista, ofrece sin embargo pruebas de indiferencia hacia los artistas argentinos, tal es al menos lo que nos dicen varios artistas locales.

La última "performance" del Jockey Club en el sentido indicado es de carácter pictórico.

El asunto es el siguiente:

Hace ya algún tiempo la comisión directiva del Jockey Club resolvió completar su profusa colección de cuadros con un retrato al óleo del general José de San Martín.

Ese trabajo fué encargado a un pintor extranjero, el señor Kronstrand.

El San Martín del señor Kronstrand, por el que éste recibió un magnánimo cheque por una ponchada de pesos, no fué precisamente el hazmerreír de los entendidos, pero sí fuente inagotable de los más pintorescos comentarios de todos los que conocemos la historia y los principales rasgos de carácter de nuestro primer héroe nacional. Y a esto se debió, acaso, el hecho de que el "San Martín" de Kronstrand en los salones del Jockey Club durara tanto como una rosa de Malherbe.

Ahora, nuestros lectores ya lo saben, la flamante oleografía del pintor nórdico ha pasado a ornar los salones del Círculo Militar Argentino, donde, sin duda, podrá apreciarse con más justicia y exactitud si efectivamente ese costoso lienzo evoca, mediante el carácter de su "motivo", los hechos gloriosos de la epopeya libertadora.

Mientras tanto, para llenar el notorio vacío que esa tela ha dejado en los salones del Jockey Club, la comisión directiva de esta institución, ha resuelto encargar la ejecución de otro "San Martín" a otro pintor extranjero: se trata, según tenemos entendido, del reputado artista húngaro Fülop Elek Laszló, y no Laskó como lo ha consignado un colega vespertino sábelotodo, a cuyo efecto, según es nos ha informado, el señor Laszló se trasladará en breve a B. Aires con el fin de enterarse quién fué el general San Martín y dar comeinzo luego, a la ejecución de la obra.

Ahora bien; no queremos poner en tela de juicio el prestigio y el universal talento de retratista de Laszló. Conocemos su obra artística desde la Exposición Internacional de Pintura realizada en Venecia en 1905 hasta nuestros días. Sabemos perfectamente que nos puede ofrecer un "San Martín" que, como ejecución de retrato, emule a aquél del conde Pierre de Vay o al de la baronesa Alice Barbi de Wolff, u otros cuadros suyos de igual perfección y belleza. Pero es que—perdónesenos el aprionismo—al "San Martín" en ciernes le va a faltar, fatalmente, el carácter, el alma de esa argentinidad que sólo nosotros vemos y comprendemos al evocar la magna figura del Libertador. Con esto queremos significar, en forma rotunda, que "nuestras cosas" deben pintarlas nuestros artistas, porque sólo ellos pueden tener una concepción más exacta de lo que realmente simbolizan nuestras cosas.

Así, un pintor argentino de cierto taler sabrá comprender por siempre mejor la psicología de nuestros héroes que el más genial de los pintores extranjeros. Y si no apelemos al "Sarmiento", de Rodín.

Por otra parte, la Argentina cuenta con pintores de talento reconocido, cuyos prestigios ha tiempo que traspusieran las fronteras, tales como Bernaldo de Quirós, Alice, Collivadino, Ripamonte, Soto Acebal, uido, etc. ¿No será más lógico que el Jockey Club se dirigiera a ellos?

SE INTENSIFICA LA PRACTICA DEL BILLAR EN EL PAIS

En la "Brunswick" Horemans ejecuta hazañas con el taco. Se prepara con entusiasmo el campeonato nacional en los 36 Billares y en los 20 Billares de Boedo se realiza con éxito un concurso

Con el mismo éxito que en días anteriores continuó ayer dando exhibiciones de billar, en la academia Brunswick que funciona en el local de los 50 billares, el campeón belga Eduardo Horemans. Le acompañó en la excelente demostración billarista, el aficionado uruguayo señor Vargas y actuó de juez el señor Enrique B. Rojas. Hacemos a continuación, crónica detallada de las dos exhibiciones realizadas ayer.

El partido de la tarde—

A las 18, ante una crecida concurrencia, inició Horemans su exhibición jugando al cuadro 18, dos tacadas con mucha serenidad, lo que presagiaba un buen promedio, a pesar de haber errado la tacada de salida. Las tres tacadas siguientes fueron de poca importancia, pero en la quinta, hizo una serie de 376 carambolas, que en el juego al cuadro constituye un hecho extraordinario en el país. Y es interesante el detalle de que al marcar la carambola 376, con la que cumplía las 400 reglamentarias, las bolas quedaron en línea. Una vez que la sala fué invadida por el público de las gradas, que deseaba felicitar al campeón, y que las bolas habían sido retiradas de la mesa, Horemans manifestó que hubiera deseado continuar la serie para ver si podía repetir la hazaña de las 818, que, como se sabe, constituye el record mundial en ese juego y que detenta desde hace algunos años. Nos ha declarado, sin embargo, que antes de retirarse del país intentará la repetición de aquella serie.

Damos en seguida el resultado de la partida:

	Tacadas 1a.	2a.	3a.	4a.	5a.	Tot.	Pro.
Horemans	0	21	1	2	376	400	80
Vargas	30	0	18	7	—	55	13.75

La exhibición de la noche—

Tal como ocurrió anteayer, el promedio de la noche fué inferior al de la tarde. Al final llamaron justamente la atención del público, las carambolas de fantasía, ejecutadas por el maestro entre los que se destacaron las combinaciones de cinco y seis bandas; el gran piquet de avance sobre la baranda larga; los piquets de tres barandas y de cinco bandas en el rincón; corrida por baranda con las bolas juntas de extremo a extremo y otras muchas, muy difíciles y de gran efecto, que conquistaron el aplauso de la concurrencia.

La partida arrojó el siguiente resultado:

	Tacadas 1a.	2a.	3a.	4a.	5a.	6a.	7a.	8a.	9a.	Tot.	Prom.
Horemans	103	1	11	81	62	50	2	59	31	400	44.44
Vargas	8	8	2	12	12	1	5	3	—	51	6.38

Mario Ferro acompañará esta noche al campeón—

Como lo anunciamos ayer, esta noche acompañará al campeón belga en su exhibición en los 50 billares Brunswick, el conocido y prestigioso aficionado argentino, señor Mario Ferro.

El nuevo acompañante del campeón es un amateur de primera categoría, que aprovechará sin duda las enseñanzas, que fluyen de la extraordinaria técnica de Horemans.

EL CAMPEONATO NACIONAL DE LOS 36 BILLARES

Preparativos para el campeonato del juego al cuadro. — Continúa el certámen de las tres bandas

El primero de julio próximo, se realizará en los 36 billares de Corrientes, el campeonato nacional de billar, jugándose al cuadro 18, a tacadas.

Nuestros mejores aficionados se han inscripto en el torneo y todo parece presumir que alcanzará el más completo éxito.

Los señores Cozaban Hnos., organizadores de esta justa en la que por primera vez se disputará el título de campeón argentino, han resuelto dotar al local, que será ampliado para aumentar su capacidad con varias series de gradas y tribunas, con una mesa estilo "Yacoben", fabricada en el país en la casa Cozaban y Fernández, que constituyen un exponente de la eficacia de la industria nacional.

Los partidos jugados anoche

Por el campeonato de primera categoría del juego de tres bandas, continuaron jugándose anoche los partidos de eliminación, en el local de los 36 billares, ante numerosa concurrencia. A las 21.30 se disputó un interesante partido entre los destacados billaristas, señores C. Drill y Carlos Friedenthal, imponiéndose este último en buen estilo. En el match de las 22.30, jugado entre A. Beler y A. Gigli, ganó el segundo mencionado.

Esta noche, a las 21.30, jugarán S. Martí y M. Radtill y a las 22.30, Benito Vázquez v. L. Friedenthal.

EN LOS 20 BILLARES DE BOEDO

Con mucho éxito continúa disputándose un concurso de billar

Ante una sala repleta de espectadores continuó anoche el concurso de billar que esa Academia ha organizado, realizándose cuatro partidas entre los siguientes señores:

Saporiti v. Pis.
Pugolar v. March.
Francini v. Berretin.
Amerio v. Barril.

Las partidas resultaron muy interesantes por el excelente juego desarrollado por los participantes, quienes merecieron los aplausos del público.

Resultaron vencedores en estas partidas los señores nombrados en primer término.

Fueron objeto de especial aprobación algunas jugadas del señor Saporiti, quien se impuso fácilmente a su contrincante.

Igualmente el señor Pugolar fué interrumpido durante la partida varias veces por prolongados aplausos, como asimismo su contrincante el señor March, a quien no favoreció en ningún momento la suerte. Tuvieron también una actuación eficaz los señores Amerio y Francini, quienes demostraron gran seguridad en el juego.

Esta noche se jugarán las siguientes partidas:

Rodríguez v. Yemma.
Betti v. Bellomo.
Mario v. Etchegaray.
March v. Pis.

Biblioteca Popular Rodó

La Biblioteca Popular José E. Rodó realizará un festival artístico cinematográfico y conferencia mañana, a las 20.30, a beneficio de sus fondos sociales.

La conferencia estará a cargo del doctor Emilio R. Biagosch sobre el tema: "Las clases populares y sus dere-

UN NUEVO Y MISTERIOSO CRIMEN HA OCURRIDO EN ROSARIO

mientras la opinión general atribuye el hecho a una nueva venganza de la famosa "maffia", la policía sostiene que no

HABLA EL JEFE DE INVESTIGACIONES, SEÑOR DE LA FUENTE

Un nuevo hecho sangriento, que la opinión general señala como una consecuencia de las nuevas actividades que desde hace tiempo viene desarrollando la famosa "maffia", ha ocurrido en el día de ayer en la ciudad de Rosario.

En las primeras horas de la madrugada, y en momentos en que el vecin-



Domingo Dellevedone, la víctima

dario de la casa se hallaba entregado al sueño, un hombre ha sido muerto a balazos en el patio de su domicilio, atraído a él por ruidos provenientes de un criadero de gallinas ubicado en los fondos. Dos desconocidos, le salen al paso, sacan sus revólveres, y antes de que la víctima de este brutal hecho se hubiera repuesto de la sorpresa primera, le descerrajan tres balazos a quemarropa huyendo luego amparados por la oscuridad de la casa y del paraje.

¿Tiene o no este nuevo episodio relación con las actividades "maffiosas" que desde hace unos días vienen conmoviendo a la población rosarina? La creencia general, como más arriba decimos, se halla unánimemente contestе en afirmar que el crimen que comentamos es una nueva venganza "maffiosa" de la conocida banda de delincuentes que ya en varias épocas realizó hazañas semejantes y cuyos autores gozan actualmente de la mayor impunidad en la ciudad; pero la policía,

La familia de don Domingo, en pose para nuestro fotógrafo

a la que recurrió nuestro corresponsal en procura de informes, niega que este nuevo hecho tenga las vinculaciones atribuídas, manifestando que se trata simple y llanamente de un crimen vulgar, producido como consecuencia de un robo, que a estar a las aludidas versiones, ni siquiera habría sido cometido por delincuentes profesionales. Pero, a fin de que nuestros lectores puedan por sí formar su criterio en cuanto a este punto, relataremos el hecho tal cual se nos trasmite desde la ciudad de Rosario.

Un grito en la noche—

En los suburbios de la ciudad antedicha y en un paraje frecuentado comúnmente por elementos maleantes — Santa Fe 4451 — existe una casucha cuya construcción de barro, ha sido revocada en parte con el objeto de darle un aspecto más urbano, pues por su índole, abierta podríamos decir al descampado, más que una de esas conocidas con la denominación de "casas chacras".

En dicha casa, habitan varios vecinos, entre ellos la familia Dellevedone, cuyo jefe, don Domingo, italiano, casado, de 56 años, de oficio conductor de carros, ha sido la víctima del episodio sangriento que comentamos.

En la madrugada de ayer, a eso de las 3, en momentos en que el vecindario de la casa se hallaba entregado al sueño, la esposa de la víctima, sintió ruidos provenientes, dice, de un gallinero ubicado en los fondos de la casa, al mismo tiempo que algo que le pareció un grito, le hizo entrar en sospechas de que algo anormal ocurría. Alarmada por la novedad, despertó a su esposo, quien, en ropas menores, cubierto sólo con un sobretodo, abrió la puerta de la pieza lanzándose al patio con el propósito de descubrir lo que hubiera.

El crimen—

No habrían transcurrido cinco minutos desde que saliera el marido de la pieza, cuando la señora Dellevedona escuchó el estampido de tres balazos consecutivos, al mismo tiempo que un cuerpo pesado, se desplomaba en el suelo, cerca de la cocina, le pareció. Al ruido de las detonaciones, levantáronse los demás vecinos y los hijos de la víctima, arrojándose todos al patio con el propósito de inquirir lo ocurrido, hallándose, pocos metros antes de la cocina, con el cuerpo exánime de don Domingo, que herido mortalmente, yacía en medio de un gran charco de sangre.

Las primeras diligencias—

A los toques de auxilio dados por los vecinos de la casa, concurrió el auxiliar Telmo Méndez, de la sección 8.a, acompañado de varios agentes, comprobando la gravedad del hecho y disponiendo las primeras diligencias para esclarecerlo.

Antes de morir, la víctima declaró que al llegar a la cocina, a la que nos hemos referido, un individuo que hallábase detrás de la puerta, le había descerrajado los dos balazos, mientras otro, por los fondos de la casa, disparaba al parecer con un bulto.

La versión policial—

Con el propósito de informarnos en cuanto a las versiones circulantes sobre la atingencia que este crimen pudiera tener con las actividades de la famosa "maffia", nos entrevistamos con el jefe de investigaciones, señor de la Fuente, quien nos manifestó su opinión contraria a lo que es voz corriente. Dicho funcionario, cree que se trata de un crimen más bien accidental, producido como consecuencia de que los ladrones fueron descubiertos por Dellevedone, quien al pretender tomar a uno de ellos, habría recibido la descarga que le ocasionó la muerte. Los desconocidos, siempre a estar a la versión del señor de la Fuente, habrían entrado a la finca con el propósito de robar gallinas, cosa que consiguieron, pues se ha probado, se nos ha dicho, que huyeron llevándose más de treinta de ellas en una bolsa.

¿Cómo puede suponerse, agregó, que "maffiosos" cometan una imprudencia semejante, llevándose en las primeras horas de la madrugada una bolsa con treinta gallinas corriendo el riesgo de ser detenidos por el primer agente que hallaran? Los "maffiosos", no roban nunca, en el acto del crimen, pues estos son generalmente originados por venganzas de la organización a que pertenecen, si es que existe la tal organización.

Como nosotros nos manifestáramos extrañados de que no obstante los hechos ocurridos, éstos vinieran sucediéndose a menudo en medio de la indiferencia policial, nos dijo:

—No es verdad, señor, y le ruego aclare la situación de la policía en estos hechos que alguien ha dado en afirmar permanecen impunes. Todos los crímenes atribuídos a la "maffia", la policía no sólo los ha descubierto, sino que ha llevado a sus autores a la disposición de la justicia, que se ha entendido con ellos.

Si los jueces los han absuelto, será porque habrán hallado mérito para ello, que es cosa que a la policía no incumbe, ni en la que debe meterse. Por lo demás, a todos los sindicados como "maffiosos", se les vigila de cerca; pero ocurre que, como en el caso del muerto del Recreo Glandina, el protagonista del suceso apenas hacía unos meses que había llegado de Italia como lo demuestra su legajo personal, y que no había registrado hasta ese instante, ningún antecedente policial.

¿Tendríamos por qué vigilarlo, entonces?

La versión pública—

Según algunas versiones que hemos recogido por el lugar del hecho, el episodio tendría relación con las actividades de la "maffia". En tal caso, los ruidos escuchados en el gallinero, no habrían tenido otro propósito que la de hacer salir al patio a la víctima, para ultimarla luego como lo hicieron.

Esta versión está generalizada, pero contrasta, como se ve, con la de la policía, que se halla ocupada en estos momentos en descubrir la identidad de los desconocidos.

Hasta pocos minutos antes de la ejecución, los reos de Andalucía esperaron el indulto

Ni Primo de Rivera ni el rey trataron de evitar el asesinato legal. — La última noche de los criminales fué de espanto. — Los condenados rezaron con fervor. — Zamacois recogió sus impresiones incoherentes. — Los verdugos realizaron la "faena", con imperturbable calma...

DESPUES HUBO UNA MISA DE REQUIEM!..

Madrid, mayo de 1924. — Tan pronto como se conoció la sentencia dieron principio las gestiones de indulto. En Casinos, Círculos, Sociedades, Escuelas y Centros de todas clases los socios llenaban de firmas muchos pliegos implorando el perdón. En el Ateneo fueron muy numerosos y muy significados los que pedían clemencia.

El Obispo de Madrid-Alcalá, el Patriarca de las Indias, el alcalde de Madrid solicitaron obstinadamente del general Primo de Rivera que se indultase a los sentenciados de sufrir la pena de muerte conmutándosela por la de cadena perpetua.

El padre y el hermano de S. Navarrete se avistaron con el presidente del Directorio para pedir el indulto. La escena fué emocionante.



Camino de la [illegible] os condenados vacilan

Primo de Rivera inconmovible—

Después recibió el general al padre y a los hijos de Honorio S. Molina. Los desdichados arrojáronse a los pies del jefe del gobierno y deshechos en lágrimas, trémulos, sollozantes, pedían con entrecortados gemidos, misericordia y piedad.

El señor Primo de Rivera tuvo que hacer un poderoso esfuerzo para dominar su aflicción prometiendo, como antes había prometido a los demás solicitantes, que el Directorio se reuniría para estudiar la sentencia con el vehemente deseo de encontrar motivo para aconsejar al Rey el ejercicio de la gracia de indulto.

Constantemente llegaban a la Presidencia del Directorio Comisiones de la más distinta significación: políticos, literatos, periodistas, asociaciones culturales, católicas, laicas, etc., en solicitud de indulto.

El Directorio se reunió a las 8 de la noche par tratar del asunto. Una hora después salían los generales que forman el gobierno. Eludían hábilmente responder a las preguntas que se les dirigían. Esta reserva hizo comprender a los periodistas que había desaparecido en absoluto toda esperanza de que se indultara a los delincuentes.

Notificación de la sentencia

A las 8 de la noche el juzgado militar se apersonó en la Cárcel Modelo en la celda ocupada por Sánchez Navarrete, a la que fueron conducidos Honorio Sánchez Molina y Piqueras. Reunidos los reos, el juez les notificó el terrible fallo. Los tres oyeron la lectura de la sentencia con ansiedad primero y después, al escuchar la condena, con espanto. Molina prorrumpió en sollozos. Navarrete fué presa de un hondo abatimiento. Piqueras se puso intensamente pálido perdiendo su habitual entereza. El juez les rogó que firmaran la diligencia de estar enterados y los tres infelices delincuentes cumplieron este requisito.

Acto seguido entraron los Hermanos de Archicofradía de la Paz y Caridad, señores duque de la Unión de Cuba, don Rafael Hernández Usera, el marqués de Valdeiglesias, el marqués de Santa Cruz, el duque de Arión y otras muchas significadas personalidades.

La guardia de la cárcel fué reforzada y junto a la capilla se situó un retén de soldados.

Los verdugos de Madrid y el de Burgos ocupaban celdas no lejanas a la capilla. Los Hermanos de la Paz y Caridad establecieron los servicios de costumbre para procurar a los reos cuánto éstos pidieran y fuese humanamente posible concederles.

En la capilla—

A las ocho y media de la tarde del día ocho de mayo, los reos condenados a muerte ingresaron en la capilla. Hállase ésta instalada en la galería tercera de la cárcel, en el fondo se eleva un altar, en éste un crucifijo, a los lados los Sagrados Corazones de Jesús y María, y un cuadro con la Virgen de la Esperanza. En la capilla había dispuestos tres compartimientos, uno para cada reo, y en las habitaciones contiguas camas para aquéllos y para los Hermanos de la Paz y Caridad.

Esta Archicofradía, como todo el mundo sabe, fué creada en el siglo XV por el rey D. Juan II y su esposa, doña María de Aragón, con objeto de que sus asociados acompañaran y asistieran en la Capilla y en los momentos de la ejecución a los reos de muerte.

Escenas de espanto—

Honorio entró en la capilla, lanzando gritos desgarradores, diciendo que él no había vertido la sangre de nadie y no debía morir; Navarrete, decaído, casi desplomado, gemebundo; Piqueras, más dueño de sí mismo, pero con visible flaqueza de ánimo.

El capellán de la cárcel y los castrenses comenzaron a exhortar a los condenados; los Hermanos de la Paz y Caridad, dirigíanles también palabras alentadoras, hablándoles de la posibilidad del indulto.

A las diez de la noche, parte de la familia de Honorio visitó a éste, desarrollándose escenas tristísimas; al despedirse de sus familiares Honorio, besando a su hijo y a su hermana, Elena, exclamó:

—Dios os ampare, como creo que me amparará a mí.

A la una de la madrugada fueron a dar el último adiós a Honorio su hermano Vicente y su hermana Antonia, que pocas horas antes había sido puesta en libertad, como las otras dos mujeres encartadas, en cumplimiento de la sentencia absolutoria para ellas. El momento en que se separaron de Honorio sus hermanos conmovió a cuantos presenciaron la escena.

Durante toda la noche, febrilmente, en una nerviosidad terrible, los reos fumaban sin cesar, Piqueras especialmente. Honorio escribía cuartillas y cuartillas en que, según los que pudieron leerlas, no se decía nada con sentido. La incoherencia de los escritos era seguramente la misma que la del espíritu del desdichado delincuente.

A las dos de la madrugada, mientras Navarrete y Piqueras parecían dormir tranquilamente recostados en sus lechos respectivos, Honorio continuaba escribiendo.

A espera de la muerte—

A las tres confesaron los infelices con diferentes sacerdotes; la confesión de todos fué muy extensa. Poco antes los reos, habían cenado muy frugalmente.

A las tres y media comenzaron las misas. Los reos rezaron el rosario con gran fervor y contestaron a la letanía que rezaba un sacerdote.

A las cuatro volvieron a confesar. Piqueras continuaba sereno; Navarrete, aunque abatido, no mostraba hallarse desesperado; Honorio estaba en verdad moralmente destrozado.

Los últimos momentos fueron dolorosísimos. Hasta entonces los reos, y singularmente Navarrete, estuvieron animados por una confianza: la de que el indulto les salvara la vida; pero a las cinco todos perdieron la esperanza, cayendo Honorio y Sánchez Navarrete en un abatimiento y desfallecimiento tal que no olvidarán nunca las personas que los acompañaban. El mismo Piqueras desfalleció bastante.

El insigne novelista Zamacois, autorizado como vecino de Madrid para presenciar la ejecución, habló varias veces con los desdichados reos.

La lucidez huye...—

A las cinco y diez firmaron los sentenciados el acta de la Archicofradía de los Hermanos de la Paz y Caridad y Honorio Sánchez Molina hizo testamento.

Deja un crucifijo de plata, que le había regalado el marqués de Portago, a su defensor, a quien también entregó el escapulario que llevaba puesto para que lo hiciera llegar a su madre.

Luego oyeron otra misa y mientras Navarrete, con la cabeza hundida en el pecho, permanecía en actitud lastimosa, Honorio recobró alguna fortaleza y Piqueras dió nuevas muestras de su valor ante la muerte.

A las seis menos cuarto un piquete de la guardia de la cárcel formó alrededor del cadalso; éste se había preparado en uno de los patios del penal con sus tres postes de madera, el asiento adherido a los mismos y a la altura conveniente la terrible argolla automática.

Los verdugos de Madrid y de Burgos hicieron los últimos preparativos y entraron en el patio los que habían de presenciar el acto.

La ejecución—

Llegó, al fin, sin que se concediera el indulto, que tantas personas honradas anhelaban, el desenlace de la espantosa tragedia. A las seis en punto, precedido de un sacerdote que llevaba el crucifijo de la capilla entre sus manos, entró en el recinto fatal Honorio Sánchez Molina con su defensor—los Hermanos de la Paz y Caridad y varios capellanes. Iba decaído, pero se recobró, besó a su defensor, luego al crucifijo y las manos de los sacerdotes; dirigió unas últimas palabras al juez y al director de la prisión y, sentándose por sí mismo en el banquillo, después de ser sujetado con una correa, se vió a los verdugos que dieron vuelta a la manivela al mismo tiempo que dejaban caer sobre la cara del ajusticiado un paño negro. Eran las seis y tres minutos.

Siete minutos después, Piqueras llegó al recinto del cadalso en la misma forma acompañado que lo había sido Honorio. Como éste tomó por sí mismo asiento en el banquillo, se despidió de las personas que le rodeaban y entregándose a los verdugos, a las seis y doce minutos había expirado.

Ocho minutos más tarde, después de colocadas las sábanas blancas sobre los cadáveres de Honorio y de Piqueras, con el mismo ceremonial que los ajusticiados anteriormente, entró en el patio en lastimosísima declinación Sánchez Navarrete, que no se podía sostener y que iba gravitando sobre las personas que lo acompañaban y llevaban los piés arrastrando por el suelo.

Besó los crucifijos, exhortado por los capellanes, se le sentó en el sillón y tres minutos después había el infeliz rendido su espíritu a Dios.

Navarrete había pedido antes de salir que le inyectaran un anestésico con objeto de no sentir la opresión de la argolla.

Media hora después de ser ejecutado Navarrete fueron sacados los cuerpos de los patíbulos y envueltos en sudarios. Seguidamente se celebró una misa de Requiem.

La justicia humana estaba cumplida.

Virgilio Colchero
Corresponsal de International News Service

OTRO CUATRERO HA SIDO MUERTO EN UN TIROTEO CON LA POLICIA

LOS PROFUGOS SON PERSEGUIDOS DE CERCA Y NO TARDARAN EN SER ATRAPADOS

Nuevos detalles del encuentro entre los bandoleros y sus perseguidores

Nuestro corresponsal en Chacabuco acaba de comunicarnos nuevos detalles sobre el tiroteo entre policías y cuatreros, hecho que llamó justamente la atención por la audacia de los delincuentes.

Otro bandolero muerto—

El hecho, gravísimo por cierto, alarmó a la población dada la frecuencia con que se cometían toda clase de delitos en esa zona y la acción de la policía en el sentido de dar con los malhechores ha sido aplaudida por cuanto en ello estriba la seguridad pública que según nuestro corresponsal, los cuatreros tienen aterrorizados a los que poseen chacras en jurisdicción de ese partido.

La policía prosiguiendo ese deseo popular de sanear la población, persiguió tenazmente a los cuatreros. Se tenía conocimiento que otro compañero de los que fueron muertos ayer en el tiroteo habido con la policía habíase internado en la chacra del señor Emilio Cassini, ubicada en las inmediaciones de la estación Cucha Cucha.

En consecuencia, la policía estableció vigilancia especial en el establecimiento nombrado a fin de poder aprehender al bandolero que allí se ocultaba.

Al ser sorprendido éste hizo frente a las autoridades y después de sostener un nutrido tiroteo fué ultimado por la policía.

El público, en la comisaria—

Los cadáveres de los cuatreros fueron conducidos al local de la comisaría, a cuya puerta se aglomeró numeroso público con el objeto de conocer nuevos detalles de los hechos ocurridos.

La policía se muestra sorprendidísima por lo que de un tiempo a esta parte viene ocurriendo en Chacabuco a pesar de existir un excelente servicio policial que mantiene el orden público.

Sin duda los cuatreros hánse formado en gavilla desde hace tiempo y sus robos de hacienda permanecieron impunes, pero ahora que ya se encuentran al descubierto, para no desmentir su fama, antes de entregarse a las autoridades han preferido morir peleando, como siempre desearon en sus andanzas delictuosas por montes y quebradas.

Los prófugos—

La policía se halla empeñada en higienizar la zona invadida por elemento tan maleante y a fin de proceder a la detención de los cuatreros prófugos han sido despachadas algunas comisiones de empleados y se espera de un momento a otro dar con los tenaces delincuentes.

LA GLOSA DEL DIA

Knight of the Garter

El telégrafo nos ha dicho hoy que el potrillo Knight of the Garther se halla restablecido en su importante salud, y nosotros debemos felicitarnos de que haya podido decirnos tal cosa la invención del telégrafo. Un potrillo es una fuerza de la naturaleza, lo mismo que un general subversivo o una mayoría parlamentaria dispuesta a fastidiar a un primer magistrado. Allá va la fuerza; dejadla ir... Un caballo, y mucho más cuando ese caballo es de un rey de Inglaterra, es uno de los más bellos fenómenos con que Misia Naturaleza puede regocijar a sus hijos. Y, si no, que lo digan los que se han asomado a la vida por el ancho ventanal de la historia. Caballos unce la mitología al carro del sol y es con la silueta de divinos caballos con lo que el instinto del griego aduna en divinas síntesis la naturaleza y el arte. Roma pasea a caballo por todos los viales del mundo y con la "personalidad" de un caballo es con lo que el chiflado Calígula afrenta a los senadores que se dormían en sus anchos sitiales. Sin caballos no hay reyes posibles; dicho sea sin ánimo de ofender a ningún soberano. Cuando el Tiziano quiere impresionarnos con la majestad del Emperador, píntalo cabalgando en caballo morcillo, en torvo atardecer de batalla, venablo en mano y mirada allá lejos: Van Dyck nos retrata a su cliente conduciendo lindo caballo de magníficas crines. Velázquez inventa luego unos caballos fantásticos en que poner como en trono al más exquisito de lo Felipes. Goya crea unos caballos tan "majos" como los chisperos de aquel lindo tiempo... Y, ¿qué decir del inevitable caballo de que, a cada dos por tres, echan mano los aventureros de la política? "El general — se dice — o el príncipe, o el pretendiente, está dispuesto a montar a caballo"... Con lo que quieren decirnos que el pretendiente o el general está dispuesto a hacer una barbaridad muy sonada. El día de Marengo fué de gloria para la cabalgadura de Bonaparte... No hay linda página de historia en que no se haya visto la intervención de un caballo o de muchos caballos. Hasta Mussolini tiene el gusto de pasear a caballo, haciéndonos olvidar los malos días en que "cabalgaba" sobre unos botines torcidos. No hay hombre sin su correspondiente caballo... Con que inclinémonos ante ese gran Knight of the Garter y no nos indignemos demasiado porque se nos haya llamado para hablarnos de la salud de una caballería linda, musical, corredora.

El señor Mussolini, su omnipotencia y sus sonrisas

Ayer sesionó la cámara de diputados italiana. Esta reunión había despertado enorme expectativa. Esperábase que en ella los comunistas marcasen una actitud violentamente combativa. Y así sucedió en efecto. El socialista maximalista Mancini, hizo funcionar la artillería de su indignación, eligiendo de blanco al fascismo, opresor y anacrónico. Fué su discurso una pieza vibrantísima, rebosante de conceptos valientes y censuras enérgicas.

Sin embargo, Mussolini le escuchó con la impavidez de quien oye llover, bajo la protección del techo siempre amable. Sonreía como un filósofo cínico ante su auditorio esclavizado. ¿Qué podían contra él esos comunistas, restallantes de iracundias condenadas a ser devoradas por el viento? ¿Acaso su omnipotencia no se apoyaba en las ventajas formidables del número, llevado a guarismos exorbitantes por las huestes facistas? Y, Mussolini, mientras el maximalista Mancini continuaba vertiendo el plomo hirviente de su verbo seguía sonriendo, picarescamente, burlonamente.

Más tarde, otro maximalista, el ciudadano Cavino, penetró en el recinto gritando: ¡viva Lenin! Entonces, varios lacayiles diputados, de esos que han gastado la espina dorsal inclinándola ante el dictador italiano, sintiéronse terriblemente héroes, y atacaron a puñetazos a los comunistas.

Entonces Mussolini cambió la sonrisa por una bien sonante carcajada. Luego, limitóse a rimar a la sordina la añeja frase epigramática; fué cuando dijo: aquí me las den todas, pero todas...

Sin embargo, el pueblo italiano, que ama la libertad y tiene una gran alma democrática, observa a Mussolini de reojo cavilando para sus adentros que siempre rieron mejor los que rieron los últimos...

Y es este caso, tal vez no sean, precisamente, los fascistas.

El Directorio procesará al venerable socialista D. Pablo Iglesias

Después de resolver el confinamiento de Unamuno y de Soriano, el directorio quiere poner fin a las actividades políticas de don Pablo Iglesia, el venerable socialista español.

Probablemente no será éste el último escarnio hecho a aquel pueblo. Primo de Rivera aparece juramentado para herir a España en cuanto más tiene ella de sano y representativo en todos los órdenes de su vida.

El directorio alardea de los plácemes de Mussolini. Unidos por propósitos idénticos, aunque entre ambos medie un desnivel absoluto de aptitudes, Primo de Rivera y Mussolini se elogian mutuamente. Los dos trogloditas advierten sus respectivos rabos, entre los botones chillones de la fastuosa indumentaria palaciega.

El detalle al cual se asió el directorio para iniciar el proceso de don Pablo Iglesias, es el de haber reproducido en el diario "El Socialista", de Madrid, cuya dirección ejerce, un artículo del ex diputado don Indalecio Prieto Tuero. El artículo referíase a ese vergonzoso "affaire" de las responsabilidades del desastre de Annual y en él puntualizábase la situación del monarca y de las altas autoridades del ejército.

De por sí, en el criterio bárbaro de Primo de Rivera, había ya lugar al procesamiento de Iglesias; pero es difícil señirse a la realidad verdadera del asunto. Don Pablo Iglesias no será procesado sólo por permitirse la reproducción de un artículo. Se procesará toda su noble existencia, consagrada por entero al pueblo que trabaja y sufre. Será condenado por intentar levantar el ánimo y la conciencia del proletariado español, educándolo en el ejercicio regular de la virtud política, del esfuerzo y del sacrificio.

Ignoramos qué temperamento adoptarán los obreros ante el procesamiento del líder socialista. Mas aguardamos una actitud valiente y decidida, actitud a la altura de su tradicional espíritu de combate.

Un manco que no es manco

Los reglamentos militares argentinos se han preocupado, y con razón, de establecer el tiempo que han de emplear las bandas del regimiento en ejecutar el himno nacional, cuando hay tropas en formación.

Y dicen las ordenanzas que la ejecución no debe durar más de ocho minutos, comprendida la introducción, la estrofa octosílaba y el coro, a fin de evitar el cansancio que puede producirse en las tropas formadas y en posición de presentar armas.

Nos parece muy buena esa previsión de las ordenanzas militares, pues no todos los soldados argentinos pueden sentirse animados de ese fervor propagandista del embajador de Mussolini, señor Guiriatti, o Giurati o Giurratti (hasta ahora le debemos los diarios el verdadero apellido a ese señor), quien en Bahía Blanca ha repetido la hazaña de extender la mano hacia el firmamento, mientras la manda militar ejecutó el himno argentino y la marcha real italiana.

Las dos bizarras canciones insumen en conjunto unos 12 minutos, y quedarse 12 minutos así, como los senadores romanos con la derecha al aire, cuando se es manco de la zurda, constituye todo un caso de guapeza digna de ser señalada a la consideración de las gentes.

"Plaudite, cives", a este manco que no es manco!

Liga de Profilaxis Social

El acto de mañana

Mañana, a las 21, en el teatro Coliseo, se realizará la segunda conferencia pública del ciclo que desarrolla la Liga Argentina de Profilaxis Social.

Abrirá el acto, en su carácter de miembro de la Junta Consultiva de la Liga, el decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, de La Plata, doctor Alfredo L. Palacios.

A continuación el presidente de la Liga, doctor Alfredo Fernández Verano, disertará sobre el tema: "La faz médica y moral de la lucha antivenérea", demostrando los peligros que constituyen las enfermedades que la Liga combate para el individuo, la familia y la colectividad, así como los recursos de orden médico y moral que deben utilizarse para combatirlas. Su exposición será ilustrada con proyecciones luminosas.

Se exhibirán varias películas cinematográficas, que demuestran la evolución de dichas enfermedades desde su comienzo, los síntomas por los que se manifiestan, los medios de profilaxis y la necesidad de efectuar la educación sexual de la juventud.

EL HOGAR DE ENFERMERAS SE HA CONVERTIDO EN UN CENTRO DE EXPLOTACION

Esta dependencia de la Cruz Roja habla elocuentemente del desquicio y el desorden que reinan en dicha institución

Es lamentable que la Cruz Roja registre actualmente en su seno verdaderos factores de disolución, engendrados por el autoritarismo de su presidente.

Este señor se ha propuesto pasar por encima de los reglamentos vigentes, tolerando, además, y quizás fomentando, con su silencio y su complacencia, toda una serie de abusos que no deben encontrar la indiferencia o la complicidad de los demás miembros del consejo.

No es un secreto que en la Cruz Roja se está desarrollando una frondosa burocracia, tan inútil como innecesaria. Su existencia responde a la conveniencia de quienes detentan los puestos directivos de mayor privilegio, y habla elocuentemente de desquicio y desorden.

La señorita Montier, por ejemplo, que por ser la presidenta del comité de damas ejerce a la vez la dirección del Hogar de Enfermeras, es uno de los elementos que más se caracteriza por su odioso favoritismo y sus procedimientos abusivos. Y no es esta una afirmación antojadiza, pues es fácil demostrar lo contrario, trayendo a colación algunos antecedentes ilustrativos y cargos concretos que no son una invención.

Una institución que otrora hacía honor a su nombre—

El Hogar de Enfermeras es una institución benemérita, creada con una finalidad social eminentemente altruísta. Su principal misión es amparar y prestar su decidido apoyo a las humildes mujeres que, en los hospitales y en las clínicas médicas, desempeñan un trabajo ímprobo, ingrato y lleno de peligros.

Tales mujeres, que no son otras, como podrá deducirse, que las enfermeras, para merecer el título profesional, además de ser necesarios los conocimientos y la práctica exigidas, deben poseer gran fuerza de ánimo, extraordinario valor moral para afrontar las situaciones impresionantes, algunas veces tétricas, que tienen por escenario las salas de los hospitales y el lecho de dolor de los enfermos.

Las enfermeras diplomadas de la Cruz Roja hallaban antes, en este organismo, la protección y la ayuda oportuna, merced a lo cual conseguían trabajo y remuneraciones variables que, sin ser exageradas, les permitían, no obstante, vivir con cierto desahogo. Se distribuía el trabajo con equidad y nadie tenía motivos de queja. El favoritismo estaba excluído y se atendían con verdadera imparcialidad las demandas que llegaban en aquel sentido. A las postulantes no se les preguntaba la religión o las ideas que profesaban, ni se entraba a investigar los antecedentes de la vida íntima, con ese espíritu torturador y extremo con que ahora se hace.

Todos los seres honestos y necesitados eran atendidos—

Bastaba nada más que la peticionante acreditara competencia en su profesión, honestidad en su conducta y un índice de moral que no diera lugar a sospechas graves, para que fuera atendida. Si todo eso se probaba fehacientemente, no había dificultad alguna, desde luego, en facilitarle, en la primera oportunidad, los medios, con que pudiera ganarse la vida. Por lo demás, se dejaba a las enfermeras en libertad para que trataran por cuenta los jornales con aquellas personas que se interesaban por sus servicios, sobre todo cuando tenían carácter particular y se efectuaban a domicilio. La institución reclamaba únicamente una pequeña prima de beneficio, que pasaba a engrosar el fondo social, que luego se invertía en obras de mejoramiento, de higiene y confort colectivos.

El Hogar de enfermeras convertido en agencia de colocaciones.

De un tiempo a esta parte las cosas han cambiado fundamentalmente. El régimen expuesto ya no existe. Todo ha sufrido un trastrocamiento insospechado. Impera actualmente una subversión que ha convertido al Hogar de Enfermeras en una vulgar agencia de colocaciones, en un escandaloso centro de explotación del trabajo humano. Ahora se procede con criterio arbitrario, cobrándose altas primas por una modesta colocación, y dándose preferencia a los elementos que han probado ser fervorosos creyentes de Cristo, que asisten a misa todos los días y cumplen estrictamente los ritos y preceptos de la iglesia católica.

Hay enfermeras que no han sido colocadas desde hace un año, que es cuando comenzaron los desórdenes. Y hay, en cambio, otras enfermeras que, constituyendo una pequeña minoría, son ocupadas constantemente las mismas, a condición, se entiende, de tenerlas como incondicionales. Estos hechos se pueden verificar en el registro de colocaciones, si, como se supone, llegara a ser intervenida por una comisión investigadora nombrada por el consejo supremo de la Cruz Roja.

Un diputado chileno que no nos quiere bien

Existe en Chile un legislador cuya suspicacia hacia nosotros lo conduce a extremos que confinan con el despiante y el ridículo. Vamos a hacerlo célebre: es el diputado por Tocopilla, señor O'Ryan. Este señor diputado, nos ve siempre preocupados por conocer el poderío de la armada de Chile y en actitud de espiar los movimientos de sus barcos. La manía persecutoria ha adquirido ahora caracteres de delirio. Y como en breve dejará la representación que inviste, a falta de mejor programa, se dedica a agitar su quisquillosidad patriótica, a guisa de bandera de enganche electoral para lograr su reelección. Es un loco lindo y... de conveniencia el señor O'Ryan.

Cuando nuestro exagregado naval a la embajada en Chile, señor Costa Palma, visitó, en compañía del agregado naval, a la embajada brasileña, señor Castro Silva, las bases submarinas de Talcahuano, el señor O'Ryan formuló una interpelación al ministro de Guerra y Marina de Chile, en la cual acusó de indiscreción y no sabemos cuantos otros delitos patrióticos al secretario general de la armada de ese país, capitán de navío Olegario Reyes. Este jefe de la flota chilena, habría suministrado a nuestro exagregado datos y documentos de tanta importancia, que ponían en peligro la seguridad del país amigo. La interpelación contestada por el ministro, general Brieva, si bien dejó momentáneamente en silencio al diputado que monopoliza el sentimiento patriótico del pueblo transandino, no pudo evitar que reincidiera en una actitud conveniente a sus planes de político, sin otro capital efectivo para sus luchas en el comicio, que sus excesos nacionalistas y sus procacidades contra los países hermanos y amigos.

De ahí los ataques que en la sesión de la cámara chilena, celebrada el miércoles último, le llevó a nuestro exagregado naval y a nuestro actual embajador en Santiago, el inamordazable diputado por Tocopilla. La agresión causó disgusto en la Cámara y arrancó a "El Mercurio" un editorial cuajado de hondas reflexiones, dirigidas, no a lapidar al diputado que a tal altura colocaba la decencia internacional de su país, sino a poner de manifiesto la falta de garantías que implicaba para el representante argentino y para los de todos los países, el hecho de que sus personas pudieran ser ajadas y ultrajadas con toda impunidad en la Cámara.

Las reflexiones de "El Mercurio" son justas y juiciosas. Pero, como un consuelo para nuestro embajador y para el pueblo argentino, ha de tenerse en cuenta, que quien así desvaría, es el mismo diputado que arrojó sobre miembros pundonorosos de la marina chilena, la injuria intolerable de haber faltado a sus deberes como soldados y como patriotas. Después de comprobado este hecho, nadie puede sentirse lastimado por las procacidades del diputado por Tocopilla. No tienen valor ni para nosotros ni para nuestros amigos los chilenos.

Demostración al Dr. Vicente C. Gallo

La Junta Ejecutiva Universitaria encargada de efectuar la demostración al actual ministro del Interior, doctor Vicente C. Gallo, teniendo en cuenta que la ejecución del pergamino encargado al profesor Pascual Fittipaldi, está por terminarse, ha resuelto que la entrega del mismo se efectúe el 26 de julio próximo, aniversario de la revolución del 90.

Lecciones de cosas: de nuestra escuadra parlamentaria

Dreadnought: el senador Cantoni (135.000 gramos).
Crucero de batalla: Juan B. Justo.
Destróyer: Antonio de Tomaso.
Scout: el pibe González Iramain.
Aviso: Del Ford del Valle de Micheo.
Buque-cisterna: Torino (sin soda).
Petrolero: Aybar Augier.
Minador: Spinetto.
Submarino: Zurueta.
Muerto: Puebla.
Candelero: Fray Sánchez Sorondo.
Crucero ligero: Ramón Sainuco Gómez.
Gambusa: Fernando Tenedor de Andréis.
Insignia: Vergara.
Mascarón de proa: Enrique Dickmann.
Chinchorro: el sordito Muzio.
Salva: Culaciatti.

Cine CRITICA

¡Hoy!

Violetas imperiales, por Benigno Ocampo.

No os caséis por dinero, por Benito Villanueva.

El león de Venecia, por Diego Luis Molinari.

Puños de acero, por Albino Pugnalín.

Un perfecto cuadrado, por Vuey Córdoba.

Algo en qué pensar, por Elpidio González.

La marca del zorro, por Julito Roca.

Cachito, por el concejal Angelito Giménez.

Con la sonrisa en los labios, por Juan B Justo.

Pasajero sin boleto, por el roto Puebla.

Las reliquias del pasado, por Faustino Lezica.

Tenorio por carambola, por el cav. uff. Malvagni.

El canto del amor triunfante, por Alfredo Spinetto y Pepito Rouco Oliva.

Después del baile, por Cayetano... Manuel María Oliver.

El desdeñoso, por Lisandro de la Torre.

Fea, pero simpática, por Julieta Lanteri.

El misterio del stud, por el ñato Goyeneche.

El corsario, por Hipólito Irigoyen.

De tal palo, tal astilla, por J. W. Lencinas.

Se celebrará el centenario de Cervantes

El próximo martes habrá un festival en el Cervantes

Una delegación de la Comisión Lusobrasileña de homenaje a Camoens, compuesta del presidente señor Francisco Méndez Goncalvez y de los vocales señores Manuel G. Vega, Antonio F. Castro, Alberto Alves de Lima y Manuel J. R. Cotelo, fué ayer recibida en audiencia por el presidente de la República a quien fué presentada por el ministro de Portugal y el Encargado de Negocios del Brasil.

La Comisión fué a invitar al doctor Alvear a concurrir con su señora al festival conmemorativo del cuarto centenario del nacimiento de Camoens que se efectuará el próximo martes 10, a las 17 horas, en el teatro Cervantes. El presidente de la República se dignó aceptar esa invitación.

Al festival del Cervantes fueron también invitados los miembros del P. E. el intendente municipal, el Concejo Deliberante, el Cuerpo diplomático, el rector de la Universidad de La Plata, etc., etcétera.

Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas

El Comité de Agitación contra el aumento de aranceles, nombrado en la última asamblea extraordinaria de este Centro, ha quedado constituído en la siguiente forma: secretario, L. Domenech; secretario de actas, A. Tesauri; tesorero, Luis J. Brennan; vocales: F. Pardiés, P. González Alberdi, A. Valiente y Pedro E. de las Cuevas.

Se ha organizado un plan de conferencias, la primera de las cuales se realizará el día 10 del corriente, a las 18 horas en la Facultad de Ciencias Económicas, Charcas 1851. Hablará un profesor o consejero de la casa, un miembro del Comité, un delegado del Centro de Estudiantes y otro de la Federación de empleados de Comercio. Asimismo se ha dirigido a los demás centros universitarios de la capital solicitando la creación de comités análogos, con el objeto de dar una forma orgánica a la lucha contra la reacción.

El doctor Le Bretón quiere arreglar en París la cuestión del arzobispado

¿Lo sabe el Dr. Gallardo?

No sabemos si el doctor Gallardo está bien al corriente de lo que dicen los telegramas de hoy procedentes de París, y que atribuyen a su colega de Agricultura el propósito de resolver mano a mano con el nuncio apostólico, señor Ceretti, la cuestión del arzobispado de Buenos Aires.

El doctor Le Breton es un dinámico. El doctor Gallardo es un estático y no sería de extrañar entonces, que el primero, que fué a la colina del Quirinal se haya metido en la colina del Vaticano. Al fin y al cabo la historia nos enseña que en Roma del Capitolio a la roca Tarpeya no había más que un paso...

Por lo pronto hay un antecedente que abona la verosimilitud del rumor que lo da al titular de Agricultura como dispuesto a arreglar lo del arzobispado: el de haber arreglado, o convenido, o conversado (no hagamos cuestión de sinónimo), con Mussolini la cuestión del intercambio de embajadores entre el Quirinal y la Casa Rosada, arreglo, conversación o convenio respecto del cual el titular de relaciones exteriores no tiene un gran conocimiento.

Otro antecedente ilustrativo es este: el doctor Le Breton no ha sido nunca un "deandreista" como diz que lo es el doctor Gallardo. Para el ministro de Agricultura el arzobispo menos peligroso es el menos preparado y más pastor de almas. De ahí el "alveritismo" arzobispal del doctor Le Breton.

Podríamos apuntar un tercer antecedente enfilado a demostrar que la dinámica "lebretoniana" no ha encajado bien con la estática "gallardesca": aquel café del ministro de Agricultura a los cónsules en Inglaterra por no haber informado al gobierno argentino sobre la legislación de carnes proyectada por el gobierno inglés, y aquella firme y severa declaración del ministro de Relaciones Exteriores demostrando que esos cónsules habían cumplido en tiempo y forma con su deber.

El ácido sulfúrico ha echado ancla en Mendoza

No hace mucho tiempo, desde estas mismas columnas nos ocupábamos de cómo el rígido ácido sulfúrico entreteníase, en Mendoa, arrebatándole a la uva sus clásicos derechos a ser la buena y amorosa madre del vino. Desde que el señor Lencinas realizó la proeza de aquel magnífico gateo que había de llevarlo a la gobernación, todos los valores han sido trastocados en la provincia. La administración anda boca abajo, como ciertos acróbatas nipones. Las finanzas, están tuertas, usan gibas, cojean y hasta lucen forúnculos. Una preciosura. El comercio se bambolea, en tanto las letras de tesorería no se agotan. En fin algo edémico, o paradisíaco si se prefiere.

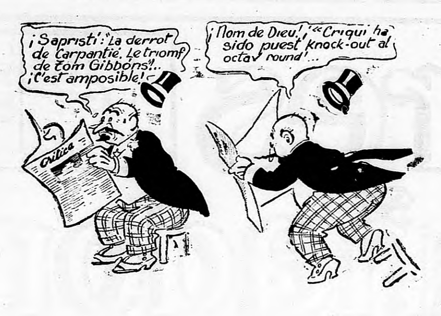
De ahí que el ácido sulfúrico, amablemente acuñado por los amigos del gobernador, haya elegido a Mendoza para campo de sus indigestas hazañas. Es inútil que la uva proteste. El vino que conviene a los altos ideales regeneradores del lencinismo debe glosar el maridaje del azúcar negra con el ácido sulfúrico. La salud pública no tiene nada que ver con todo esto. Son dos cosas completamente distintas. Y así, el ácido sulfúrico se introduce en Mendoza en enormes cantidades.

Pero, como conviene disimular, ocultar la trampa lo mejor posible, ahora salimos con que la Dirección de Industrias mendocina acaba de aplicar multas a dos bodegueros por que introducían ácido sulfúrico. Sin duda alguna esas personas no han de formar en la pintoresca corte de amor del señor Lencinas. De haber sido sus amigos gozarían de la misma libertad que los otros, de quienes se sabe que el ácido sulfúrico lo llevan en los bolsillos del saco, del pantalón y hasta del sobretodo.

Y el gobernador los deja hacer, para que no se le vuelvan pesimistas.

HAY QUE CREER O REVENTAR — por LANTERI







La voz del aire

L. O. Z. será una de las broadcastings más populares

Así nos lo dice su nuevo director artístico

El señor Aldo Rossi, decano de los anunciadores radiotelefónicos de Buenos Aires, y quizás de Sud América, actualmente director artístico de la estación L. O. Z., de la Asociación Argentina de Broadcastings, nos recibe con su acostumbrada cortesía.

Aldo Rossi, ya lo dijimos en cierta oportunidad, es un hombre que goza de enorme simpatía y popularidad. Nadie puede discutirle el derecho de ser el más escuchado de esta parte del continente. Creemos, por lo tanto, innecesario, presentarlo.

—¿Proyectos, señor Rossi?, — le interrogamos.

—Muchos... Tengo en carpeta una colección. Sin embargo pasarán una ó dos semanas antes de que pueda dar comienzo de lleno a mi cometido. La designación de director artístico de esta estación ha sido para mí una agradable sorpresa y me hallaba en Olavarría cuando se me requirió. La estación L. O. Z. funciona en carácter de experimental y por lo tanto el público habrá comprendido que los programas diarios de trasmisión que le ofrecemos con ser completos y seleccionados no llegan a ser los verdaderos.

En la semana entrante la estación será librada definitivamente al servicio, con una audición especial extraordinaria en cuya preparación me hallo trabajando y a partir de esta ceremonia de práctica irán los programas mejorando paulatinamente hasta alcanzar un grado elevado de buen gusto artístico.

—¿Cuáles son sus proyectos?

—Pienso organizar un ciclo comp. de conferencias a cargo de conocidos oradores y personalidades de la ciencia y el arte. No sería nada extraño que en la semana entrante comenzaran diez minutos diarios sobre el tratamiento de las enfermedades propias de la estación invernal, con indicaciones profilácticas para combatir los males más comunes. También un odontólogo tendrá oportunidad de dar cotidianamente consejos de conservación de la dentadura.

Una novedad para el público invisible de esta broadcasting serán las noches regionales, en preparación.

—¿En qué consisten esas noches?

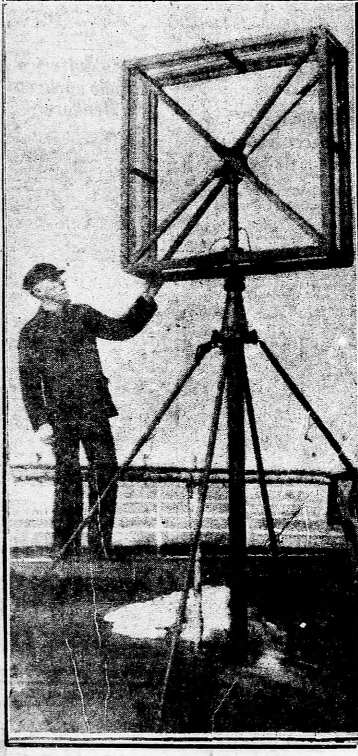
—En audiciones exclusivas de música típica... Tendremos noches napolitanas, sicilianas, gallegas, criollas, alemanas, francesas, etc., etc., y en cada una de ellas se ejecutarán cantos y música de ambiente popular a cargo de artistas de reconocido prestigio. La primera será "la noche napolitana" y estará a cargo de un conjunto de bandolines y de varios cantantes de nota.

Periódicamente contrataremos celebridades del canto y del piano y digo contrataremos porque la gran mayoría de los artistas de cartel cobran por sus audiciones.

De la Sociedad y del Círculo Argentinos de Autores solicitaremos quincenalmente un orador para analizar el estado de nuestro teatro y formular juicios críticos sobre las obras en cartel. En fin... Proyectos abundan, lo que se necesita, por el momento, es tiempo para madurarlos y llevarlos a la práctica, y eso lo conseguiremos conforme nuestras trasmisiones lleguen a un grado completo de normalidad...

Según se ve, la estación L. O. Z. dirigida por Aldo Rossi, se ganará la simpatía del público, pues no tardará en ofrecer veladas amenas e interesantes.

UNA ANTENA DEL VAPOR "LEVIATHAN"



El coloso de los mares, el vapor "Leviathan", tiene una estación radiotelegráfica de primer orden. Sirven esta estación varias antenas de longitud variable, y esta de cuadro, que aparece en el grabado, con la cual se escucharon mensajes a distancias records, hallándose el paquete viajando en alta mar.

Trasmisiones del Colón

La estación de la Sociedad Radio Argentina, subvencionada por la Asociación Argentina de Broadcastings, trasmitirá esta noche la ópera Manón, que en nuestro primer coliseo lírico cantarán Fleta, Madeleine Bugg, Segura Tallien, etc., etc.

Mañana se trasmitirá "La Dame De Pique" el viernes Carmen, el sábado Boheme y el domingo Traviata, con Gilda Dalla Rizza.

¿Cuando tendremos radiotelefonía en los establecimientos educacionales?

El Consejo Nacional de Educación, en una oportunidad, demostró acoger con cierto interés la trasmisión de audiciones apropiadas para los escolares. Pero este interés se cristalizó. Fué flor de un día.

Nuestras escuelas carecen en sus salones de conferencias de un equipo receptor y alto-parlante y ello es bastante lamentable si se considera que en determinado día, un eminente profesor, desde una broadcastings poderosa puede dar clase a toda la población escolar de la república, llevando hacia los niños un poco de ese tesoro que en forma de exteriorización podría solamente brindar a unos cuantos.

En el interior del país, donde las escuelas están confiadas a maestros no del todo lo suficientemente ilustrados, un alto-parlante sería un medio maravilloso para suplir la ausencia de excelentes profesores.

PROGRAMA DE HOY

A las 21. — (L. O. Z.) Música.
A las 21. — (L. O. X.) Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.
A las 21. — (T. C. R.) Audición a cargo de la orquesta Pracánico, integrada por los señores F. Pracánico, W. Schujer, Feidman, Cauvilla y G. Goosens, y el señor Juan Carlos Barletta (tenor).
A las 22. — (L. O. X.) Hora oficial.
A las 22. — El doctor Juan Lacciras disertará brevemente sobre el tema: "Psicología de la amitsad".

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 11. — (L. O. Z.) Música.
A las 12. — (L. O. X.) Populín.
A las 13. — (L. O. X.) Hora oficial.
A las 13.05. — (L. O. X.) Audición a cargo de los pianistas Adolfo Avilés y Jerónimo Fattori.
A las 14. — (L. O. X.) Boletín del ministerio de Agricultura.
A las 16.30. — (L. O. Z.) Música.
A las 21. — (L. O. X.) Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de las señoritas Julia Puigdengolas (canto y guitarra), Haydée Fiorini, Clara Modesta de la Vega (guitarras), señores Juan de Dios Filiberto (piano) y Héctor Lefalle.

A las 22. — El señor F. E. Alvo, leerá el cuento titulado "El cuento de una vida, por Melpómene".

1 Filiberto. El besito (canción), canto, piano y violín. 2 G. Carrillo-Luna, Yerbabuena (zamba), trío guitarras. 3 L. Lopardo. En la selva (estilo), guitarra. 4 Filiberto. El musicante (tango), piano y violín. 5 Filiberto, Mentías (canción-tango), canto, piano y violín. 6 G. Carrillo-Luna. El cuando (danza criolla), trío guitarras. 7 Filiberto, La tacuarita (canción-zamba), guitarra y canto. 8 Canaro, Pinta brava (tango), piano y violín. 9 Filiberto. La vuelta de Rocha (canción-tango), canto, piano y violín. 10 A. Luna, Flor de tusca (zamba), trío de guitarras. 11 Teisseire, Celeste y blanco (canción-tango), canto, piano y violín. 12 Filiberto, Amor que muere (vals criollo), canto, piano y violín. 13 Chazarreta. La flor del pago (triste), piano y violín. 14 Filiberto, Querime serrana (canción criolla), piano, canto y violín. 15 Filiberto, ¡Ay! (zamba) piano, canto y violín.

A las 22. — (L. O. X.) Hora oficial.

UNA LINDA MUCHACHA FAMOSA ASALTANTE HA SIDO APRESADA POR LA POLICIA DE NUEVA YORK

1. Tocada con vestido nupcial, la audaz asaltante de Brooklyn parece una cándida chica inocente.—2. La precoz ladrona al ser conducida ante el juzgado.—3. Durante las primeras declaraciones ante el prefecto de policía.—4. A la salida de la estación policial.—5. Mary Cody, al ser conducida a la prisión de Sing Sing entre cuyos muros espera la sentencia que la condenará a la silla eléctrica en compañía de su esposo y compañero en los robos, asaltos y crímenes.

Hace como diez meses que la policía de Brooklyn y de Nueva York seguían la pista a una muchacha de 20 años, de porte elegante y bastante agraciada que tenía atemorizados a los residentes en el populoso suburbio neoyorquino.

La hermosa asaltante hizo su debut un sábado en la noche, después de las 22, cuando los propietarios de un almacén se disponían a cerrar las puertas de su negocio. Entonces se presentó la agraciada muchacha pidiendo con voz melosa una docena de huevos. El dependiente se apresuró a servir a la clienta y mientras él dábase vuelta para cumplimentar el pedido, la muchacha se dirigió al propietario del negocio, quien ante la caja automática, contaba el dinero, producto de la venta del día.

"¡Manos arriba!", le intimó autoritaria apuntando enérgica a la cabeza del asustado comerciante. En esos momentos penetró en el interior del negocio un joven de elevada estatura quien se dirigió a la caja del almacén y mientras la muchacha apuntaba alternativamente con su pistola al viejo propietario y al joven dependiente el asaltante se apoperó de 650 dólares en efectivo que había en la caja producto de las ventas del día.

El éxito favoreció a la asaltante y a su compañero; pues la policía no logró capturar a los jóvenes bandidos.

En vista del éxito del primer asalto la pareja decidióse a dar otro golpe más efectivo. Y el segundo, no se hizo esperar.

El 14 de enero del año en curso un hombre armado penetró en las oficinas de la Compañía Ashford Plumbing Suply Company al que acompañaba una linda muchacha de melena corta y se llevaron consigo la cantidad de 4.572 dólares que estaban destinados al pago de los obreros de la fábrica. Brigadas especiales de policía se formaron en Nueva York y en Brooklyn, para lograr la captura de la atrevida muchacha de la melenita corta. Pero todas las averiguaciones policíacas resultaron infructuosas. Antes por el contrario la asaltante de la melena seguía haciendo de las suyas asaltando automóviles de alquiler y particulares, y penetrando impunemente en restaurantes, hoteles, cigarrerías, y hasta lavanderías de chinos.

Todos los que tuvieron la desgracia de conocer a Mary Cody están conformes en asegurar que la asaltante es de una sangre fría desconcertante y que aunque la acompañan en sus jiras un individuo de su calaña es ella, sin embargo, la más decidida y la que siempre llevó la iniciativa en todos los asaltos y robos. Está graduada en el colegio Lafayette, conoce varios idiomas y es muy inteligente según aseguran los polizontes que la capturaron. La historia de su vida es de lo más interesante que le haya podido ocurrir a una joven de espíritu inquieto y aventurero como Mary Cody.

La mayor parte de los asaltos los efectuaba cubriéndose parte del rostro con un pañuelo que de ex profeso llevaba anudado al cuello, y sacando a relucir de inmediato su arma mortífera: un revólver "Star" automático de mucha precisión. El tiempo trascurrido entre el 1.o de enero y el 14 de abril del corriente año Mary Cody acompañada siempre por su marido asaltó a muchos conductores de automóviles, a muchos seres indefensos, y para colmo de audacia increíble, llegó hasta asaltar una noche a un alto empleado de la policía neoyorquina cuando éste se dirigía en automóvil en busca de los asaltantes. Relatar las fechorías, los asaltos, los robos y los balazos que en menos de seis meses dirigió Mary Cody, sería cosa de escribir varias páginas todas ellas repletas de notas explicativas acerca de los audaces robos que efectuó la chica de las melenas en la ciudad de Brooklyn, y en los alrededores de Nueva York. Baste decir que en menos de seis meses la muchacha intervino activamente en 22 asaltos y que entre todos ellos y para ella sola le correspondieron alrededor de 83.000 dólares.

Fué causante de dos asesinatos, el de una mujer y el de un conductor de automóviles. A la primera la últimó de un balazo por gritar y pedir auxilio en su despacho de tabacos, cuando la asaltante con el revólver amartillado le exigió la entrega de todo el dinero existenta en caja.

Al chauffeur le descerrajó dos tiros por la espalda cuando el compañero de la asaltante le conminó a que se detuviera inmediatamente en una carretera de las afueras de Brooklyn. El chauffeur desobedeció la orden impartida por el ladrón y entonces recibió un par de balazos por la espalda, descerrajados por la muchacha de la melena corta. La captura de la más famosa mujer ladrona y asaltante que recuerdan los anales de la policía neoyorquina se produjo de una manera emocionante en la ciudad de Jacksonville.

En una casita apartada en las afueras de la pequeña ciudad hablase retirado hacía unos días la muchacha en compañía de su esposo que era el misterioso acompañante de todas sus arriesgadas excursiones. Pronto iba a ser madre la audaz ladrona, y deseaba estar tranquila sin ser molestada. Pero los sabuesos policiales olieron el cubil de las dos fieras salvajes y allá se dirigieron dispuestos a darles caza.

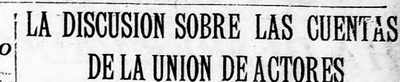
Hasta 7 policías rodearon la casa de los esposos Cooney, pues con ese nombre eran conocidos los criminales por el vecindario de las afueras de Jacksonville. Dos empleados disfrazados de vendedores ambulantes llamaron a la puerta, y salió el marido, quien sospechando quizás alguna estratagema llevaba el revólver amartillado, y abrió la puerta apuntando a los inoportunos. De pronto, uno de los empleados, con una vara de medir, le dió un golpe terrible en la mano con que sostenía la pistola y se abalanzaron rápidamente sobre el bandido. Acudieron los restantes policías, penetraron en la casa y hallaron en cama a la muchacha linda de las melenitas cortas. Ella no fué molestada absolutamente por las autoridades hasta después de nueve días, a pesar de sus asaltos y de sus crímenes, iba a ser madre y la respetaron.

Dió a luz una niña robusta, a los tres días de ser descubierta su guarida por la policía. Permitiéronla que se restableciese del agudo trance por que había pasado y después, ya en plena convalescencia, fué conducida a la prisión de Sing Sing, adonde fuera conducido días antes su marido.

En esta tétrica prisión los esposos Cooney esperarán la sentencia condenatoria.



Teatros



LA EXHUMACION DE "ORFEO" EN EL COLON

El maestro Cooper ofreció una agradable nota de arte

La exhumación de "Orfeo" ha sido una nota de arte en la sucesión de veladas líricas de este año. "Orfeo" de Gluck es una de aquellas obras maestras de la ópera sobre la que se han escrito incontables comentarios. Su celebridad nos llegaba sólo a través de las referencias y de una que otra aria que eligen a veces las concertistas de buen gusto en sus recitales o en los conservatorios.

El "Orfeo" de Gluck, con su siglo y medio largo de existencia tenía así los caracteres de una grata revelación para el público. Unamos a esto la circunstancia, o el atractivo, de que el rol protagónico corría a cargo de una artista de los méritos de la señora Gabriela Besanzoni y tendremos comprobada la expectativa con que se recibió en el Colón la exhumación de "Orfeo".

Ha sido un bello espectáculo, el de anoche. Uno de aquellos espectáculos que dejan buen recuerdo y una emoción artística indudable. El maestro Emil Cooper, el notable artista a quien cada día admiramos más, nos ha dado una versión de la obra maestra de Gluck, la más ajustada y la más perfecta que podía darse con los elementos que estuvieron bajo sus órdenes. Sea para él la primera palabra de elogio.

"Orfeo" y la sensibilidad moderna—

Se trataba de comprobar, ante todo, hasta qué punto las páginas musicales del viejo Gluck podían impresionar nuestra sensibilidad. Porque no todo lo viejo es bello. Precisamente, debemos al pasado y a las glorias del pasado las más insufribles pesadeces, al lado de obras de eterna juventud. El interés artístico y el valor estético de aquellas obras reside en saber hasta qué punto logran impresionar, a través del tiempo y de las escuelas cambiantes, nuestro sentimiento artístico. La simple exhumación, el presentar una obra venerable con el mismo escaso interés documentario de quien observa un objeto precioso en la vitrina de un museo, no despierta jamás sino el interés relativo y del momento. Con "Orfeo" ha sucedido otra cosa. Nos encontramos ante una bella obra, de insospechado vigor dramático, de una línea artística, noble, alta y purísima y ante unos trozos de melodía en los que, indudablemente, existe aquel soplo genial que vivifica y que perdura. Muchas de las partes de "Orfeo" han envejecido, muchas no son sino simple retórica musical, valor inconsistente, música desprovista de interés, y ni siquiera tienen aquel interés documentario para quien observa en el museo. Contemporáneamente existen ya obras llenas de sabor de época y llenas también de la juventud que falta en más de una página de "Orfeo".

Pero, de pronto, el milagro se opera. Una aria habla a nuestra sensibilidad con un lenguaje inteligible y claro: un recitativo adquiere contornos de dramática intensidad; en la orquesta hay una correlación indudable con el espíritu del verso, expresado también en forma elocuente. En suma, "Orfeo" logra interesarnos profundamente. Esperamos una obra muerta, pero gloriosa, y nos encontramos con una obra viva eterna. La momia venerable se anima y palpita con ritmo de vida. No olvidaremos por cierto esta grata emoción del "Orfeo" de Gluck, este paréntesis a la vulgaridad de la música que suele escucharse, esta huída de los dominios de la dramaticidad forzada y de los malabarismos de la técnica teatral y orquestal. "Orfeo" produce una sensación de placentero reposo, de lírico viaje a una región alta y serena. Y regresamos satisfechos del viaje a través del pasado que es presente y es eternidad.

Falta un punto de vista aproximado—

Sin embargo, algo malograba la grata emoción, el no poder gozarla desde un plano espiritual exacto y preciso.

Pese a sus valores de juventud eterna, la obra de Gluck, en sus líneas generales, no puede ser observada sino mediante una curiosidad, previa, la de lo antiguo. Para avalorarla debidamente, nos haría falta retrotraer nuestro propio espíritu al punto de vista exacto desde el cual debíamos enfocarla.

"Orfeo", en un gran teatro moderno, con complicaciones eléctricas y mecánicas, con artistas que sólo se limitan a vestir fielmente el texto musical escrito, con el 1924 implacable que nos espera ya a la salida del teatro, produce una emoción incompleta.

La emoción de "Orfeo" sería purísima y completa si se hubiera tratado de dar a conocernos la obra dentro de sus moldes originarios, dentro de sus medios auténticos de expresión. Pero ¡ay!, este es un sueño inalcanzable...

Toda esa vida, todo aquel "teatro" en concepto puramente externo ha desaparecido. Sólo podemos evocarlo a través de las lecturas. La intérprete del "Orfeo" de anoche es la más celebrada mediosoprano que existe hoy en el mundo lírico, pero ¡qué lejos está de lo que serían los cantantes originales, el bello tenor castrado, vanidoso e insolente, que dominaba a las masas del siglo XVIII con el encanto de sus "arias" y con sus prodigios de técnica vocal!

El tenor, el "divo" del canto o el astro del baile—el Vestris, que se llamaba modestamente a sí mismo "le dieu de la danse",—el ambiente del pequeño teatro alumbrado con lámparas, velones y candelas; la técnica de los bailes y pantomimas, los gestos, la expresión sumaria, la vanidad de los cantantes y de los tenores (que exigían el "aria di bravura", una bella muerte, entrar a escena a caballo y usar sombreros y cascos con grandes plumas); todo, todo aquello es un mundo que nos escapa y que sin embargo sería el complemento lógico de la emoción artística.

Para ello habría sido necesario pedir algo más que un viaje musical a través del pasado, como lo sabe hacer Romain Rolland, y sería pedir lo imposible. Y "Orfeo" de Glück, desconocido por sus contemporáneos puesto que se afirmó seriamente que Glück era un innovador peligroso y un revolucionario musical insufrible—¡se prefería a Piccini!—continúa siéndonos desconocido. Apenas si hemos apreciado sus valores estrictos e inmutables.

La interpretación, en general

Es de congratularse que el espectáculo ofrecido en el Colón haya sido bueno. Tal como se trabaja en nuestro desdichado teatro lírico, lo bueno es siempre bueno... relativo. Es que es imposible exigir más. Un Toscanini, en la Scala, se da el placer de exhumar "Orfeo", pero cuenta con escuelas de baile estables, con coros y artistas propios que trabajan todo el año y ensayan meses y meses seguidos. El espectáculo sale perfecto. Nos ha maravillado que el maestro Emil Cooper, de cuya competencia y cultura musical no puede dudarse, haya sacado el máximo efecto con pocos ensayos. Las exhumaciones llevan consigo el riesgo de que se camina a dos pasos del ridículo. Recuérdese la desastrada suerte de un "Don Giovanni", de Mozart, en el mismo escenario, o el éxito flojo de un "Guglielmo Tell", el año pasado. "Orfeo" necesita bailes y pantomimas, exigidos por el gusto de la época, en una proporción que agota nuestra paciencia. Lo elemental sería exigir que tales bailes y pantomimas fueran excelentes. El coreógrafo Nemanoff ha realizado una labor superior a sus fuerzas, y con éxito. Por lo menos no se ha hecho el temido ridículo. Cierto es que en los tiempos de Gluck, los bailarines por lo menos bailaban, y anoche nos hemos limitado a ver evoluciones y pasitos de las figuras. La técnica de aquellos bailables en tiempo de "menuet"; las chaconas y las pavanas, no han podido ser resucitadas. Un desnivel forzoso se establecía cuando en el acto del Averno las masas se agitaban histéricamente pidiendo a gritos música, no de Gluck, sino... de Ricardo Strauss o Stravinsky. Sin embargo, el señor Nemanoff, con los elementos de que dispone, logró orillar las peores responsabilidades y salir airoso de su cometido.

La presentación escénica ha sido suntuosa y bella, digna de la importancia artística de la obra. La señorita Zamboni, (Euridice), acreditó su escuela técnica, que le permitió decir y cantar de modo excelente y justo, su parte musical. Unió a ello el atractivo de su figura escénica, guardando siempre encomiable línea, y un espíritu de inteligencia comprensiva que no pasó desapercibido. Es lástima que no podamos decir otro tanto de la soprano señorita Marsili, excelente "Musette", de Puccini, pero deplorable "Amore", de Gluck. Ha sido un punto vulnerable y risible, en la interpretación. La lista de intérpretes de "Orfeo" es breve para el comentario. Apenas si son tres y voces femeninas todas. Nos queda por reseñar la actuación de los coros, discreta, y de la intérprete principal.

GABRIELA BESANZONI, EN "ORFEO"

La protagonista del éxito y de la obra, ha sido la celebrada Gabriela Besanzoni. Anoche, la notable artista ha recogido largas y calurosas demostraciones de aprobación y francas ovaciones. El "Orfeo" ha sido montado en escena para lucimiento de su voz y de sus cualidades escénicas que, a estas alturas, no nos reservaban ya sorpresa alguna. Sin embargo, no dejó de serlo ver actuar a la señora Besanzoni — eterna "Carmen" y eterna "Dalila" — en un rol de la importancia artística de "Orfeo". Había que sentirlo, primero, y crearlo, después. A este respecto, su labor escénica es digna del aplauso. Su bella voz, de registro grave excepcionalmente hermoso y de inseguridad en los agudos, hasta el punto de excursionar por la tonalidad, prestó el principal atractivo. "Divinitá infernal", el aria final del primer acto, fué dicha en forma impecable, por una gran artista y una cantante soberbia. Y en "Che faró senza Euridice", la conocida aria, piedra de toque del éxito de "Orfeo", la señora Besanzoni logró levantar a gran nivel el sentimiento artístico del auditorio. Hubiéramos preferido, sin embargo, un poco más de mesura en la expresión de la dramaticidad externa. La señora Besanzoni, en su gran aria del cuarto acto, ha hecho un poco de teatro y de "métier". ¿Iba a convencernos de la sinceridad de su dolor al ver caer muerta a Euridice a través de esos sollozos y eso jipios tan su serena línea de todo el resto de la obra teatrales? Es una lástima, porque alteró y porque la música, y la melodía de belleza infinita, expresan ya, sin ayuda de gestos, un patético dolor. Fuera de este ligero reparo, su creación es la de una gran artista del canto y gran figura de la escena. La señora Besanzoni pertenece a una raza que se nos va para siempre...

CANTANTES DEL COLON

Señorita Cleita Zotti, aplaudida figura entre las segundas partes del elenco del Colón

EN EL MAIPO SE ESTRENA HOY

La compañía Dealessi-Morganti estrenará hoy la pieza cómica titulada "La empresaria del Colón", de la que son autores Juan Ferlini y Arnaldo Malfatti. Con esta obra se espera, para el conjunto del Maipo, otro éxito cómico.

EL ESTRENO DE ANOCHE EN EL SARMIENTO

"¿Qué has hecho de mi cariño?", comedia en un acto y 3 cuadros, de los señores Maroni y Sciurano, no es una pieza de carácter reidero como la mayor parte de las que componen el repertorio que con tanta eficacia cultiva César Ratti, el cual, dicho sea entre paréntesis y en obsequio a la verdad, es el único primer actor de género chico que cuenta con un público en el que predominan las familias. Maroni y Sciurano no han hecho una pieza destinada únicamente a hacer reír; si bien la nota jocosa figura en "¿Qué has hecho de mi cariño?" — y fué lo que la salvó — la obra de anoche abunda en situaciones de carácter francamente sentimental. Es una historieta simple, alongada extraordinariamente con escenas de relleno, con disquisiciones redundantes sobre el poder del juego, sobre el arte en general y el pictórico en particular; con recitaciones de poesías, etc., etc. El cuadro segundo, pongamos por caso, sobra casi por completo: no ocurre nada, salvo en la escena final — tan forzada, tan falsa —, escena que bien pudo ocurrir en el final del primer cuadro, donde era más justo que se produjese; es decir, la entrada de María Esther interrumpiendo el idilio del pintor con su nueva amante y la retirada forzosa de la primera. Pero los autores no se han preocupado mayormente de la verosimilitud. Han querido, sin duda alguna, hacer "una obra bien escrita". Mucho podría decirse respecto de lo que se entiende en nuestro género chico por "obra bien escrita". La de anoche acusa en sus autores influencias de lecturas, de malas lecturas. Es el canoso romanticismo remozado y empeorado por nuestras novelitas semanales. Estamos dispuestos a alabar las intenciones que inspiraron a los señores Maroni y Sciurano; a reconocer que la pieza está escrita en mediano castellano, lo que no suele ocurrir en nuestro género chico; todo eso lo reconocemos, pero, a fuer de francos, tenemos que añadir que se trata de un intento deficientísimo, salvado únicamente por los intérpretes y en especial por César Ratti, que tenía a su cargo el personaje cómico de la pieza.

Cierto pintor vive con una mujer que le ayudó a triunfar y de quien es profundamente querido; pero el pintor se apasiona de una modelo y arroja brutalmente, en presencia de todos los amigos a su compañera. Se queda con la modelo; pero la modelo está lejos de ser tal en su conducta. Bebe, juega, hasta que un día se harta y se va. El pintor entonces se convence de que su felicidad estaba en aquella mujer que arrojó cruelmente a la calle y, cuando más convencido está de ello, se oyen silbatos de vigilante: es que en la plaza acaba de encontrarse, muerta sobre un banco, de hambre y de frío, a la antigua mujer del pintor... Todo esto, desarrollado con evidente ingenuidad; desarrollado de otra manera hubiera podido resultar, sin duda muy in[illegible] para el público.

Los comediantes se comportaron discretamente, destacándose César Ratti en una acertadamente compuesta "macchietta". Pepe, correcto. Leonor Alvarez y de Vigneri no estuvieron a la altura de sus señores papeles en las escenas culminantes. Merecen ser nombradas: Celia Cordero, Mecha Caus y Miguel Di Carlo.

EL PROXIMO ESTRENO DEL SMART

"La casa secreta" atrae mucha concurrencia al Smart. No hay, pues, para qué apurarse por ahora, ni mucho menos, ya que la producción de Niccodemi parece tener asegurada larga existencia en las carteleras. Pero Ballerini, que no se descuida y tiene como norma establecida la de que las obras se estrenen bien sabidas, comenzará a hacer ensayar la pieza dramática "Vía crucis", de Aníbal Ruiz Huidobro, que será el primer estreno que nos ofrezca la compañía encabezada por Blanca Podestá.

Seguirá a "Vía crucis", en el turno de estrenos, la extraña pieza de Leonidas Andreieff, "La vida del hombre", que estrenara aquí, el año anterior, María Melato. Blanca Podestá, como se recordará, obtuvo, durante la temporada pasada, un señalado éxito interpretativo con otra obra de Andreieff: Anfissa".

PALMADA EN LA PALMERA...

De acuerdo con nuestra información de hace unos días, la temporada de la Comedia, de Rosario, que tan bien se inició y se desarrollaba, ha dado el barquinazo pronosticado.

El hoy Palmada cerró repentinamente el teatro, liquidó a buena parte de las huestes, y anda buscando elementos de valía que le proporcionen aquellas buenas entradas, aquellos llenos que no ha vuelto a ver desde la despedida de Lola Prado. Todavía no se conocen los nombres del nuevo elenco, pero ya se anuncia la reapertura para el viernes 6, con "Remate del Bataclán".

Si se quedan Vidal y la Salud Rodríguez, tendrán que resignarse a hacer revistas, género que, por lo visto, "les da náuseas".



LA DISCUSION SOBRE LAS CUENTAS DE LA UNION DE ACTORES

Hemos publicado la acusación que los actores Fernández y Serantes hacían contra la C. D. de la Unión de Actores y la respuesta oficial de esa comisión que nos fué traída por tres delegados.

Ahora, para poner punto final a la desagradable incidencia insertamos una nota de los señores Fernández y Serantes en la que ponen de manifiesto que no intervinieron movidos por sentimientos de hostilidad.

Sería ya hora que la voz de la sensatez tuviera una influencia decisiva en el gremio de los actores y se comprendiese que por encima de toda mezquina disputa están los intereses materiales de la solidaridad y cohesión gremial y los intereses morales de la fraternidad entre colegas.

Dice así la carta que se nos envía:

Señor cronista teatral de CRITICA:

Cartas van y cartas vienen y esto debe tener cansados a usted y a los lectores, pero contando con la amabilidad de lectores y cronista esperamos se publiquen estas líneas cuyo único objeto es disipar esa nube que apareció en el ambiente teatral a raíz de la carta firmada por nosotros y aparecida en CRITICA del 30 de mayo.

Debemos declarar ante todo que no entró en nuestros propósitos crear líos, sino simplemente aclarar un estado de cosas que ha dado lugar a muchos comentarios subterráneos.

En la carta respuesta del señor Bastardi nos habla del error que según él hemos cometido al comentar públicamente datos de lo que era un simple boletín y no un balance de caja (cosa que supusimos desde luego) y se nos dice que estaban a nuestra disposición los recibos de las farmacias y la enumeración de las fechas en que los enfermos fueron atendidos por los médicos de la institución.

Al leer esa carta nos apersonamos a los compañeros que habían negado lo que aseveraba Bastardi, quienes respondieron que jamás podían pensar que servicios prestados en 1922 apareciesen en cuentas de 1924.

En lo que se refiere al compañero Climent, éste ratificó lo expuesto por Bastardi, pero declara que éste se presentó a su casa después de diez días de enfermedad por lo que se creyó con derecho a pensar que era cierto lo que le manifestara un empleado de la Unión de Actores.

Ya puede ver el amigo Bastardi que en ningún momento pusimos en duda la honorabilidad suya ni la de miembro alguno de la C. D. de la Unión.

Creemos, no obstante, que no les falta razón a los asociados, porque una buena administración debe presentar semestral o anualmente balances, boletines o el estado general de la entidad.

Quedan casos como el de la señorita Vitaliani que afirma que tampoco le mandaron médico en una oportunidad que lo necesitó, o como el del señor Otegui, quien asegura que no está en descubierto con la caja, pues no hizo sino comerciar un vale de $ 75 que le adeudaba un tercero, operación que se hizo de acuerdo entre el deudor y la Unión. Siendo el valor del vale de $ 75, él lo comerció por $ 50 y habiendo cobrado sólo $ 25 de ese tercero no tiene porqué aparecer en descubierto.

Para terminar con todos estos dimes y diretes a espaldas de los miembros de la C. D., nos permitimos aconsejarles publiquen un balance general en el que se rinda cuentas y llamen a una asamblea general a fin de satisfacer los deseos de todo el mundo.

Insistimos en repetir que no brigamos animosidad para con ningún compañero. Sólo queremos que si se pueden hacer las cosas bien hechas, no se dejen de hacer.

No concurriremos a la citación que nos hace el presidente de la Unión de Actores, señor Fuentes, porque nos damos por satisfechos con las explicaciones dadas en los diarios.

Agradeciendo la molestia, saludamos al señor cronista cordialmente. — **Juan Fernández** — **Juan Serantes.**

ALTERACION DEL ORDEN DE FUNCIONES DEL COLON

El orden de las funciones ha sido alterado.

Hoy, miércoles, se realizará una sola función. A las 16, tercera vespertina de abono: "Manon", de Massenet, con Madeleine Bugg y Miguel Fleta, Ségura Tallien, Payan, etc., bajo la dirección del maestro Vincenzo Bellezza.

Por la noche, no se realizará el anunciado ensayo general de "La dama de Pique", habiéndose trasferido este para el lunes 9 del corriente.

Mañana, jueves, por la noche, en octava función de abono, se volverá a poner en escena "Orfeo", con los mismos intérpretes de anoche, bajo la dirección del maestro Emil Cooper.

El viernes, por la noche, en función extraordinaria, irá "Boheme", con María Zamboni y Angelo Minghetti, Elisa Marchini, Tancredi Pasero, etc., bajo la dirección del maestro Gabriel Santini, en lugar de "Carmen" anunciada para ese día.

El sábado se realizarán dos funciones: de tarde, a las 16, en cuarta vespertina de abono, "Boris Godunow" con Zalewsky de protagonista, estando la orquesta dirigida por el maestro Emil Cooper.

Por la noche, a las 21,15, función extraordinaria, "Carmen", con Gabriela Besanzoni y Miguel Fleta, Víctor Damiani y Thea Vitulli, bajo la dirección del maestro Vincenzo Bellezza.

El domingo se realizarán también dos funciones: a las 15, cuarta matineé de abono, con ópera que todavía no ha sido designada, y por la noche, en novena de abono, será presentada la señora Gilda Dalla Rizza en "Traviata", que en su notable y talentosa interpretación como cantante y como actriz, constituyó indiscutiblemente el mayor éxito de la reciente temporada de la Scala de Milán, bajo la dirección de Toscanini.

MAÑANA ESTRENAN EN LA COMEDIA

La compañía de revistas que actúa en el teatro de la calle Pellegrini, anuncia para mañana el estreno de la revista de gran espectáculo "La feria de las hermosas", producción que merece cierta confianza a la dirección artística de esa compañía.

CON EXITO SE ESTRENO "LA DULZURA DE AGUA AMARGA"

En el teatro Pueyrredón dió a conocer anoche la compañía de María Luisa Notar una comedia de costumbres, original de Roberto Gustavino Molinari, titulada "La dulzura de Agua Amarga", que el numeroso público asistente al estreno recibió con aplausos para su autor e intérpretes.

En "La dulzura de Agua Amarga" su autor ha trazado con mucho acierto un asunto de ambiente provinciano, cuyo desarrollo le sirve para satirizar amablemente alrededor de los eternos tipos de los pequeños pueblos. Roberto Gustavino Molinari, que hace sus primeras armas en el teatro con esta producción, ha demostrado que hay en él pasta de buen autor y que en un futuro no lejano podrá aportar a nuestro manoseado teatro obras de más enjundia de la que se trata. Esto siempre que no siga la ruta de los "escritores" que surten producciones a las compañías de género chico...

La compañía Notar puso en escena con propiedad "La dulzura de Agua Amarga", lo que dice en favor de su director artístico señor Dutra.

Dicha producción vuelve hoy a ocupar el cartel de ese teatro.



Noticiario del Box

HA DESPERTADO INTERÉS EL MATCH REVANCHA QUE REALIZARÁN MAÑANA FRANCIS Y GUZMÁN

MAÑANA EN L'AIGLON VOLVERAN A ENCONTRARSE KID FRANCIS Y H. GUZMAN

EL MATCH SEMIFINAL LO REALIZARAN ALFREDO PEGAZZANO Y EDUARDO FREITAS

Para todo aquel que recuerde el combate sostenido entre el francés Kid Francis y el chileno Humberto Guzmán, sostenido hace más de dos meses en el Hindú Club, el anuncio de la revancha que sostendrán mañana estos pequeños excelentes púgiles, tiene que tener un gran interés.

En efecto, en pocas ocasiones, hemos presenciado un espectáculo tan completo y brillante e buen boxeo como el que nos depararon Francis y Guzmán en aquella ocasión.

El francés se impuso en una forma clara, pareciendo demostrar una evidente superioridad sobre su adversario, aun cuando la lucha no fué muy despareja en cuanto al resultado de puntos se refiere.

Guzmán, realizará mañana un combate más violento, empleando todos sus recursos desde el comienzo, tratando de romper la admirable defensa del pequeño gran boxeador francés. Será, pues, una lucha entre los mismos hombres de juego lujoso que adquirirá mayor emoción aún que la primera.

Si Guzmán lograra, como él lo espera con gran confianza, vengar su derrota, el match entre el campeón chileno y sudamericano y Eduardo D'Agostino, adquiriría un interés extraordinario y daría ocasión al fuerte boxeador argentino de conseguir una completa rehabilitación de la honrosa derrota que le infligiera Francis hace dos semanas.

Freitas y Pegazzano harán el match de semifondo—

En el match seminfinal, volverá a actuar en público el peso welter francés Alfredo Pegazzano, que hace poco debutó en nuestros rings venciendo a Augusto Votti y que tendrá, a juzgar por sus conocimientos pugilísticos y su juego excelente de bloqueo, una actuación lucidísima.

El segundo encuentro de Pegazzano, lo realizará con Eduardo Freites, fuerte profesional que en la semifinal del match Mazzoni-Hevia, fuera vencido por Martín Gómez en un reñido e interesante combate.

El programa completo es el siguiente:

Matches a 5 rounds de 2 minutos, entre los aficionados: Harry Hill (norteamericano) del vapor S. S. Voltaire v. Carlos Videla (argentino). Alberto Lordat (argentino) v. Jacobo Seoane (argentino), Battling Moro (filipino) del vapor S. S. Haleakala v. Héctor Castelli (argentino).

Match semifinal, a 10 rounds de 3 minutos, Alfredo Pegazzano (francés) v. Eduardo R. Freites (Argentino).

Match final, a 12 rounds de 3 minutos, Kid Francis (francés) v. Humberto Guzmán (chileno), campeón mosca sudamericano.

El sábado próximo tendrá lugar el festival del Boxing Club Firpo de La Plata

Como hemos venido informando, el sábado entrante se efectuará en el ring del Boxing Club Firpo, de La Plata, un importante festival boxístico, al cual servirá de base el encuentro entre los profesionales de peso medio mediano José González y Eduardo Freites.

Son bien conocidas las condiciones excelentes que tienen ambos pugilistas, para que las repitamos en este suelto. Baste saber que la mencionada pelea debe ser sumamente violenta y que si por lógica, González debe imponerse, no será sin que Freites le oponga una resistencia grande.

Freites es poseedor de una pegada violenta y ello le da mucha chance, ante un hombre como González, en quien prima en demasía la confianza en sí mismo. De cualquier modo es un encuentro que vale la pena ver, pues ambos adversarios han de emplearse a fondo para obtener la victoria.

Promete ser muy interesante, también, el match de semifondo, que enfrentará por segunda vez a dos destacados aficionados de aquella ciudad que ya en una ocasión hicieron un encarnizado match draw.



Eduardo Jofré Robert que desafía al profesional Gerardo Cadenas a un match de box en las condiciones que guste el desafiado.— Contestar a CRITICA

El match Paul Hams-Leo Kopp se ha postergado

El match anunciado entre el profesional francés Paul Hams y el alemán Leo Kopp, que había de celebrarse el viernes próximo, ha sido postergado hasta el 15 del mes en curso, probablemente.

Tal postergación se debe al deficiente estado de entrenamiento que ostenta Leo Kopp quien desea subir al ring del Luna Park en perfectas condiciones y realizar una brillante pelea.

Es muy probable la realización de un match Hevia-Berretta

Se continúa la tramitación de un match entre los profesionales Abelardo Hevia y Julio A. Berretta, para realizarse como semifinal del match Ostuni-Contreras, que se efectuará el 14 del corriente en L'Aiglon.

Enrique Sobral, profesor del Cicles Club Argentino

Las clases de boxeo serán inauguradas en breve

Para las clases de boxeo que se inaugurarán en el Cycles Club Argentino, vieja institución deportiva, ha sido nombrado profesor, Enrique Sobral, que en ese mismo cargo ha demostrado sus conocimientos en otras instituciones.

El Cicles Club Argentino ha construído ring y todo lo necesario para el nuevo deporte que cultivará en adelante.

Campeonato interno de box y selección del C. Nacional Mariano Moreno

Reina gran entusiasmo entre los numerosos aficionados de box, habiendo alcanzado a 80 el número de inscriptos en las distintas categorías, hallándose todos en plena actividad de entrenamiento y en inmejorable estado de preparación la mayoría de ellos.

El doctor Juan Busco, profesor del establecimiento, actuará durante todo el campeonato como médico del mismo, y a fin de evitar con ello consecuencias ulteriores.

Ha sido designado como juez y único jurado del mismo el doctor Augusto Durante.

La dirección y entrenamiento del mismo está a cargo del profesor de ejercicios físicos, don Roberto Vico Torrá y del señor Orlando J. Paladini.

La primera rueda de éste se llevará a cabo el día 8 del corriente en L'Aiglon, Florida 116, habiéndose establecido el precio de entrada en $ 1 al ring-side y en $ 0.50, respectivamente.

Con el mayor éxito se ha realizado la inscripción de alumnos para el campeonato de este año en un total de 55 inscriptos.

Este campeonato organizado bajo la dirección del aficionado Domingo Pescuman y de los alumnos Oscar Américo Luqui (turno tarde) y Gil y Pedro Arrizabalaga, en el turno de la mañana, ha tenido, como puede verse, un lisonjero éxito.

La comisión organizadora agradece, por medio de CRITICA, al personal docente y alumnos del Colegio Nacional Mariano Moreno por el apoyo prestado e invita a presenciar los próximos asaltos, en los que se disputarán medallas de oro y plata, para todas las categorías, libras esterlinas y diversos premios donados por casas comerciales de ésta y establecimientos de enseñanza, entre ellos el premio anual "Fasce", consistente en una copa de plata y una estatua de bronce.

El Belwarp Boxing Club se afilia a la F. A. B.

Mientras unos salen, otros entran. Esta vez es el Belwarp Boxing Club, que habiendo solicitado adherirse a la F. A. B. como club afiliado, está por ingresar al seno de la institución dirigente del box en la capital.

El Belwarp iniciará en seguida sus actividades como club de aficionados y en su local de la calle Lavalle o en otro más amplio, que los señores Amato, dirigentes del mencionado club están procurando, se realizarán lucidos festivales.

Trias y Calella pelearán en el L'Aiglon

Anoche se firmó el contrato respectivo para un match a realizarse en L'Aiglon el 21 del corriente, entre los profesionales Alejandro Trías y Víctor Calella.

SERA UNA HERMOSA PELEA LA QUE EL 14 SOSTENDRAN OSTUNI Y CONTRERAS

ESPINDOLA Y EL CHILENO ROJAS PELEARAN EN LA MISMA REUNION PUGILISTICA

El encuentro entre los campeones argentino y chileno de peso welter, Vicente Ostuni y Víctor Contreras, que se realizará en el National Sporting Club el sábado 14 del corriente, será uno de los combates más importantes a efectuarse últimamente en Buenos Aires.

La actuación de los dos invictos campeones es tan brillante que su encuentro tiene, para los aficionados, un interés excepcional. Es Ostuni el boxeador argentino más completo. Con una ciencia acabada del arte del pugilismo, peleador al mismo tiempo que boxeador, todos los encuentros de Ostuni son siempre un buen espectáculo.

Sus victorias sobre Leneve, Farrell, Hevia, Walter, le han dado un prestigio muy justificado sin duda. Su dedicación y su entusiasmo, permiten esperar para él un porvenir grande en el boxeo.

Su adversario del 14, Víctor Contreras, ha peleado dos veces entre nosotros. El primer match lo sostuvo con Alberto Mazzoni, a quien venció, y el segundo con José González, con quien empató. Es fuerte, agresivo, peleador constante y siempre peligroso. Su juego poco académico se compensa con su acometividad y fortaleza.

Su extraordinaria vitalidad le permite tener reacciones inesperadas y aumentar su empuje a medida que avanza el combate.

La lucha entre los dos campeones será, pues, violentísima y llena de emoción.

Como match semifinal, se medirá Manuel Espíndola "el Dundee criollo" y Damián Rojas, boxeador chileno de buena actuación.

Reina expectativa por el match Ferrara (Firpito) v. Delfino

El domingo 8 del corriente ha de ser un buen día para los aficionados al boxeo que ven en Firpito al boxeador de buena escuela y fuerte punch, que tiene ante sí un gran porvenir.

En poco tiempo Firpito ha logrado imponerse en el ambiente, y entre los boxeadores de su categoría no son más de tres los que pueden medirse con Ferrara sin esperar la derrota.

En el match que realizará el domingo con Delfino, se encontrarán dos púgiles de reconocida resistencia y potencialidad física.

Delfino, que ante todo es un púgil valiente y muy duro para el castigo, hará una buena pelea frente a Firpito.

El match se realizará a diez rounds, con guantes de combate.

Los matches preliminares se han seleccionado y el programa completo es como sigue:

A. Iglesias Pino v. González, Wildemeyer v. Navarro, Luis D'Angelo v. M. Beltrán, Miguel Magliaro v. Jerónimo Mesón, Ferrara (Firpito) v. R. Delfino.

La Fab convoca a una asamblea ordinaria

De acuerdo con el art. 14 de los Estatutos, convócase a los delegados de los clubs afiliados a la Federación Argentina de Box para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 14 de junio a las 16 horas en su local calle Corrientes 327 a fin de considerar la siguiente orden del día.

1o. Consideración de la Memoria y del Balance correspondiente al ejercicio anterior.

2o. Elección de cinco titulares para integrar el Consejo Directivo por el término de dos años en reemplazo de los miembros cesantes señores Benigno Rodríguez Jurado, Guillermo Mendoza, Horacio Casco, Armando Santucci y Juan B. Otaegui.

3o. Elección de seis miembros suplentes por el término de un año.

Buenos Aires, mayo 30 de 1924. — *José Oriani*, Prosecretario.

Emilio Chavarry desafía

El discreto profesional de peso liviano Emilio Chavarry, que tiene en su record una buena cantidad de peleas ganadas con buenos adversarios, desafía a cualquier profesional de su categoría, sin distinción. Contestar a su No. 2465.

Aceptan desafíos

Yo, Juan Franzino, aficionado, de 47 kilos de peso, acepto el desafío lanzado por el aficionado Ricardo Formento.

Para tratar el lugar y fecha en que se efectuará el combate, dirigirse a Muñiz 725, de 19 a 20, lo más pronto posible.

Juan Da Rocha acepta el desafío del profesional Carlos Castañares y al mismo tiempo desafía a todos los profesionales de peso liviano.

Condiciones: Gaona 450, Hospital Durand.

El profesional Filippone acepta los desafíos de Castañares y Venerando Gómez. Contestar a CRITICA.

Angel Peterlini, habiendo aceptado el desafío para un match revancha, lanzado por el aficionado Ernesto Meazzotti, ruégese a este señor, conteste a la brevedad posible a mi manager señor Pascual Caubarrus, en el National Sporting Club, todos los días de 18.30 a 19.30, pues compromisos contraídos con anterioridad, me impide estar más tiempo disponible para llevar a cabo esta pelea.

Desafíos

P. Cosenza de 57 kilos, desafía a A. Leone, a un match de box de 5 rounds de 2 minutos y uno de descanso. Contestar por intermedio de CRITICA, o al desafiante.

Eduardo Rocco, manager del aficionado Carlos Martínez, novicio, desafía a cualquier aficionado de peso gallo a un match de box de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso a realizarlo en el club que el aceptante crea conveniente.

Para arreglar condiciones dirigirse a mi domicilio personalmente, calle Maipú 953 de 2.30 a 19.20.

Enrique A. Ricci, desafía a Bruno J. Faraoni a un match de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso.

Contestar a CRITICA.

EL VENCEDOR DE CRIQUI

DANNY FRUSH

Dany Frush, el reciente vencedor de Eugenio Criqui, que con esa victoria se coloca en situación de aspirar al campeonato mundial de su categoría, midiéndose con Jhonny Dundée



El popular Obramoff cuyo nombramiento como profesor del Círculo Militar ha sido bien recibido

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .

Carreras: Todos los hipódromos

APUNTE DE PSICOLOGIA

Miércoles; empieza la incubadora de nuestras esperanzas a levantar presión, que es como alentarlas y y definirlas. Hemos olvidado por completo uno de los resultados del pasado domingo—el particular y propio—los demás ya les leeremos en el suplemento de "La Fija". Las pérdidas experimentadas—¡es falta de costumbre y está tan bien templada nuestra fibra!—sólo tienen un valor, y reflejo éste: el de la experiencia...

Quiere decir que no calculamos haber perdido nada. ¡Hasta dónde será de acomodaticio el espíritu de los carreristas!

Si ha fallado nuestra lógica, nuestra cátedra, nuestra previsión, hemos adquirido, en cambio, un caudal mayor de conocimientos, de experiencia, digamos, y, con este adiestramiento, eso de acertar carreras será "coser y cantar".

No habrá un solo carrerista que no se haya confesado a sí mismo el que perdió el domingo "al divino cohete".

En la primera no jugó a Outrageuse porque le pareció que no iba a "dar" nada. Que era fija eso lo sabía de sobra. Un poquito de bronca "rejuntada" al conocer el sport de la hija de Melik le impidió elegir serenamente su candidato en la segunda, y aquí cayó con la favorita.

"Cabulea" en la tercera y busca un lance; ¡ya está! Este Tapón—se dice—es un tiburón de la madona. Y se da Frayle Muerto.

El hombre a flote, estudia bien la cuarta y se embarca con Sandokan. ¡Zás!, primero el hijo de Flores. El "paco" aumenta de volumen y su poseedor respira felicidad y "conocimientos". Se enzarza en una pequeña discusión con unos apostadores de Murmullo que, desconformes, alacranean de Pelletier. Lleno como está, da una conferencia de viveza "cabalística" y termina: "Sí, mi amigo, no proteste; si usted palpita que hay acomodo, haga como yo, juegue al menos jugado y saldrá ganando. Si es muy fácil."

Con tanta facilidad se le hace el campo papeles de cien y se vuelca en Stayer II.

La hecatombe del hijo de Enero lo deja "polarizado" y advierte, recién, que hay que sofrenar el entusiasmo. ¡Chá la fija del tordillo!

Faltan aun tres carreras ¡y tres fijas! porque, ¿quiénes le van a ganar a Serio, Ranquilcó y Luisillo?

Bueno, pero a todo esto, sólo ha salvado cuatro pesos de la bancarrota.

Serio, Serio — se dice y repite— es fija, pero ¿qué paga? Y lo de acomodos y tongos pasa por su mente de fija como una obsesión. Lema, Guillermin, Bernabé Islas, Serio, All Steel.

Como una cinta cinematográfica van desfilando hechos, nombres, etc., y se siente inspirado, iluminado... Dos ganadores a All Steel.

Verdaderamente lo de tongos y acomodos ha sido una ensoñación. Serio, al galope.

Se balconea la 7.a y la 8.a y de triunfar a sus elegidos, con lo cual se "cacha" un entripado bárbaro.

Dos ganadores a Serio: 5.20; dos a Ranquilcó: 13.80, más 1.70 que restaban, 15.00; siete boletos a Luisillo: 35.25. Esta meditación y estos cálculos lo dejan neurasténico pero, como decíamos al comienzo, lo dejan convencido que el ganar es facilísimo y que sólo él tiene la culpa de haber salido pato.

Sí, lector; te hemos hecho la relación de un concurrente que salió sin medio: como ése habrá otros muchos, aunque de jugadas diferentes pero, créalo, todos han salido con la misma convención: han perdido al "divino botón".

Hoy, ya miércoles, reinician, con el programa depurado de forfaits "su programa" del domingo y dan por bien empleado lo perdido en atención a la experiencia adquirida: que hay que jugar al que gana, aunque sea favorito; que no hay que "volcarse" confiado en una sola carrera y que para rehacerse con seguir la lógica basta ¿para qué buscar macanas?

Y así su ánimo está fortalecido, aunque reincida en hacer todo lo contrario.

ADIOS, PEPE, ADIOS

Los herradores de Palermo concurrirán al hipódromo

Plácenos advertir que se habrán terminado en lo sucesivo las herraduras con agarraderas en Palermo.

Ahora, pues, como dijo el tigre: cada cual agarrará con las uñas que tiene", pero no con las que le pongan.

Se despoja, también, y es lástima, de un poco de fantasía a los entretelones turfistas. Había gustado tanto aquello de "va bienherrado" y tomaba entonces, el sujeto, caracteres tan seguros de fija que, estando en el secreto, el sotreta más vulgar se antojaba Botafogo.

¡Y qué de novelería perdida ahora; adiós cuchicheos de "va con la macana" — que así había dado en llamarse últimamente — "se llenaron con el doblete", qué platal ganaron Pepe y la barra"

Nada, ya no habrá nada de ésto que tantas protestas levanta y tan bien matiza los comentarios del turf.

Desde el domingo todos los herradores tienen entrada franca en el paddock y ellos se responsabilizan de los herrajes que usen sus pupilos.

A la menor sospecha ellos mismos se encargarán de avisar al veterinario oficial quién es el que figura anotado y ellos no erraron, recayendo, entonces, sobre el cuidador una responsabilidad de "tente tieso" si aparecen los conocidos "filos" prohibidos.

El solo temor bastará ahora para desterrarios.

Adiós Pepe, maestro en la clásica ventaja del afirmado prohibido, introductor de la fecunda agarradera; adiós. Lástima amigo, que su ciencia no llegase a más. A usarlas él, por ejemplo, y quedarse aquí, en Palermo, inconmovible.

Digamos, para terminar, y es que esto es en honor nuestro, el pequeño triunfo que nos ha correspondido al propiciar desde estas columnas el sistema puesto en práctica para terminar con el uso de la célebre ventaja.

UN POCO MAS DE PUPILA

Los que "sanean" el hipódromo

Hemos recibido varias quejas contra las personas encargadas de "sanear" la concurrencia que asiste al Hipódromo Argentino los días de reunión.

No es que combatamos la existencia de esa policía por la que tanto hemos clamado, sino por la manera con que algunos subalternos de la misma proceden.

Los que ofician de "apuntadores" señalan a una persona sospechosa y de inmediato se le acercan dos pesquisantes y le ordenan que los acompañe. En medio del comentario de la gente que ve que lo llevan rumbo a la inspección, el detenido desfila y una vez en aquella dependencia se le interroga y se le suelta de inmediato, pidiéndosele disculpas por el error, si el sospechoso es una persona de bien.

¿Es este el procedimiento que corresponde? No. ¿Quién le evita el papelón que ha pasado el catedrático erróneamente detenido? ¿Qué hacemos con las disculpas de los policías, si cientos de ojos lo han visto detener?

Es preciso tener un poco más de cuidado y mayor tino. Si hay un sospechoso, no es cuestión de que se le detenga y se entre en averiguaciones, sino de observarlo detenidamente y cuando la sospecha se confirme, recién entonces proceder, antes no.

El domingo fueron conducidos así, un cronista de policía de un diario de la tarde, que recobró su libertad, gracias a que el oficial Cernadas lo reconoció, en el local de la inspección, y un señor respetable cuyo apellido creemos es Malcolm, y cuyo único delito era tener una "pinta" más o menos brava.

Si por razones de índole personal y particular esos dos detenidos no hubieran podido justificar su presencia en las carreras; ¿quién les borra de su prontuario la nota negra de una entrada?

¡Es preciso tener más cuidado! Creemos que el caso no se ha de repetir.

BARBIJO SE TRABAJO SUAVEMENTE

Sigue su training sin tropiezos el hijo de Amsterdam, cuya última y magnífica victoria sobre Movedizo lo ha colocado en la categoría de los caballos clásicos.

Esta mañana, con Acosta, como siempre ejercicio de salud, se trabajó sobre 800 metros, que pasó de galope largo en 49" 3|5.

Se espera con particular interés que vuelva a presentarse en público para que confirme que su triunfo en el premio D'Annunzio es producto de los progresos en su entrenamiento y una revelación de su calidad.

MARQUISE Y COPIAPO

Trabajaron juntos 1000 mts.

Un compromiso favorable tiene la hija de Le Samaritain, que en su último encuentro obtuviera una fácil victoria, en la sexta carrera del domingo, en donde llevara como enemigos a Ruin y Espiga.

Esta mañana fué trabajada por Emilio Ruiz, en 1000 metros, a la par de Copiapó, con Sebastián Ruiz, que también correrá el domingo en el handicap de fondo, y con no poca probabilidad de salir airoso, empleando 1'1" 2|5 en recorrerlos.

RIENZI CORRERA EN EL CHEVALIER...

Y ha de vengarse de la injusta derrota que le infligiera Punch en el clásico Güemes, puesto que de no haber eslabonado esa serie de accidentes que costaron la vida a Selim y varios meses de cama a El Mudo, el resultado del citado clásico hubiera sido, sin duda alguna, muy distinto, y a estas horas tal vez el hijo de Diamond se mantendría invicto. El jockey Peña lo ejercitó esta mañana en 800 metros, que el hijo de Roma descontó en 47" 2|5.

DIOGENES SE ENSAYA NUEVAMENTE

El mejor de los Saint Wolf, que fuera retirado del training por su rebelde dolencia a los remos delanteros, ha vuelto otra vez a las pistas de vareo, para ensayar con él una nueva campaña, si sus manos resisten.

Por su condición de castrado no tiene otro programa, razón por la que se insiste en curarlo, para ver si logra correr nuevamente con él.

Pelletier lo pasó en 700 metros esta mañana, sin apurarlo, en 45", al freno.

PURITANO ES RONCADOR

Uno de los productos que más seducían al entrenador Maschio era este hijo de Larrea, segundo de Serio al efectuar su debut.

Ahora resulta, en perjuicio del brillante porvenir que le habíamos augurado, que Puritano ronca.

Ahora bien, a pesar de ese inconveniente, su ecurie confía en obtener un par de victorias, por lo menos, antes de que la afección se intensifique.

ESPIGA SUFRE DE LOS CASCOS

Así lo ha dicho su entraineur, el risueño Berazategui. De los "vasos", se entiende — ha agregado. — No vayan ustedes a creerse que mi pensionista sufre de los cascos por ser casquivana.

La afección, pues, que aqueja a la hija de Espátula pudiera impedir su presentación en la carrera del domingo, lástima grande, sin duda, porque perderíase el principal atractivo de ese handicap para yeguas.

CORREO

Juan Paganini. — Sforza no ha ganado todavía.

Lector de CRITICA. — Cobra $ 31.35.

Fraile Muerto. — Por mitades. Cualquiera que de los tres que corra y gane usted cobra.

Carlos Canchero. — El hipódromo nacional queda en la calle Blandengues, entre Monroe y Quesada.

Joaquín Huerga, Bolívar 265. — Antes de contestarle le advertiremos que es mejor estudiar gramática que interesarse por las carreras. El presidente de la comisión de carreras que desea conocer es el doctor Francisco J. Beazley y el secretario el doctor Miguel Angel Juarez Celman. Queda enterado.

Luis Pacheco. — Se le deben liquidar $ 27.35.

Pipiolo. — Le van 3 y 3 a Audacia.

Samuel. — A Murmullo le van 16 ganadores, quedando un resto de $ 31.50 que van por mitades a Tarn y todo ganador a Luisillo, lo que importa un total de pesos 46.55, que es lo que se le debe liquidar.

Porfiados. — $ 2.95 el día de su debuto y $ 6.50 a su siguiente presentación.

Antonio Pérez García. — Le va uno y uno a Frayle Muerto.

GUIA DE LAS PISTAS

EJERCIOS DE ESTA MAÑANA

SERIO. — M. Lema y MIL MAS, J. Garrido, 700 metros en 42" 3|5.

SYLVES. — Canal, 1000 en 1'2" 2|5.

CERVANTES. — Acosta. — FARANDULA, peón, 700 metros en 41".

SOLITO. — Garrido, 1000 en 1'1".

TAYLOR. — Ardouin, 2500 metros en 2'41" clavados.

WOODMAN. — Di Tomasi, 700 metros en 44" 2|5.

OSBORNE. — S. Ruiz, 700 en 44".

MASON. — Riero, 1000 en 1'3".

DIOGENES. — Pelletier, 700 en 45".

ANATEMA. — Leguisamo y ALBORADA, de Biasse, 800 metros en 48".

Idolo. — Peña y **El Monje**, Ardouin 800 metros en 48" 2|5.

Day Dream. — Carabajal "up", recorrió 700 metros en 42" 2|5.

Poderosa. — Lanatti se encargó de tenderla en 800 metros, en 48" 3|5.

El Sucesor. — T. N. Fernández lo corrió en la misma distancia en 50".

Murano. — Altamiranda y **Chorlito**, peón, 700 metros en 43" 3|5.

San Fernando. — Con Canessa recorrió mil metros en 1'1" 1|5.

Prudencio. — El flaco Ardouin lo tendió en mil metros, tardando 1'3".

Calcador. — Con de Tomasi recorrió ochocientos metros en 49" 3|5.

Pashá. — Con Altamiranda recorrió la partida de práctica en 42" 2|5.

Encrucijada. — Arcuri la ensayó en la partida de práctica.

Pichiman. — De Biassi "up" pasó 800 metros en 48".

Sor Belén. — Con Orduna recorrió la anterior distancia en 50".

Rostand. — El noy Canal se encargó de trabajarlo en los 800, empleando 51".

Malvaloca. — Peña y **Rolido**, Grassi, recorrieron 700 metros en 42".

Pretender. — Con E. Lema y **Famoso**, con Apo, pasaron 1000 metros en 1'2" 3|5

Falucho. — Con Pedrito Alvarez recorrió 800 metros en 48".

Saeta. — El aprendiz Cassaigne la trabajó en los 700 metros en 42".

Repórter. — Con Lanatti, pasó la distancia de práctica en 43".

MASON. — Riero, 1000 en 1'3" 1|5.

LYRIQUE. — De Biassi, 600 en 36".

CARMELA. — Tedeschi, 1'1" 2|5 para los 1000 metros.

LITO. — Arcuri, 1000 en 1'2".

¡QUE PEINE! — Riero, 48" 2|5.

EVIL EYES. — Cassaigne, 800 metros en 51" 1|5.

CONJURO. — Canessa, 800 en 49" 2|5.

HABLILLA. — peón, 2500 de floreo.

COLOSA. — S. Ruiz, 700 en 44".

ÑANDIPA.. —Orduna, 1000 en 1'3" 4|5.

OLD DIAMOND. — Pelletier y YOUR STAR, Lanatti, 800 en 49".

ACEDERA. — González, 700 en 43".

DORIA. — Coronel, 1000 en 1'1".

PARDON. — Leguisamo, y MI AMIGO, Canal, 700 en 42" 3|5.

GOINGHOME. — Orduna y ATENCION, Ardouin, 800 en 48" 3|5.

HERMETICO. — De Biassi, 800 metros en 50" 2|5.

RIÑA. — Altamiranda, 1000 en 1'2".

FOURNIER. — Pelletier y MALA ENTRAÑA, Peña, 800 en 47" 1|5.

SOLEDAD. — Peón, partida.

POLIBIO. — Gómez y PLUTARCO, E. Ruiz, 800 metros en 47" 3|5.

TELADI. — Peón, 700 en 43".

SONIDO. — De Tomasi y MONTPELLIER, T. N. Fernández, 700 metros en 42" 3|5.

VENABLO. — Arcuri, 1000 en 1'2".

BOTAFUMEIRO. — Lema y VILLANOKOFF, Tedeschi, 800 en 48" 2|5.

NERVO. — Rodríguez, 700 en 42".

REINA. — Pelletier, 700 en 43".

MUSETTE. — E. Lema, 700 metros en 43" 1|5.

DOÑA CHELA. — Acosta y VENECIANO, Acosta, 1000 en 59" 4|5.

TIEPOLO. — Pelletier, 700 en 42" 2|5.

CAPABLANCA. — E. Ruiz y BROWN B. Gómez, 800 en 49".

CAMPESTRE. — Di Tomassi, partida.

SOLITARIA. — Cassaigne, 1000 metros en 1'1".

EVERY. — Lanatti e INALBIS, A. Grassi, 600 en 36" 2|5.

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo, y montas correspondientes

PRIMERA CARRERA — 2200 metros

Cartaginés 57 kilos, A. Grassi.
Insurrecto 56, X. X.
Murmullo 55, R. Pelletier.
Calcador 55, J. de Tomasi.
Cabarí 54, A. Quinteros.
Hablantín 53, M. Acosta.
Merrongo 51, V. Cassaigne
Veneciano 49, J. Ricio.
Masón 48, X. X.
Barcino 46, E. Lema.
Dinazarda 46, M. de Biasi.
Don Sancho 45, X. X.
Idolo 45, X. X.

SEGUNDA CARRERA — 1200 metros

Ricura 54 kilos, J. Canal.
Zaragatera 54, R. Peña.
Picaresca 54, E. Ruiz.
Lyrique 54, M. Acosta.
Pompous Queen 54, X. X.
Blancanieve 54, J. Garrido.
La Foudre 54, A. Quinteros.
Estela 54, M. Altamiranda.
Ventiska 54, X. X.
Corza 54, T. N. Fernández.
Watepeach 54, R. V. Lanatti.

TERCERA CARRERA 150[illegible]os

Valois 54, S. Ruiz.
Osborne 54, no corre.
Bogey 54, J. Garrido.
Falucho 54, R. V. Lanatti
Hereje 54, J. Canal.
Alí Pashá 54, R. Peña.
Campestre 54, E. Ruiz.
July 54, R. Rodríguez.
Saladillo 54, J. di Tomasi.
Serpil 54, G. Ardouin.
Chalmers 54, F. Arcuri.
San Fernando 54, E. Canessa
Cigarrero 54, S. Caro.
Puritano 54, I. Leguisamo.
Rostand 54, M. Coronel.
Hermético 54, M. di Biase.
El Sucesor 54, X. X.
Okipus 54, T. N. Fernández.

CUARTA CARRERA 1100 metros

Maturrango 47, E. Quijano.
Galense 58, E. Lema.
Silves 53, J. Canal.
Charro 52, E. Ruiz.
Cervantes 51, M. Acosta.
Radamanto 57, I. Leguisamo.
Lanzafuego 51, J. Garrido.
Damasco 50, J. Fernández.
Destino 48, R. Riero.
Carambola 45, M. di Biasi.

QUINTA CARRERA 1500 metro

Plutarco 58, E. Ruiz.
Rienzi 55, R. Peña (dudoso).
Gitanillo 55, no corre.
Punch 55, I. Leguisamo.
Serio 55, M. Lema.

SEXTA CARRERA 1500 metros

Grue 58 kilos, M. Lema.
La Dicha 56, X. X.
Reina 54, R. Pelletier.
Espiga 53, A. Quinteros.
Marquise 52, J. Canal.
Mariska 48, R. Rodríguez
Mangazul 48, J. Garrido.
Mussette 47, E. Lema.
Chimere 47, M. di Biasi.
La Invasión 45, X. X.

SEPTIMA CARRERA 1600 metros

Ranquilcó 57 kilos, M. Acosta.
Atención 57, G. Ardouin.
Winged 55, X. X.
Vivaz 54, XX. X.
Roi de Trefle 53, I. Leguisamo.
Tarn 53, J. Garrido.
Matorral 52, E. Ruiz.
Attaché 48, X. X.
Gorra Colorada 47, no corre.

OCTAVA CARRERA 2500 metros

Taylor 56 kilos, G. Ardouin.
Copiapó 54, S. Ruiz.
Pouily 54, no corre.
Narval 53, I. Leguisamo.
Hablilla 53, J. Garrido.
Polibio 52, E. Rui.
Condena 51, E. Orduna.
Burguesa 51, M. Lema.
Insurrecto 50, R. Pelletier.
Felino 49, M. de Biasi.

Football y todos los demás deportes

LA RENUNCIA DE PEBE

Se han divulgado veinte versiones sobre los motivos que ha tenido el secretario asociacionista, señor Pebe, para presentar su renuncia indeclinable y aun no se ha acertado.

Sería pecar de ingenuidad, creyendo en las razones de "falta de tiempo" que invoca en su dimisión. También las había invocado al final de la temporada última y no obstante siguió actuando, no solo sino que también permitió que lo volvieran a elegir.

Nosotros que no conocemos la "cocina" asociacionista, porque para CRITICA hay muchos secretos, sin embargo, podemos dar en la clave en lo que se refiere a la renuncia de Pebe.

Pebe no está ni ha estado nunca de acuerdo con la orientación de este nuevo consejo superior, sobre todo en lo que a la secretaría se refiere. Se han producido muchos casos que indudablemente lo han molestado y como Pebe no tiene porque quedar mal con nadie, se ha retirado calladamente. No le han gustado los procedimientos del consejo superior y se ha ido, ya que con decir que no le gustaban no hubiera ganado más que el "honor" de que se le quisiera convencer y que se le quisiera retener.

Esas son las causas de la renuncia de Pebe. Por lo menos así nos lo ha dado a entender claramente en diversas oportunidades antes de presentar su dimisión.

¿Qué le ha faltado valentía para declarar francamente el porque de su retiro? Puede ser. Pero. Pebe creyó que hacía bien en renunciar en los términos en que lo hizo. Los interesados sabían perfectamente desde hace tiempo que Pebe renunciaría y conocían los motivos. En sus manos estaba el evitar su separación y si así no lo hicieron, habrá sido seguramente porque no convenía a su modo de ver.

¿A Pebe se le acusa de infidente por los términos que deja escapar en su carta dirigida a algunos colegas? Más infidente, en ese caso ha sido el que ha obligado a Pebe a decir la verdad y sin embargo, nadie dice quién es y nadie lo menciona.

Es lamentable la renuncia de Pebe, pues, si no ha sido un gran dirigente, por lo menos nos ha dado la ocasión de ver en él, a un dirigente honesto y sincero, cualidades éstas que escasean en nuestro ambiente footballístico.

BOCA JUNIORS INAUGURA SU FIELD

Boca Juniors ha resuelto inaugurar su nuevo field, habiendo fijado la fecha del 6 de julio próximo para tal cosa y ha invitado a Newell's Old Boys, para participar de la fiesta.

Newell's Old Boys ha aceptado y ésta es la fecha en que nuestros aficionados se aprestan a presenciar un gran partido. Newell's Old Boys hace tiempo que no se presenta en un field porteño y su aparición frente a un rival de la talla de Boca Juniors, ha de resultar interesante.

SUSPENSION EN PUERTA

De fuente fidedigna nos llega la noticia de que en la próxima reunión del C. U. amateurista se procedería a la suspensión de uno de sus jueces, por falta de carácter en la dirección de los encuentros que se le confían.

Trataríase del gordo y papero Sapio, quien hace un par de domingos en circunstancias que se le creaba en la dirección de un lance una situación harto difícil, optó por suspender el partido en previsión de una posible trompeadura.

Si el consejo llega a suspender o expulsar a Sapio, de nadie más que de Sapio mismo será la culpa, ya que su deber como referée amateurista, era el de seguir dirigiendo el match hasta que una trompeadura se lo hiciera suspender, para dar lugar a la Amateurs a que felicitara a los agresores...

El equipo inglés jugará ocho partidos

Se va acercando la fecha para que el equipo de profesionales ingleses se encuentre entre nosotros. Los dirigentes de la Asociación Argentina de Football, han comenzado ya los preparativos para su recepción y para la organización del programa que habrán de desarrollar los "Plymouth Argyle".

Por lo pronto, en la sesión extraordinaria que celebró el consejo superior, se resolvió que se juegue el primer partido en la cancha de Sportivo Barracas el 22 del corriente mes, contra un cuadro combinado con jugadores de esta capital.

El fixture general que constará de ocho partidos, cinco de ellos a disputarse en Buenos Aires, será hecho en una de las próximas sesiones del consejo.

Como encuentros anteriores a los que disputará el Plymouth Argyle, se hará venir del interior a los equipos campeones de las ligas afiliadas, entendiendo el consejo superior que será el mejor estímulo para los footballers del interior las enseñanzas que pueda dejarle el conjunto de profesionales ingleses en sus matches contra cuadros de este país.

Algunos de los partidos serán dirigidos por el referée inglés, Mr. Reeve, presidente de la Asociación de Referées de Devenshire, qué como se sabe, viene junto con los jugadores británicos.

LIBERAL ARGENTINO Y SU FIELD

La modesta institución de Villa Crespo que obtuviera la temporada ppda. el ascenso a círculo privilegiado amateurista, Liberal Argentino, ha conseguido definitivamente. field.

Este resulta el cómodo que hasta hace poco tiempo utilizara el club atlético Zabala situado en la calle Warnes al 180.

La proximidad de éste con la sede y foco de partidarios del club, ya que dista tan solo a cinco cuadras escasas de los dominios del club, hacen confiar a los entusiastas dirigentes de la popular institución que acrecentarán mayormente las innumerables simpatías con que cuenta el club.

PREMIO OLIMPICO

La Asociación Argentina de Football ha resuelto instituir un "Premio Olímpico", para ser disputado en partidos contra los uruguayos, de acuerdo con la misma reglamentación de la copa Newton.

El premio en cuestión ha sido ofrecido por la Asociación Argentina como homenaje a la brillante y destacada actuación del equipo uruguayo en la actual olimpíada mundial de football.



SP. PALERMO INAUGURA SU FIELD

El domingo próximo en el match que el primer cuadro de Sportivo Palermo debe jugar con su similar del Club Vélez Sársfield, se llevará a cabo la inauguración provisoria del field de los palermeros situado en la intersección de la calle Canning y el Río de la Plata.

Se trata de un hermoso campo de deportes que goza de una ubicación espléndida: a orilla del río: es el único que hasta el presente ofrecerá a los aficionados, a la par que las insidencias de un match de football, una vista panorámica notable y original en este popular deporte. Además la concurrencia tiene en este flamante field una infinidad de comodidades por lo que no dudamos en gran número asistirán a presenciar los partidos que en él se realicen.

La inauguración, como lo decimos anteriormente, será sólo en carácter de provisoria: pues son varias las dependencias e instalaciones que aún faltan terminar para dejar completamente construído este importante estadio. Solo se habilitará la sección correspondiente a football, y por tal motivo los dirigentes del popular Sp. Palermo han resuelto no enviar invitaciones oficiales.

Se trata en definitiva, de una simple habilitación del field: pero que adquiere todos los contornos de un gran acontecimiento dado el esfuerzo que significa para los dirigentes de la simpática y progresista institución palermitana, la construcción de un estadio de tal naturaleza e importancia.

Un gran paso ha dado Sportivo Palermo en su carrera brillante de entidad fuerte, seria y bién cimentada y se hace acreedor con esto a nuestro aplauso más sincero y entusiasta.

UN MATCH BRAVO

El próximo domingo se miden oficialmente los primeros teams de los clubs San Telmo y Sportivo Alsina.

Dado la excelente colocación que tienen ambos elencos en la tabla del campeonato y el valor de los conjuntos, fácil es presumir que jugarán un partido interesante, digno de presenciarse.

LAZZARI EN ESTUDIANTES

El entusiasta capitán del primer equipo de la popular institución de Costa, que actualmente se halla cumpliendo una medida disciplinaria, a raíz de no sabemos qué chismes, defendió el domingo ppdo. los colores del viejo Estudiantes.

Excusamos decir que los parciales de esta institución se mostraron encantados con la actuación de Lazzari, quien contribuyó con bastante eficacia a que Estudiantes se acreditara los dos primeros puntos de la temporada batiendo ampliamente al Bánfield.

Juntamente con Lazzari, jugó en la institución de Palermo, Salas, un discreto guardavalla, que también actuaba en el club de Costa.

OTRO MAS Y VAN...

Francamente, hemos perdido ya la cuenta de los comentarios que hemos hecho con relación a los referees que el domingo ppdo. fueron víctimas de las iras de los fanáticos partidarios de clubs.

Nos disponemos a hilvanar un comentario más. Este corresponde a la paliza que le dieron al pobre Grosso, de la gran cuestión, el mismo que cuando el movimiento huelguista de los referees amateuristas no quiso hacer causa común con éstos y se prestó a los manejos de los dirigentes de la institución de la calle Victoria.

No queremos aventurarnos a decir que el pobrecito ha recibido su merecido porque al fin y al cabo, es un semejante y muy digno ejemplar de una raza que cada día se propaga más: la lanar.

La cosa fué durante el desarrollo del partido entre las segundas divisiones de los clubs Sportivo Floresta y Nacional, en el que los componentes del cuadro que hemos citado en primer término y sus partidarios, desconformes con la actuación de Grosso, la emprendieron a castañazo limpio con éste y le dejaron "knock-out" en menos que canta un gallo.

Ahora el hombre ha pasado a las autoridades amateuristas el correspondiente informe, con el fin de que éste aplique las medidas disciplinarias de rigor, y esto nos mueve a risa, pensando en que eso le servirá tal vez de paliativo, pero las trompadas no se las saca nadie de encima.

Sp. BARRACAS v. NACIONAL DE MONTEVIDEO

La Asociación Argentina ha resuelto proponer a la Asociación Uruguaya de Football la fecha del 19 del corriente mes, para disputar el match final de competencia, correspondiente al año 1922, entre Sportivo Barracas, campeón argentino, y Nacional, campeón uruguayo.

El partido deberá realizarse en Buenos Aires.

DERECHO

La vieja institución de Palermo ha hecho una excelente adquisición al incluir en su cuadro al half nombrado. Tesonero, incansable y caballeresco, reune en sí todas las condiciones para hacer de él un completo sportman, además de ser un excelente defensor de los blanquinegros.

ESTUDIANTES

Sin otro aliciente que una serie continua de derrotas y un solo empate en la disputa del campeonato de la Asociación Amateurs, pudo por fin quebrar la guigne que le acompañaba el domingo pasado al vencer en buena lid al C. A. Bánfield.

El entusiasmo desplegado por los componentes del cuadro y el celo con que la Subcomisión de Football ha seleccionado el cuadro constituído el domingo, fueron los precursores de la victoria, que no dudamos con el mismo equipo consigan otras más y de más resonancia.

Vaya al señor Colombatti, presidente de la referida subcomisión, nuestro férvido voto de muchos éxitos, por cuanto el club Estudiantes es acreedor, dado que es uno de los pocos clubs que nos quedan de aquella era en que se llamó la edad de oro del football argentino.

EL ALBA, EMPATO CON HURACAN SEGUNDA.

Los dos fuertes conjuntos de segunda división de los clubs que hemos citado en el epígrafe dividieron el domingo honores en el encuentro que por el campeonato asociacionista sostuvieron en el field de los primeros.

Excusado decir que los muchachos de El Alba quedaron con la sangre en el ojo con el resultado del encuentro, que en todo instante se les presentó favorable.

REUNION DE COMISION

Los nuevos dirigentes del club Del Plata electos en la última asamblea se reunirán mañana por la noche a fin de distribuirse los cargos e iniciar de inmediato serios trabajos en bien de la institución.

Se nos pide hagamos esta noticia a fin de que concurran aquéllos que no hayan recibido la nota-citación a su debido tiempo.

UN BUEN SEGUNDO

El entusiasta representante del Club Deportivo América, Alejandro Zapico, que estuvo hecho un verdadero tigre, en la carrera final del campeonato argentino de fondo, disputado el domingo último, logrando ocupar el segundo puesto delante de Ferraris

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

MATCHES DE INTERMEDIA A JUGARSE EL DOMINGO PROXIMO

Sección A.—

Excursionistas v. V. Ballester; San Fernando v. Liniers; Alvear v. Nacional.

Sección B.—

San Telmo v. Sp. Alsina; G. y Esgrima de Lanús v. Sudamérica; H. y Patria de Bernal v. Def. Lomas; A. Central v. Est. de Bernal.

UN BUEN PORCENTAJE

En el match jugado el domingo último entre las intermedias de los clubs San Telmo y G. y Esgrima de Lanús, se recaudó en concepto de entradas la cantidad de 283 pesos m/n.

LOS ULTIMOS PASES

En la secretaría amateurista se presentaron ayer solicitando pase los siguientes footballers: R. López de G. y Esgrima a Est. de La Plata; R. González de Lanús a L. Argentino; L. Nápoli de Bánfield a River Plate.

Notas deportivas de La Plata

De riguroso entrenamiento—

Próximo a realizarse los torneos más importantes del año, los muchachos del Club Pedestre La Plata han dado comienzo a su entrenamiento no solamente con mucho entusiasmo sino también con todo rigor.

El adiestramiento se efectúa en el cómodo campo de deportes que posee el Club Estudiantes, donde encuentran los atletas de La Plata todas las comodidades que son de desear, desde las ventajas que aporta su ubicación céntrica hasta las delicias del baño caliente, el que llega a las mil maravillas, después de un trabajo no solamente severo por la forma de llevarse, sino también por el frío un tanto intenso de las últimas horas de la tarde.

El capitán del team del Club Pedestre La Plata está ensayando una nueva forma de efectuar el entrenamiento, tratando que los socios de la mencionada institución efectúen su preparación en conjunto y no aisladamente, como se hacía antes, dado que de esta manera desaparecerá en mucho la monotonía propia del training del pedestrismo.

La gimnasia respiratoria completa la preparación de los atletas platenses, quienes son bien dirigidos por Suárez, el que ha tomado con toda dedicación y ahinco la tarea difícil de preparar a los "nuevos", trasmitiendo a sus compañeros las sabias lecciones que en varias oportunidades tuvo la suerte de oir de labios del doctor Dickens.

En el Club de Regatas también se preparan—

En todos los círculos platenses se han dado comienzo o se están por iniciar las actividades atléticas; la fecha de la realización de los grandes campeonatos se avecina, de ahí es que las autoridades de las principales instituciones de La Plata, hayan tomado medidas tendientes a que los representantes de sus respectivos clubs inicien su entrenamiento de una manera adecuada para que en los primeros certámenes en que les toque intervenir se presenten a la lucha en inmejorables condiciones de preparación.

Más arriba nos ocupamos del entrenamiento de los atletas del club Pedestre La Plata, ahora haremos lo propio con los socios del Club de Regatas.

Es ésta una de las instituciones que cuenta con mayor número de socios, que tiene a su disposición todo lo necesario para que sus remeros y sus nadadores hagan un adiestramiento correcto que les asegura una clasificación honrosa en las pruebas en que tomen parte.

Sin embargo ésto no sucede así, y a excepción de algunos muchachos la inmensa mayoría de los socios de la institución de referencia, lo son para practicar el sport apaciblemente, sin preocupaciones de ninguna índole, de ahí es que la tripulaciones del club hayan siempre de buscarse entre un pequeño número de hombres resueltos a afrontar los sacrificios y privaciones inherentes a todo entrenamiento.

Entre ellos encontrará el club de Río Santiago los equipos que defenderán los colores del mismo en las próximas regatas. En ese sentido se están tratando de formar, reorganizando las anteriores, e introduciendo nuevos elementos, el Juniors Four B., Cadetes Four, Novicios Four, y Juniors Single Shell. En una fecha próxima se iniciará el entrenamiento, para el que han prometido asistir una regular cantidad de muchachos dispuestos a afrontar las exigencias del training llevado en forma, y es de desear que su entusiasmo sirve para demostrar a sus compañeros de club que no solamente se es socio para "pasear" sino también que es necesario colocar al rowing platense en el lugar prominente que han sabido colocar a los diferentes sports practicados las otras instituciones de La Plata, y que los socios del Club de Regatas aun no han sabido hacerlo.

Boca Juniors jugará con Rosario Central

Disputarán el campeonato argentino el domingo próximo en el field de Sportivo Barracas.

El domingo próximo se jugará en el field de Sp. Barracas la final del campeonato argentino correspondiente al año 1923, o sea la Copa Ibarguren, para lo cual se han clasificado los primeros equipos de Rosario Central y Boca Juniors.

Hacer aquí un parangón de ambos equipos lo creemos innecesario. El conjunto rosarino goza de merecida fama entre nuestros aficionados siendo uno de los clubs del interior de lo mejor calificado por su tradición deportiva, llena de honrosas distinciones.

Ultimamente ha sufrido en sus filas una honda crisis, pero ello no ha restado a los hombres que han quedado, la energía necesaria para continuar en la obra empeñada, y ésta es la hora en que Rosario Central encabeza la tabla de posiciones de la Liga Rosarina, conjuntamente con Newell's Old Boys, integrando su equipo con entusiastas elementos de las divisiones inferiores que han respondido a la confianza depositada en ellos.

Rosario Central se presentará, pues, el domingo próximo con el máximum de su apogeo y dispuesto a vender cara su derrota en el caso hipotético de que esto suceda.

Boca Juniors cuyo poderío es bien conocido ya pues ha obtenido su título de campeón después de una campaña verdaderamente memorable por su épica lucha con Huracán.

Por la característica de los dos cuadros que van a disputar el título máximo argentino, el partido promete resultar interesante.

Tiran la piedra y esconden la mano

Estamos sinceramente asqueados de ocuparnos de dirigentes de football y sobre todo de sus actos, mas las circunstancias a veces nos obligan a tener que volver al tema.

Hoy, por ejemplo, vamos a ocuparnos de algunos que el jueves de la semana pasada, durante el desarrollo de un match, el juez que controlaba el mismo fué cobardemente agredido.

Nos hemos referido al Germinal, y como no merece la pena, no vamos a hacer cuestión de nombres propios. Vamos, pues, a hacerlo de una manera general.

Hemos dicho, entonces, que el jueves de la semana pasada, una vez finalizado el encuentro que sostuvo dicho club contra el de igual categoría del Villa Crespo, los dirigentes y jugadores de aquel club, de acuerdo con el informe presentado por el referee Villar, lo agredieron cobardemente y hasta llegaron a "robarle" las planillas correspondientes a dicho partido.

Bien. Consumado el hecho, presentado el consiguiente informe, en el que se citan nombres propios que bien podríamos repetir, lo único que cabe esperar, es que el C. S. asociacionista se expida y aplique las sanciones que correspondan a quienes participaron en el vergonzoso suceso.

Con ello dejamos establecido, entonces, que el jueves la piedra fué tirada...

El domingo próximo pasado, el mismo club que nos ocupa se midió oficialmente con el de igual categoría del Deportivo Saavedra y como reverso del bochornoso espectáculo que tres días antes ofrecieran sus dirigentes y jugadores en el field del Villa Crespo, hace constar en las planillas de este encuentro sus felicitaciones por el acertado desempeño del referee que dirigió el partido.

A simple vista, el más profano en estas cuestiones footballísticas se da cuenta exacta del fin que se persigue con este proceder, que es ni más ni menos que el de atenuar en parte las sanciones, que no dudamos recaerán sobre los promotores de las incidencias que se produjeron en el partido del jueves próximo pasado a que nos hemos referido.

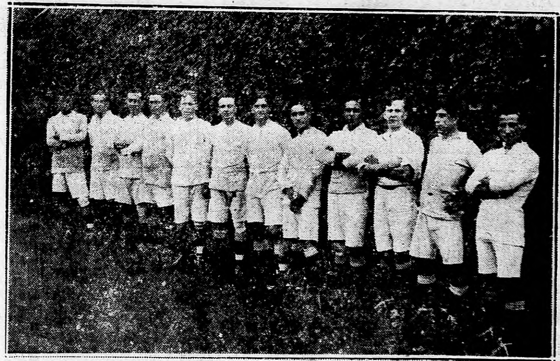
Así, pues, ahora, se quiere esconder la mano...

SE LE ACEPTO LA RENUNCIA A PEBE

He aquí la comunicación de la Asociación Argentina de Football, con respecto a la renuncia del secretario Pebe:

"Dados los términos de la nota del secretario renunciante, insistiendo en su actitud, se resolvió aceptarla por unanimidad. El presidente deja constancia de la labor eficaz del dimitente en su corta actuación del consejo actual. Se resolvió igualmente dar a la prensa las dos notas enviadas al consejo por el señor Pebe y citar para la reunión del miércoles al consejero suplente que corresponde".

EL VERDADERO CAMPEON DE 1915: SAN ISIDRO



He aquí a los bravos, caballerescos y entusiastas defensores de la clásica y querida chaquetilla celeste. Los que en aquellos tiempos defendieron el buen nombre del club San Isidro, hoy en su mayoría están en la pasiva y el que más y el que menos, ya son papás. ¡Lindos tiempos aquellos!... San Isidro tuvo en este plantel de jugadores, la mejor representación de sus colores. Campeones de 1915, fueron manoseados por los que en aquellos tiempos dirigían los destinos de la Asociación Argentina, los mismos que hoy gobiernan la Amateurs, y se les "robó" escandalosamente el título legalmente ganado. Pero como se trataba de jugadores caballerescos a carta cabal, sufrieron calladamente el "robo" y dejaron que los vividores que dirigían los destinos del deporte en el país, hicieran su antojo.

Hoy que los tiempos bellos han pasado y que sólo se hace deporte por interés, presentamos la fotografía de éstos que han sido los que han dado la mejor página de gloria al club San Isidro y que hoy se sienten felices por la brillante campaña que vienen realizando los "pollos" que han quedado y que siguen manteniendo bien alto los prestigios que siempre han sido orgullo de la popular institución que es la primera de Sud América.

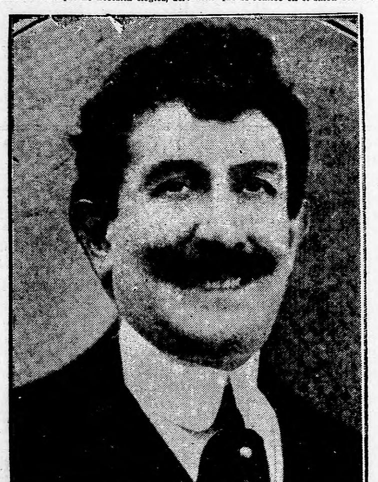
Formaban aquel bello plantel, los siguientes cracks: Carlos T. Wilson; Ross e Iriarte, Olivari, Morroni y Badaracco; Elis y Julio Fernández, Sayanes, Alzua y Marini. Acompaña al equipo el linesman oficial del team de aquellos tiempos, el popular Tortosa (a) Tutti Codillo.

EL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO SE PREPARA DIGNAMENTE PARA CELEBRAR SU XX ANIVERSARIO

Como principal homenaje se efectuara un banquete, al que asistirán más de 1000 asociados. — Este se realizará en su local social de la calle Florida

La primera institución sudamericana de automovilismo se apresta a celebrar, el 11 del corriente, un nuevo año de su próspera vida. A los muchísimos éxitos conquistados en sus veinte años de existencia, hay que agregar los que diariamente sonsigue entre el cúmulo de aficionados al volante, quienes solicitan ser inscriptos entre los asociados de la gran institución, a la que reconocen como la primera de Sud América.

Recordar su obra en beneficio de la vialidad es obra que no necesita elogios, del



Dalmiro Varela Castex

momento que todos han podido palpar en sus viajes y excursiones, la obra de provecho que para el país han hecho sus dirigentes. Todos los que han ocupado cargos honoríficos como el último asociado, han dado su grano de arena, para colocar al Automóvil Club Argentino en la posición que hoy ocupa, que le da méritos bien adquiridos para igualarse a cualquier institución similar del mundo.

Ante los éxitos de la institución que nos ocupa, es deber de recordar a los que han contribuído a su engrandecimiento y nadie mejor que su primer presidente, el señor Dalmiro Varela Castex, el alma mater del automovilismo en nuestro país y uno de los más grandes propulsores del aparato mecánico.

Es bien conocido de todos este as automovilista. A sus caprichos por la variación de los coches. debe unirse su gran entusiasmo para que todos los que en aquellos tiempos eran poseedores de un automóvil, se enrolaran en las filas del Automóvil Club, con el fin de luchar y organizar las primeras pruebas, que tantos laureles dieron a los organizadores.

El doctor Varela Castex ocupó la presidencia de la institución, durante los períodos de 1904, 1905, 1906, 1907 y 1908, mereciendo solo elogios su brillante actuación, que tuvo más mérito del momento que eran los primeros pasos, los más peligrosos siempre para seguir adelante.

El señor Varela Castex sigue siendo en el día de hoy el mismo entusiasta de hace quince años y sólo lamenta que la juventud ya se haya ido, pues de lo contrario demostraría su cariño al automvilismo, interviniendo en más de una de las importantes pruebas organizadas por la institución que durante cuatro años tuvo el honor de contarlo como uno de sus más acérrimos propagandistas, desde la presidencia de dicho club.

Vayan a él los elogios de CRITICA, que se siente honrada de recordar en parte su obra para el provecho del país.

Festival del Círculo Automovilista Argentino—

Hoy realiza esta institución el festival anunciado a beneficio de los hospitales de Chascomús.

El Círculo establece una novedad y, ella es la de adornar la sala del Smart, con letreros de las diversas casas que contribuyen a su éxito.

La presentación de la orquesta Auto Jazz Band, se efectuará al estilo americano, es decir, enmascarados, pues al igual de muchas orquestas típicas de Norte América, es compuesta de médicos, abogados e ingenieros, todos ellos socios del Círculo.

En este festival será bailado por primera vez en el país, por la pareja Castro-Silva, la danza de los neuróticos, llamada el Blues.

Estos números son extraordinarios, pues en el programa figura la obra recientemente estrenada con tan brillante éxito la "Casa secreta", por la compañía Blanca Podestá. En este festival se congregará todo el comercio y empleados del ramo de automóviles.

B. Duggan, V. Molina y O. Oneto serán banqueteados.

Accediendo a un pedido que le fué hecho, la comisión directiva del Automóvil Club Argentino ha resuelto permitir que se realice en el salón-comedor de la sede social, el banquete con que un núcleo de socios de la institución y amigos, obsequiará a los señores Tomás Duggan, doctor Víctor Molina (hijo) y Osvaldo Oneto, por su destacada actuación en la carrera automovilística por el Circuito La Plata, en la que intervinieron representando al Automóvil Club Argentino.

El banquete de anoche—

Se realizó anoche. en los salones del Automóvil Club Argentino, un banquete dado en honor de los señores Berilngeri y Buxton.

El objeto de esta demostración fué el de despedir a los deportistas mencionados con motivo de sus viajes para Italia y Norteamérica respectivamente.

Fué numerosa la concurrencia que asistió al banquete el cual se efectuó en un ambiente de franca camaradería y amistad.

MOTOCICLISMO

Próxima prueba motociclista en Córdoba—

Organizada por el Moto Club de Córdoba, se están ultimando los preparativos para la realización de una importante competición motociclista para el domingo 15 del corriente.

En ella participarán los más destacados competidores de la docta ciudad y puede asegurarse que también intervendrán en ella los bravos representantes del Moto Club de ésta, Riganti, Blanco y Balbi y De Miguel, del club Motociclista Nacional.

Bien es cierto que tanto Riganti como Blanco se hallan bastante alejados de las prácticas del motociclismo, más sus antecedentes son por demás recomendables y nos inhiben para que entremos en mayores comentarios.

Pero pese a toda la buena voluntad de éstos en proporcionar con su concurso un mayor interés a la prueba, tropiezan con que para la misma fecha efectúase también una importante prueba en Rafaela, para la cual ya están comprometidos también estos célebres motociclistas.

Es, pues, en atención a este compromiso, que los competidores y algunos dirigentes de ésta se dirigirán a los organizadores solicitando la suspensión de la prueba para el domingo 29.

Es sumamente interesante el programa del festival motociclista que organiza el Moto Club Rosario para el día 22—

Con el concurso de los más hábiles motociclistas rosarinos y porteños, entre los que se cuentan Riganti, Balbi, Blanco, De Miguel y otros de no menos reconocidos antecedentes, el día 22 del corriente se efectuará, organizado por el Moto Club Rosario y en el Motódromo de la Chicago Argentina, un interesante festival motociclista.

Entre las importantes pruebas que se disputarán figura una prueba de motos de 10 kilómetros, y dos pruebas de una hora para moto-sidecars, en una de las cuales ha de establecerse el campeonato de la hora.

PEQUEÑAS ACOTACIONES SOBRE EL VIAJE DE E. DE LA PLATA A SANTA FE

Un "gesto" de la Liga Santafesina. — El viaje a Paraná. — De milonga corrida. — Una visita a las Cámaras Legislativas

Hay actitudes que honran a quienes le rinden culto. Un gesto de noble trascendencia lleva siempre consigo un sello de simpática recordación. Eleva. Pero, cuando a un gesto nobilísimo se contesta con una insolencia, más aún, se rebaja el nivel de estos ineducados, que, encaramados en una posición destacada en el deporte. sólo piensan clavar sus garfios al mejor, a quien odian por la misma razón de su inferioridad...

Me sugieren estas líneas, lo acontecido últimamente en Santa Fe en ocasión de la gvisita de Est. de La Plata. La brillante delegación de este club, en masa, se presentó ante el C. Directivo de la Liga Santafecina que estaba sesionando y solicitó el levantamiento de las penas que pesaban sobre los jugadores locales, siempre que no hubiera de por medio la agresión de hecho o palabra al referée.

Altamente simpática y deportiva tal actitud. Ella revelaba superioridad de sentimientos emotivos, a la par que tendía a dejar claramente sentado un concepto: el absoluto respeto al referée...

Y entre hurras a la institución madre del deporte santafecino, se retiraron los muchachos de Est. de La Plata, seguros de que su pedido, hecho de todo corazón, iba a ser considerado por los faraones locales. Pero, el contraste vino una vez más a demostrar que no todos tienen ese equilibrio de espíritu capaz de sobreponerse a las bajas pasiones. Triunfó la envidia, el preconcepto. El magnánimo gesto fué contestado con una resolución que es un baldón para la Liga Santafecina. No sólo confirmaron las penas impuestas, — la mayoría por causas nimias — sino que fueron más lejos en su descortesía: no contestaron en ninguna forma el pedido formulado.

Y lo que más hiere, lo que provoca una mueca de amargura, es el levantamiento de una sola pena: la del jugador Paz, de F. C. S. F., para quien el Consejo Auxiliar pedía 3 partidos de suspensión, por su juego brusco que lastimó seriamente al jugador Roberto Casabianca, de Colón. Ambos fueron retirados del field por el juez, uno, como decimos por brusquedad manifiesta y el otro por haber repelido las caricias con un soberbio bofetón.

¿Tenían culpa estos jugadores al proceder así? Indudablemente. Pero no se absuelve al provocador, penando en cambio al provocado...

El hecho, de por sí, merece comentarse. Un jugador retirado del field por sus instintos peligrosos para el físico de sus contrarios en el campo de juego, se le absuelve para que mañana haga lo mismo, contando con la impunidad. Al agredido, que contesta el ataque, todo el peso de la ley. Y como razón suprema para desestimar el pedido de Estudiantes de La Plata, el C. Directivo dice que "sería ir contra los reglamentos"...

¡Ironía! Hablar ellos de reglamento, cuando en el mismo caso de la resolución lo han pisoteado sin consideración alguna al absolver a Paz, cuyo apellido es contraproducente, pues debería llamarse Guerra...

Entretanto, las cosas en Santa Fe se ensombrecen. Hay signos de tempestad. Los ineptos, los repletos de odios y bajas pasiones no pueden dirigir los destinos del popular deporte. Pero, sobre todo, el gesto de los bravos muchachos de Estudiantes de La Plata merece el más elogioso comentario. Se ve bien a las claras que no merecen ser amateuristas. Tienen mucho de noble. Poseen corazón. Y el contraste de que hablamos surge luminoso: por un lado, los del gesto noble y altruísta. Por el otro, los de la actitud desteñida, falta de cortesía y llena de odios. En resumen, un balance poco halagador para los "jefes" del football santafecino.

Entre el programa de agasajos que habían organizado, los caballerescos dirigentes de Colón, existía la realización de un paseo a la vecina localidad de Paraná.

La partida que había sido fijada para mediodía, recién se pudo realizar a las 15, debido al fuerte viento y al peligro que importaba la realización de esa travesía en una pequeña embarcación.

Iniciada la jira bajo los mejores augurios y mientras contemplábamos el hermoso panorama sentimos, de pronto un grito agudo y casi de inmediato la parada brusca del motor de la lancha.

Con la sorpresa consiguiente inquirimos lo que había sucedido. El perramus del jugador Bellone había sido tomado por el volante del motor y en pequeñas tiras había quedado entre el engranaje del mismo.

Bellone, pálido como la cera, contemplaba inconsciente, los restos de la prenda hecha añicos, mientras Iruricta y López daban gritos desesperados pidiendo auxilio ante el peligro de un posible naufragio.

Pero la serenidad y la calma primó sobre todo y después de arreglado el desperfecto continuamos nuestro viaje.

Al llegar a Paraná fuimos recibidos por los caballerescos sportsman Muttio y Salcerini quienes gentilmente nos invitaron a visitar el Club Paraná previa una rápida recorrida por la ciudad.

Gratamente impresionados por las atenciones recibidas, emprendimos el regreso a Santa Fe bien entrada la noche.

Y mientras estos acontecimientos se desarrollaban en aguas del río Paraná, una nota agradable y simpática se realizaba en el domicilio de los esposos Arévalo-Sánchez, en S. Fe, con asistencia de los jugadores de Estudiantes, Gallo, Croce, Fernández y otros más, que conjuntamente con jugadores de Colón y en alegre camaradería, pasaban momentos inolvidables.

La fiesta que fué organizada por los esposos Arévalo-Sánchez, en honor de tan amables huéspedes, se desarrolló en un ambiente de franca cordialidad y que difícilmente podrán olvidarse tan gratos momentos pasados.



El bravo campeón santafecino, Colón, que el domingo derrotó al fuerte Estudiantes de La Plata

Se bailó hasta el cansancio. Hubo cantos, payadas de contrapunto, concursos de tango, shimmys, etc. Una fiesta de grata recordación.

También fué visitado el local de las cámaras legislativas santafecinas. Acompañados por el señor J. Andrés Fernández, secretario de la cámara de senadores, visitamos las amplias instalaciones.

Después de una rápida recorrida por la casa, fueron obsequiados los amables visitantes con una copa de champagne. Tan simpático gesto fué agradecido en conceptuosas frases por el señor Bolino, de la delegación de Estudiantes, contestándole el señor Andrés Fernández, quien agradeció los conceptos vertidos por aquél y formulando los mejores votos por la felicidad personal de tan agradable embajada deportiva.

En suma. El viaje de Estudiantes de La Plata a Santa Fe, difícilmente podrá olvidarse; no tanto por las numerosas atenciones que para todos ellos se ha tenido sino también por el correcto y caballeresco comportamiento demostrado por todos los componentes del team platense. ¡Bien por ellos!

RICARDO CALVO

Junio 4 de 1924.

La efemerides de hoy

EL ASESINATO DE ALESSANDRO STRADELLA

(4 de junio de 1678)



Alessandro Stradella es un compositor y músico más famoso por la leyenda romancesca que se ha tejido en torno a su vida, que por las obras mismas. El tema de la vida trágica y aventurera de Stradella ha inspirado a los poetas y dramaturgos. Hasta existe una ópera "Alessandro Stradella", de no recordamos qué autor del siglo pasado, en la que Stradella, convertido en tenor canta notas agudas y romanzas y dúos, como cualquier personaje importante con música.

Lo cierto es que, tratándose de Stradella y de su valer en la historia del arte, más es el ruído que las nueces. No se conocen casi obras de este autor y no queda más recurso que atenerse a lo que de él decían sus contemporáneos, que era un compositor insuperable y que en materia de música religiosa no le tenía que envidiar nada a su antecesor el glorioso Palestrina y a su casi contemporáneo, el genial Juan Sebastián Bach. Es un decir, desde luego, porque la "Aria di Chiesa", que se ejecuta aún como una de las obras maestras de Stradella no da la emoción artística, honda e imperecedera de "La Pasión", según San Mateo. Pero, dejémosnos de disquisiciones en terrenos de historia de la música, porque no faltará quien nos contradiga y quien nos demuestre que Alessandro Stradella ha sido un genio de primera agua.

Nació en Nápoles, en la divina Nápoles y hay que atribuirle a esta circunstancia, y al haber nacido en una latitud meridional e inflamable, su espíritu aventurero y su decidida afición, más de los límites permitidos, a los lances de amor y de buena fortuna. ¡Napolitano, viejo!

Stradella nació más pobre que una rata de campo, de origen humilde y de padres trabajadores "pero" honrados. Nació en la ciudad partenopea en el año de 1645, como pueden comprobar, leyendo las partidas respectivas en la parroquia, quienes duden de que Stradella sea de la tierra de los mejores tallarines y de los activos lazzaronis. Stradella tuvo por escuela la calle y llegado a determinada edad de la vida en que forzosamente hay que dedicarse a algo, Stradella, como Caruso en nuestra época — el otro napolitano célebre — descubrió que en la garganta, o gola en itálico, tenía un tesoro escondido. Los napolitanos tenían, y parece que tienen hasta ahora, verdadera adoración por las bellas voces. Con la que se alojaba en la garganta de Alessandro, podía éste empezar con muy buen pie su fortuna en la vida.

Pero Stradella no paso de tenor mediocre. Tenía la voz bellísima, pero no logró eclipsar la fama de ciertos divos, dominadores del éxito con los prodigios de su escuela. Eso sí, el estudio del canto lo llevó a realizar un aprendizaje músical que después le sirve como base para su carrera de compositor de música sacra y profana.

Pero, Stradella músico, no interesa casi nada.

En cambio, el enambrado era terrible... Su vida es una larga historia de aventuras con damas de todo pelaje, casta y condición, desde la princesa real a la que pescaba en "ruín" barca...

En Venecia tuvo una aventura, la más destacada de todas y que vale la pena el contarla. Stradella, más audaz que ninguno, colocó sus ojos en terreno vedado, en la esposa de un joven funcionario de la república veneciana, mocito de pelo en pecho y que no tenía nada del tradicional y paciente marido engañado. La veneciana se inflamó ante el ardor meridional de Stradella y en compañía de éste, la distinguida dama comete la deslealtad imperdonable de abandonar al marido y seguir a Stradella hasta Roma.

Pero... les seguía también la venganza del veneciano, que se consiguió a unos cuantos temibles asesinos que "per danaro" se encargarían de apuñalear a Stradella en plena ciudad de Roma.

Y la historia cuenta una cosa realmente extraordinaria, que es precisamente lo que con más agrado cuentan los poetas, eternos macaneadores. El que quiere, la cree y el que no, no.

Pues se dice que los asesinos estaban esperando a Stradella a la salida de la iglesia de San Juan de Betrán en Roma, cuando se hallaban, con el puñal levantado y listos para el golpe, sonaron en el interior de la iglesia las primeras notas de un oratorio que Stradella acaba de componer... Oir esto los asesinos y quedarse paralizados ante la emoción que los embargaba, todo fué uno. Dejaron pasar a Stradella porque la música del mismo había obrado el más maravilloso de los milagros, salvando al propio autor...

Sabíamos, si, que la música amansaba a las fieras, pero jamás sospechábamos de que fuera capaz de impedir asesinatos y desarmar a tipos de avería con puñal en mano, como es de suponer serían los asesinos de Stradella.

Dos años después, hallándose Stradella en Génova, lo vuelven a asaltar en una calle oscura varios desconocidos. Esta vez no hubo musiquita salvadora y el pobre don Alessandro, perseguido por la "vendetta" del veneciano con excreencias frontales, murió no más, cosido a puñaladas como quien dice.

Este bárbaro asesinato, con el que no nos solidarizamos de modo alguno, tuvo lugar en una de las callejuelas más oscuras y solitarias de la ciudad y puerto de Génova. Dada la antipatía tradicional entre "genéixes" y napolitanos, calcule el lector con qué gusto hundirían aquellos desalmados el cuchillo en el cuerpo del napolitano...

CICLISMO

Carera para perdedores—

La C. D. de este Club viene activando los preparativos para una carrera para perdedores que se realizará el 22 de junio en el recorrido: Nuñez-San Isidro-Nuñez, habiéndose instituído los siguientes premios:

Al 1o. Copa grande; 2o. copa mediana; 3o. medalla de plata.

Habiendo más de 10 inscriptos se instituirán más premios. El precio de las inscripciones es de 1.50 para los no socios y de 0.75 para los socios del club organizador y se reciben en su local social E. Unidos 2661 hasta el día 20 a las 20.

Las actividades del Club Ciclista Universal—

Comunicamos a los aficionados que este club cierra las inscripciones el día jueves 5 a las 20 para la carrera de los 10 kilómetros reservada para corredores con licencia de la Federación Ciclista Argentina de segunda y tercera categoría, la que se disputará el próximo domingo 8 en el trayecto Nuñez-Olivos. Para ésta importante prueba se han instituído los siguientes premios: Segunda categoría: 1o. gran copa; 2o. medallón de plata; 3o. medalla grande de oro fix.

Tercera categoría: 1o. medallón de plata, un tubo o cubierta para bicicleta; 2o. medalla de oro fix y cadena marca coventry; 3o. medalla oro fix y par de pedales; 4o. medalla oro fix.

Los asociados de este club festejarán hoy miércoles a las 21, en su local social calle Montevideo 59 el décimo aniversario de la fundación del club donde se servirá un petit lunch, donde reinará el entusiasmo y la camaradería de lo cual se hará derroche en ese sentido.

La próxima carrera del Club Ciclista Porteño—

Según lo ha anunciado oportunamente esta institución realizará para el 8 de junio próximo, dos importantes carreras ciclistas, para competidores de tercera categoría y menores, sobre el recorrido: Nuñez (camino de arriba empedrado) San Fernando (eucaliptus) Nuñez (camino del bajo) y Nuñez-San Isidro-Nuñez, respectivamente.

Los premios a disputarse son los siguientes:

Para tercera categoría: Al 1o. copa artística, donada por el señor Esteban Durán, y dos tubos; 2o. Medalla de vermeil y una cubierta donada por Dartiguelongue y Tolousse; 3o. Medalla de plata y cubierta donada por Dartiguelongue y Toulousse; 4o. Medalla de plata.

Para menores: Al 1o. copa, y una cubierta donada por el señor Manuel Resco; 2o. Billetera fina con filete de plata donada por el señor José Resco; 3o. Medalla de plata; 4o. Cámara donada por el Sr. José Resco.

Las inscripciones que han sido fijadas para la tercera categoría en $ 2, a los corredores libres o de otras instituciones y $ 1, a los socios, y para menores en $ 1.50 a los libres y $ 0.50 a los socios; se recibirán hasta el día 6 a las 20, en la secretaría del club organizador, Tacuarí 816.

INTERESANTE ENCUENTRO DE INTERMEDIA

Por el campeonato de División Intermedia correspondiente a la zona norte, se encontrarán el próximo domingo por primera vez en la temporada actual las poderosas escuadras de los Chacarita Juniors y Sp. Olivos en el field que los primeros poseen en la calle Humboldt y Padilla.

Es este sin disputa el mejor de cuantos matches se realizan ese día por el ascenso a primera y que coloca frente a frente a dos rivales caballerescos, como lo son en realidad estas instituciones que este año han iniciado su campaña con el mejor de los éxitos, desde que ambos marchan a la cabeza del campeonato de la zona norte, motivo por el cual promete resultar no solo en extremo reñido, sino que a la vez se podrán apreciar bonitas jugadas por ambas partes.

El interés que ha despertado este match entre los aficionados, es enorme, dado el poderío de los conjuntos y la brillante actuación que hasta el presente han tenido dichos cuadros, lo cual unido a las simpatías y popularidad que gozan permite suponer que el público que asistirá a presenciarlo será inmenso, pues se trata del match del día.

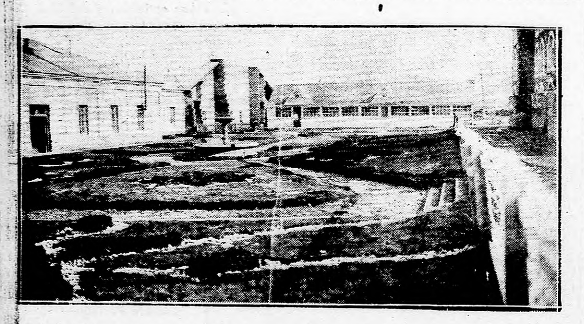
USHUAIA, TIERRA MALDITA

Confesiones de un presidiario sobre cosas del presidio. — Es verad que apaleaban ferozmente a los penados. — "El 155 - Simón Radowisky - está en el calabozo.— Radowisky y los demás penados. — Recordando la visita que hizo a Radowisky el contraalmirante don Martín Guerrico. — Un cuadro patético. - Lágrimas de un marinero noble y pundonoroso

El gaita, mi compañero de mesa en el bar Comercio, en Ushuaia, me resultaba el mejor hombre que he conocido. ¿Por qué? Por su franqueza. Al siguiente día del que tuvimos nuestra primera conversación, el hombre se sentía más confiado. Por otra parte, la deferencia que se usaba con él al sentarlo en la misma mesa de un periodista que iba especialmente a Ushuaia, le daba, frente a sus colegas, cierta significación. Los gaitas del presidio son verdaderos burros, la mayoría de ellos analfabetos. Ahora éste se sentaba con el periodista, valía decir que era mejor que los otros. Lo suficiente para que un hombre se sienta feliz.

El hombre se franqueó. El había apaleado a muchos presos, es cierto. En más de una ocasión habían dejado por muerto, con otros colegas, a algún penado. Pero, era cumpliendo órdenes de Palacios. ¿Qué iban a hacer? La justificación no me agradaba, pero me agradaba la franqueza del gaita. No tenía por qué mentir. Lo que me decía podía declararlo también frente al mismísimo Palacios. A un hombre así se le puede dar la mano.

El gaita me contó todo lo que ya los lectores de CRITICA conocen. El había visto morir a Alarcón y a Bejarano y a muchos otros. ¡Cuántas veces le había llevado un cigarrillo a Alarcón! Algunos relatos de este hombre me hicieron poner los pelos de punta. ¡Qué bárbaros! ¡Qué palizas terribles pegaban a los presos! A veces, decía, por el más insignificante motivo se apaleaba a un penado con la mayor ferocidad. Si pudiera hablar "El mejicano"...



En Ushuaia, donde no brota sino el odio, Radowisky consiguió hacer un jardín. Es pobre, sí, pero destruye con su vista la horrible y negra vista del presidio

Lo de los matrimonios—

—¿Y es cierto eso de los matrimonios?

—Como no, señor.

—¿Y Palacios lo sabía?

—Pero si él mismo era quien permitía todo eso.

El hombre me citó números y años. No hizo sino repetirme lo que sabía perfectamente. Pero su declaración me daba valor para seguir investigando.

El 155 está en el calabozo—

Una vez, después de conversar sobre penados y cuestiones de presidio, mi compañero de mesa me dijo que el penado 155 estaba en el calabozo desde el día tres de abril.

—Era sabido que eso iba a suceder, continuó. Palacios lo odia a muerte a Radowisky. No le va a perdonar, pero sí le va a hacer pagar caro todo lo que Radowisky y otros han declarado contra Palacios en los sumarios de Barón Peña y Rodríguez Rivas.

—Pero, ¿no es acaso la verdad?

—Sí, señor, es la verdad, pero ellos no quieren que se diga.

Radowisky en el monte—

Este guardián conocía bien a Simón Radowisky. Lo había llevado durante muchos años al monte y no podía decir una sola palabra en contra de él.

—Radowisky lo que tiene de malo es que da buenos consejos a los demás penados y les enseña y les hace ver muchas cosas que ellos no saben y no ven. Radowisky durante el tiempo que ha estado en el presidio ha sido un verdadero controlador de la conducta de Palacios. Posiblemente si el 155 no hubiera estado en Ushuaia, se habrían cometido muchísimos crímenes más. Cuando Radowisky sentía una paliza, inmediatamente gritaba: "¡Asesinos! ¡No lo maten!" En el monte se portaba bien. Trabajaba más que nadie. ¡Cuántas veces en pleno invierno, Radowisky pedía permiso para salir al camino a librarlo de nieve! Trabajo que hacía solo y antes de que nadie saliera de sus celdas.

Pintando un cuadro patético.

Mucho conversamos con este ex guardián que venía a Ushuaia en busca de su antiguo trabajo. Me refirió una serie de cuentos sobre Palacios, en todos los cuales la persona del actual alcaide quedaba pintada de cuerpo entero.

Recordaba los más mínimos detalles de la vida de Radowisky en el presidio. El 155 era el penado que más tiempo llevaba en Ushuaia. ¡Cuántos calabozos se había tirado! Y siempre por salir en defensa de otros, por protestar de una injusticia, por poner de manifiesto una arbitrariedad, por querer enseñar a un penado, por contestar con dignidad al insulto del guardián desconsiderado o del empleado malo que nada de más gana con proceder injustamente.

—Me viene a la memoria — decía el gaita—un cuadro patético que presencié hace varios años. Era, si no me equivoco, en enero de 1921. El crucero "San Martín" llegó a Ushuaia y su bordo venía un lobo de mar, un veterano de la armada argentina, el contraalmirante don Martín Guerrico. El anciano marino visitó el presidio. Lo acompañaba el comandante Braña. Ambos fueron a la celda de Radowisky, que había permanecido emparedado por orden de Palacios durante varios años.

El contraalmirante y el penado—

Iba a la celda del 155 un marino noble, valiente, pundonoroso, hecho de una sola pieza. Llevaba en el fondo de su corazón un sentimiento de amor para el que sufre. Su glorioso uniforme no iba a mancharse en la celda de aquel penado a quien no conocía sino al través de su crimen.

El contraalmirante le da la mano a Radowisky. Lo mira. Se sienta en su camastro de madera y de paja. "Usted, le dice, mató a Falcón arrastrado por un ideal; pero, pasados los años, ha de confesar usted que obró mal, que cometió un terrible error. Falcón era un hombre bueno. Más, era un inocente. Yo lo sé porque casi yo lo he criado".

Radowisky interrumpió la palabra del contraalmirante y protestó: "Vengué a las víctimas del coronel Falcón", dice. Radowisky parece estar dispuesto a discutir. Interviene el comandante Braña y le llama la atención sobre la experiencia de 85 años del almirante y sobre su cultura y prestigio en la Armada. Radowisky se calma y el contraalmirante reanuda la conversación. Aduce argumentos sólidos sobre el principio de autoridad y las libertades que acuerda la Constitución. Habla sobre deberes y derechos dentro de la sociedad. Radowisky opone algunas objeciones que no convencen al viejo e ilustre marino. La escena termina con lágrimas. El contraalmirante Guerrico, el marino arriesgado que tantas veces puso a prueba su valor en las arriesgadas expediciones realizadas en los mares del Sur, aquel anciano noble y todo corazón, se enternece al pensar en la triste suerte de Radowisky y llora como un niño. Ha sacado del bolsillo un pañuelo y enjuga sus lágrimas.

Radowisky se enternece también. Sus piernas tiemblan. Sus ojos azules dejan escapar abundantes lágrimas. Contraalmirante y penado, uno frente al otro, como si fueran el padre y el hijo, dan a los que contemplan el cuadro un terrible momento de emoción. El comandante Braña aleja de la celda de Radowisky al contraalmirante. Al día siguiente se repite la visita. Conversan como buenos amigos. El contraalmirante obsequia a Radowisky con un libro de un autor norteamericano en el cual se refutan ciertas ideas.

Cuando el guardián terminó de contarme este relato, parecía también emocionado.

—¡Pobre Radowisky!, dijo, lo que ha sufrido en esos calabozos. Su modo de ser y sus rebeldías no son lo más a propósito para parar en la cárcel. Siempre sacrificándose por los demás. Cuando pide una audiencia al director o al alcaide, es solamente para reprochar una arbiatriedad, o llamar la atención sobre un compañero enfermo y desamparado, o impedir los desmanes de un mal empleado. Nunca ha pedido nada para sí. El resultado de sus audiencias ha sido siempre el recrudecimiento de violencias, de las que él era siempre la primera víctima.

Alberto DEL SAR.

(Continuará.)

RADOWISKY

El Cine y sus héroes

Original presentación de "Mujeres Engañadoras" en el Teatro San Martín

Harold Lloyd reaparecerá el mismo día en un film al que se ha aplicado el "plastigrams"

El espectáculo mudo ha adquirido entre nosotros una importancia que no admite discusiones. Sigue, sin embargo, su período evolutivo y mientras tanto, van también en aumento las exigencias del público y se intensifica el esfuerzo de sus directores. Sólo espíritus férreos puestos al servicio de nobles ideales han podido hacer de una invención mecánica un arte exquisito y popular. Las obras de gran espectáculo últimamente producidas, son el fruto de esos esfuerzos.

Entre ellas, una de las que más ha llamado la atención del público norteamericano es "Mujeres engañadoras", un film en el que armonizan la Verdad, la Belleza y el Amor. La suprema trinidad glosada por Guerra Junqueiro toma vida en la pantalla, bajo la vigorosa dirección de Rex Ingram, quien supera con esta obra magna sus mejores trabajos.

Apartándonos un instante del valor intrínseco de esta obra que el programa Ajuria (especial) presentará el próximo viernes en el teatro San Martín, merecerá singular interés a nuestros lectores la originalidad y gusto esmerado con que se realizará su presentación.

Antes de darse comienzo a la exhibición, se pondrá en escena un "prólogo vivido" interpretado por la señorita Rosina Tasso, soprano lírica de bellas cualidades vocales, a quien el público porteño conoció en el escenario del teatro Odeón en sus selectas audiciones de "Lied".

Doble motivo de interés tendrá, pues, el espectáculo que ofrecerá el San Martín, con motivo de la renovación de carteles, al que se añadirá el estreno de "Ahora o nunca", un film de Harold Lloyd.

Todo hace pensar que si los lentes de carey han servido en infinidad de ocasiones para que nuestro ocurrente Caseno descubriera la espiga en el ojo ajeno, nunca tuvieron la virtud de mostrarle en el propio la enorme viga. Sus accidentadas aventuras, su vida llena de peligrosas aberraciones y descuidos tragicómicos así nos los hace suponer. El estreno de "Ahora o nunca" que, como hemos anunciado tendrá lugar el viernes próximo en el teatro San Martín, vendrá a confirmar esa suposición. En esa película Harold incurre en las disparatadas ocurrencias que son causa de serios disgustos para nuestro héroe.

La novedad de este film consistirá en que, sintiéndose émulos de Harold, los espectadores harán uso de los lentes que serán distribuídos por los acomodadores y verán ¡claro está! cosas sorprendentes, tan sorprendentes como las que él debe ver con sus maravillosos lentes de carey.

¿DONDE VA UST ED ESTA NOCHE?

TEATRO OPERA — Gran compañía italiana de Operetas. Lombardo Caramba. Hoy, función de abono: Madame Pompadour.

MARCONI — Compañía Argentina Angelina Pagano. Hoy, a las 21.30: "Castillos y leones". —Platea, $ 2.50.

APOLO — Compañía nacional Leopoldo Simari. Hoy: A las 21 y 23: El divorcio de Chichilo. A las 22: El guarda No. 13.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. Hoy a las 21, gran éxito de la pieza en 3 actos de Dario Niccodemi: "La casa secreta". —Platea, $ 3.

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género. Hoy, a las 21: gran éxito: La Porota, a las 22: Instituto Pompadour. a las 23: La Porota.

PORTEÑO— Compañía nacional de revistas. Gran éxito: ¡Sombras en relieve! Hoy, a las 22: "Pasen a ver el fenómeno". A las 21 y 23: Aprovechen la bolada".

VICTORIA. — Gran compañía española Amadeo Vives. Hoy, a las 21, gran éxito: Doña Francisquita.

ARGENTINO—Compañía nacional Florencio Parravicini. Hoy, a las 21: "Horrendo crimen"; "Cristóbal Colón, en la Facultad de Medicina".

LICEO — Rivadavia esquina Paraná.— Empresa Gerino Hnos. Hoy, a las 21.30: No quiero casarme y "Se remata un marido".

AVENIDA — Empresa H. Sierra. Av. de Mayo 1222. U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás. Hoy, a las 21.30: Tierra baja.— Platea pesos 3.

COMEDIA— Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones. Hoy, a las 21: Las vírgenes eternas. A las 22: La Piscina de Buda. A las 23: Las Vírgenes Eternas.

MAIPO — Esmeralda 443. Compañía Dealessi-Morganti. Hoy a las 21: ¡Ya cayó el chivo en el Lazo!. A las 22: El dueño del mundo. A las 23: estreno La empresaria del Colón.

SARMIENTO—Empresa C. Reali. Compañía César Ratti. A las 22: gran éxito, ¿Qué has hecho de mi cariño?

MAYO — Compañía española de comedias Julio Sanjuán. Hoy a las 21.15: Los extremos se tocan. A las 22: El inmortal Genovés. — Platea: sencilla $ 1: doble $ 1.50.

IDEAL—Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional Felipe Panigazzi. Hoy, a las 21: Ideal Revista. A las 22: En la cancha se ven los gallos. A las 23: La vuelta al mundo.

CASINO — Gran music-hall.— Hoy a las 21: Grandioso programa. 15 atracciones variadas. Entrada general $ 1.50.

BA-TA-CLAN — 25 de Mayo 464. Gran compañía de revistas y pochades de género alegre. Director y primer actor. Pedro Gialdroni. — Hoy, variado programa.

SARRASANI—Avenida Bullrich y Santa Fe. Cada representación 18 números, lo más selecto del arte circense. Espectáculo especial para familias y niños. Diariamente, a las 21. Los jueves, sábados y domingos matinées a las 16. Localidades de $ 2, 3, 4 y 5. El espectáculo más grandioso de Buenos Aires.

SAN MARTIN—Empresa Gerino Hnos. Gran temporada cinematográfica. Todos los días estrenos.

GAUMONT THEATRE—Rivadavia 1625 U. T. 3973 Libertad. Lo que toda mujer sabe.

PARAMOUNT THEATRE—Hoy: Donde el Nahuel Huapí es rey.

CRYSTAL PALACE. — Hoy: ¿Quién llama a la puerta?

CALLAO THEATRE. — Hoy: Si llega el Invierno y Ladrón que no es Ladrón.

ACADEMIA DE BILLAR BRUNSWICK —Bmé. Mitre 378, altos, y Carlos Pellegrini 53.—50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche, por el campeón mundial, prof. Horemans.